



**LEVANTAMENTO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE BOM RETIRO, SÃO PAULO
– SP
LEVANTAMENTO E DANOS DA FACHADA**

INTRODUÇÃO

Este Relatório Fotográfico faz parte do escopo do MAPEAMENTO DE DANOS E PATOLOGIAS DAS FACHADAS do conjunto de edifícios que compõe a Oficina Cultural Oswald Andrade, localizado no Bairro do Bom Retiro, na cidade de São Paulo.

A saber, a documentação do patrimônio cultural brasileiro ultrapassa a simples ação do registro. Significa antes uma ação própria da preservação da memória, pois é capaz de registrar não só apenas a imagem, mas também as transformações e permanências do objeto de estudo. Dessa forma, o registro da materialidade por meio da documentação e levantamento fotográfico do Edifício Oswald Andrade e anexos possibilitaram o conhecimento sobre a natureza dos danos encontrados, os materiais e técnicas construtivas utilizadas, bem como transformações do espaço físico.

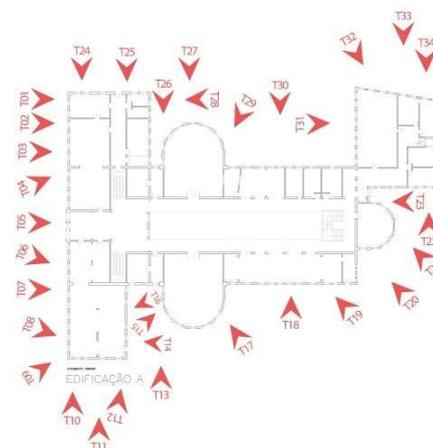
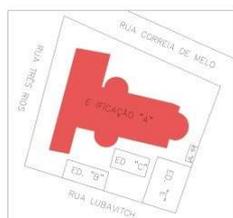
O desenvolvimento dos registros foi ancorado nos estudos difundidos pelos cadernos técnicos publicados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) no que se refere à documentação do patrimônio cultural edificado como ferramenta de preservação e conservação arquitetônica

2 FICHAS FOTOGRÁFICAS

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 001
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		
TOMADAS FOTOGRÁFICAS		Nº T01
OBSERVAÇÕES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco e pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. 		

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 002
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADAS FOTOGRÁFICAS	Nº	T02
----------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco e pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: **OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE** N° FICHA: **003**

ENDEREÇO: **RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO**

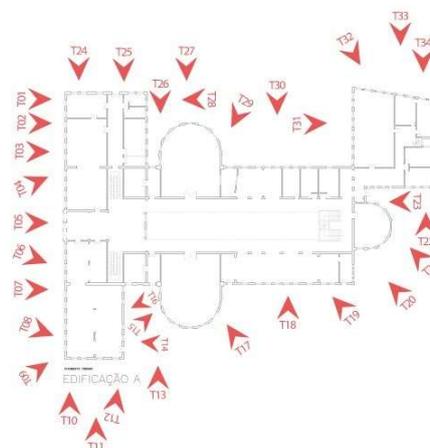
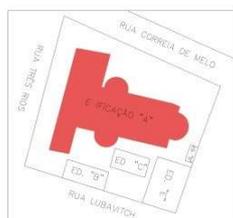
DATA: **21/06/2025**

EQUIPAMENTO: **CANON T7+**

AUTOR: **ARQ. ARTHUR VIEIRA**

BLOCO/ ANEXO: **BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL**

LOCALIZAÇÃO



TOMADAS FOTOGRÁFICAS

Nº

T03



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

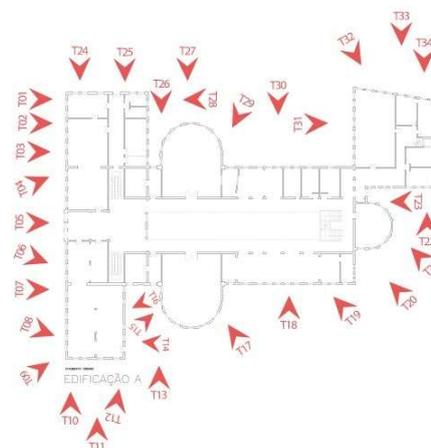
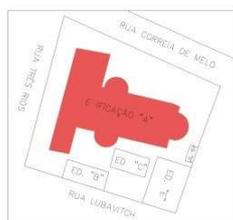


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.
- Perda de seção, desprendimento de pintura e corrosão nas esquadrias de madeira e no gradil de ferro;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 004
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T04
--------------------	----	------------

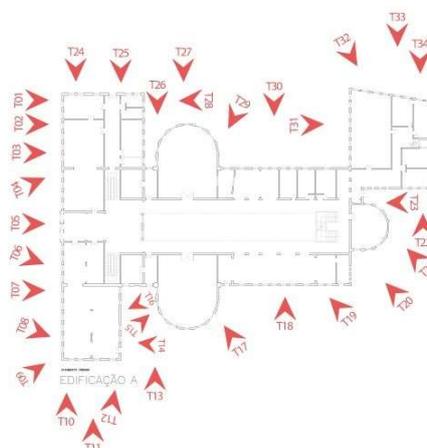
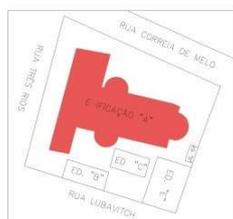


OBSERVAÇÕES:

- Perda de reboco e eflorescência;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 005
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T05
--------------------	----	------------

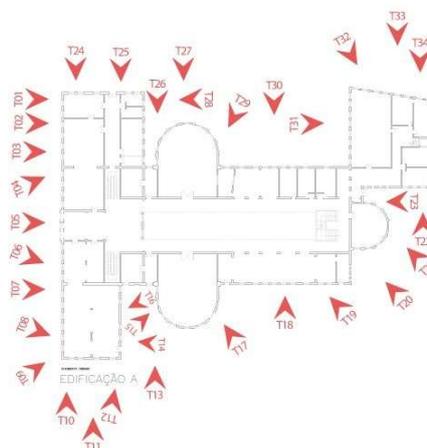
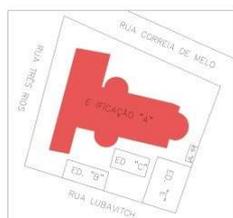


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.
- Perda de reboco e seção nos elementos decorativos em massa;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 006
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



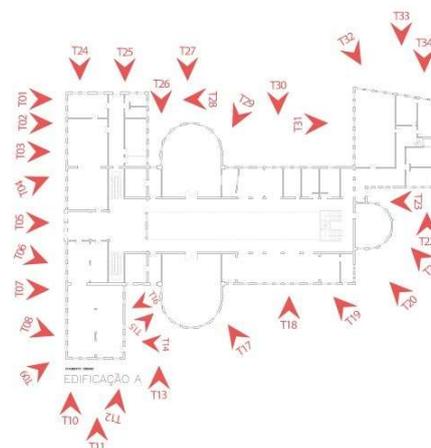
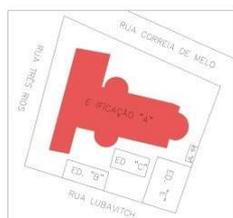
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T06
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Perda de seção, desprendimento de pintura e corrosão nas esquadrias de madeira e no gradil de ferro

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 007
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



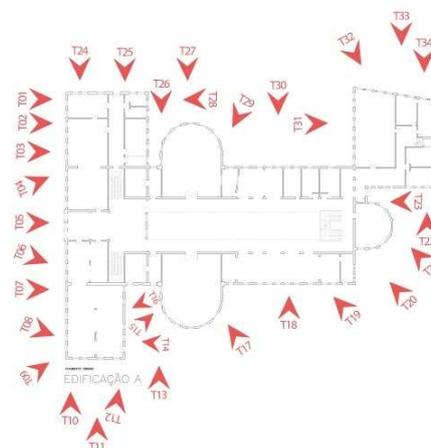
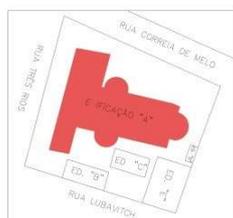
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T07
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Perda de seção, desprendimento de pintura e corrosão nas esquadrias de madeira e no gradil de ferro, bem como desprendimento da camada de reboco nos elementos decorativos (molduras, frisos, etc.)

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 008
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



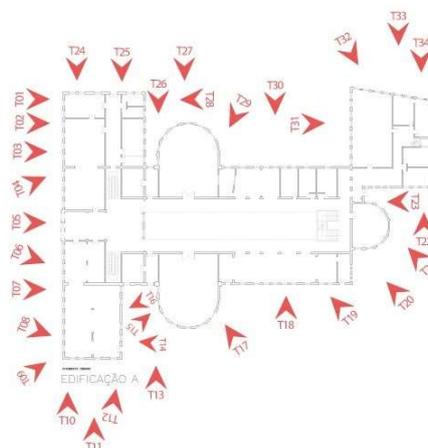
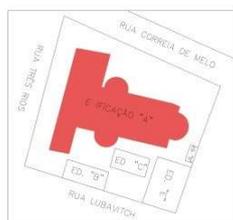
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T08
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Perda de seção, desprendimento de pintura e corrosão nas esquadrias de madeira e no gradil de ferro.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 009
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



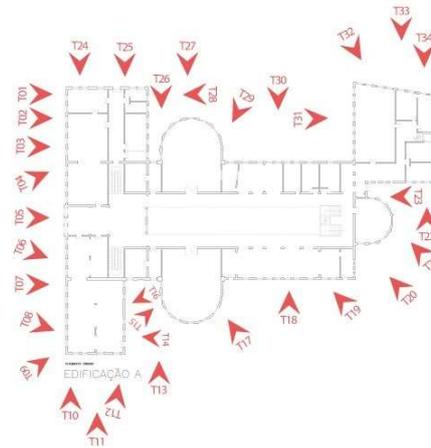
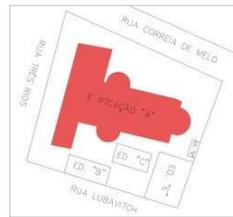
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T09
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimbalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Perda de seção, desprendimento de pintura e corrosão nas esquadrias de madeira e no gradil de ferro

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 010
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



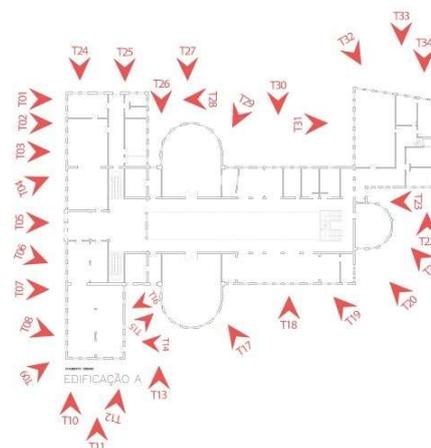
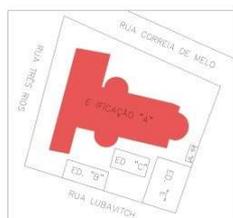
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T10
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 011
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



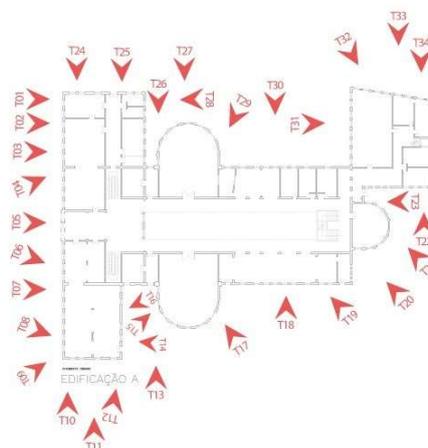
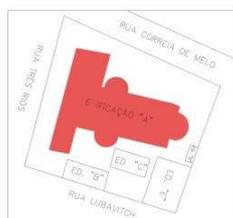
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T11
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimbalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 012
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T12
--------------------	----	------------



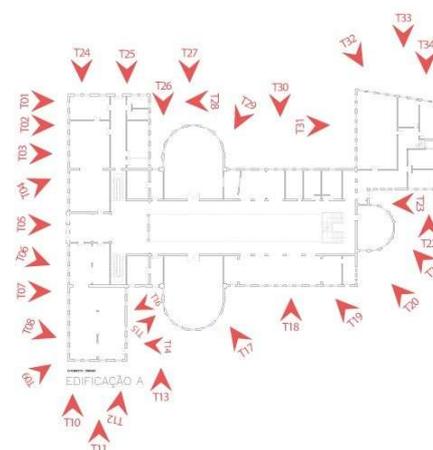
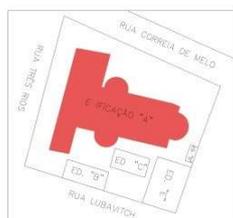
OBSERVAÇÕES:
- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 013
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



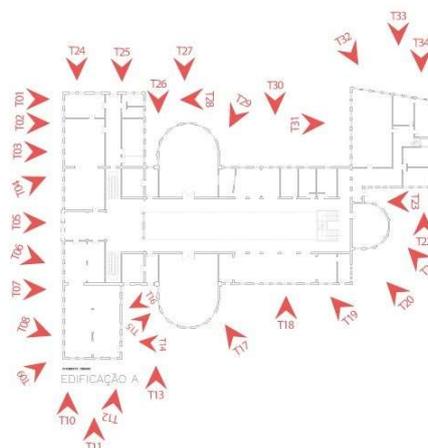
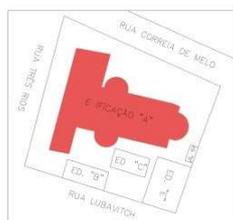
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T13
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Fechamento de abertura;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 014
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T14
--------------------	----	------------



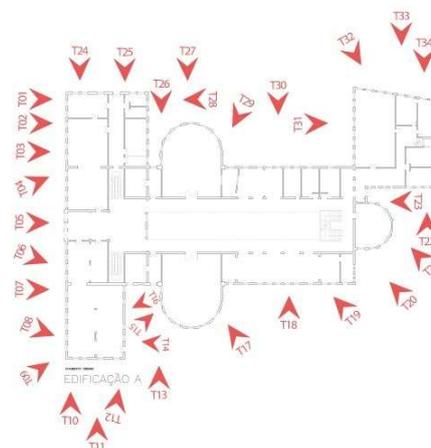
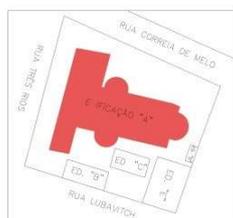
OBSERVAÇÕES:
- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.
- Fechamento de abertura;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 015
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



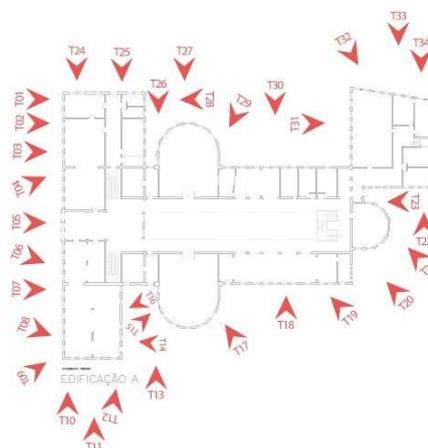
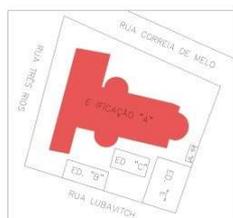
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T15
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 016
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



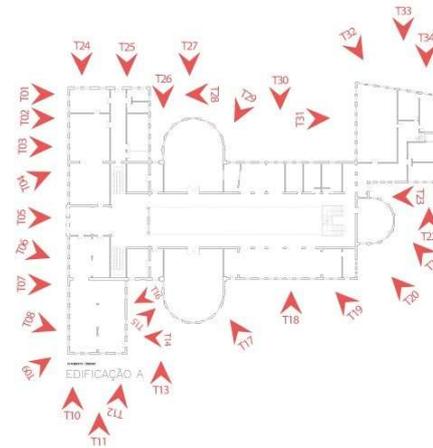
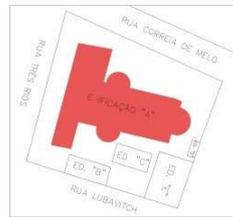
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T16
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 017
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



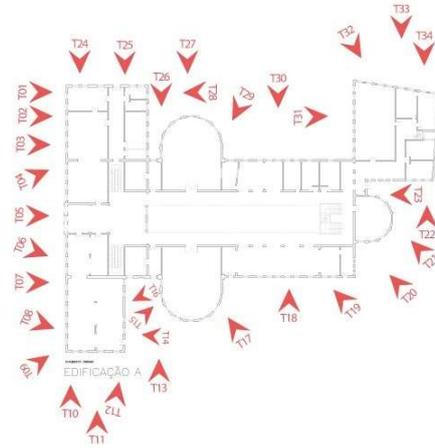
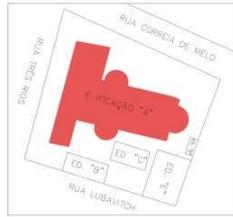
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T17
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 018
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T18
--------------------	----	------------



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none">- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 019	
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO			
DATA: 21/06/2025		EQUIPAMENTO: CANON T7+	
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA	
LOCALIZAÇÃO			
TOMADA FOTOGRÁFICA		Nº	T19

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

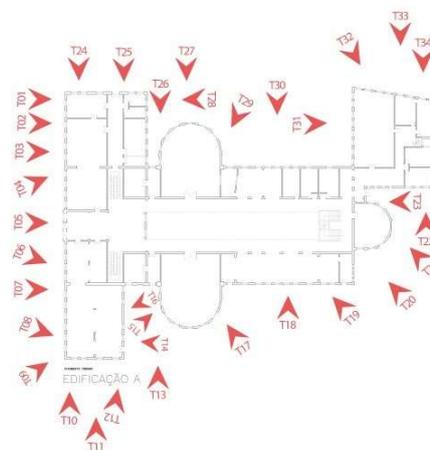
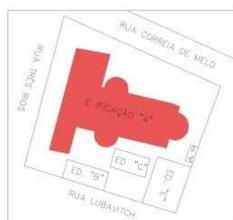


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 020
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



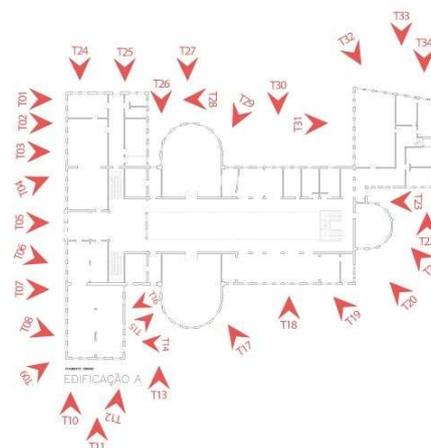
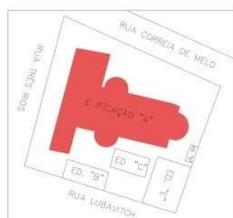
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T20
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 021
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



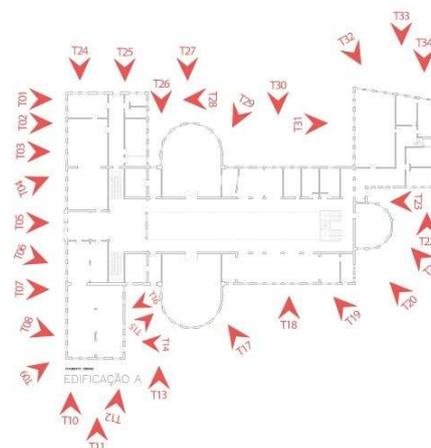
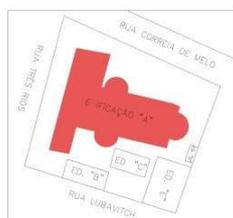
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T21
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 022
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



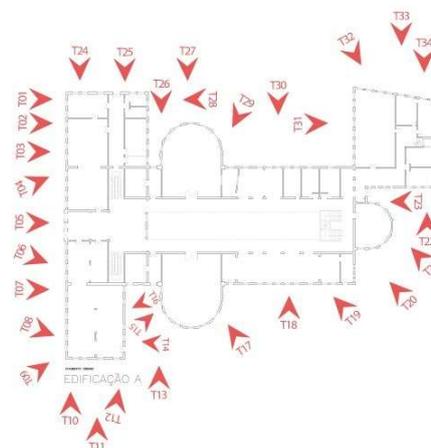
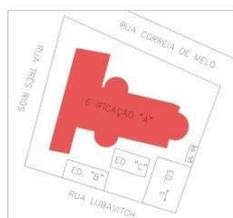
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T22
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 023
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL DIREITA		
LOCALIZAÇÃO		



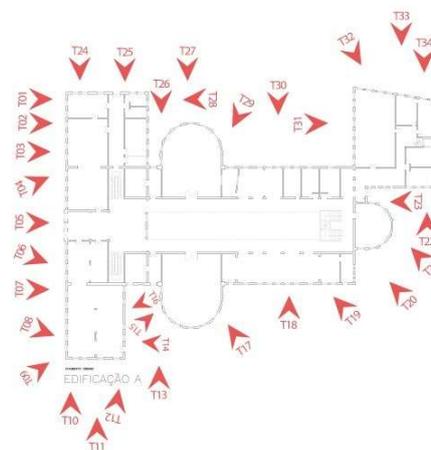
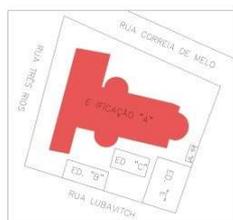
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T23
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 024
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



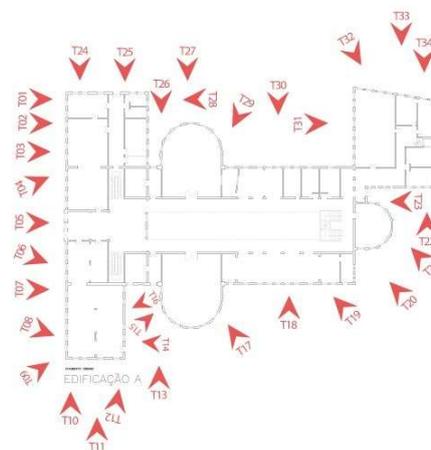
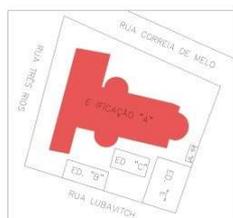
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T24
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 025
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



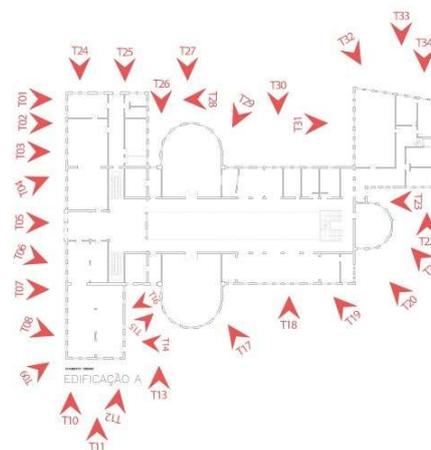
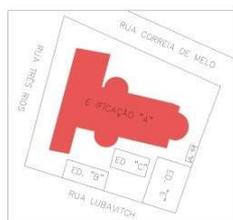
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T25
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Presença de vegetação e danos causados pelo enraizamento aéreo fixado na alvenaria.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 026
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



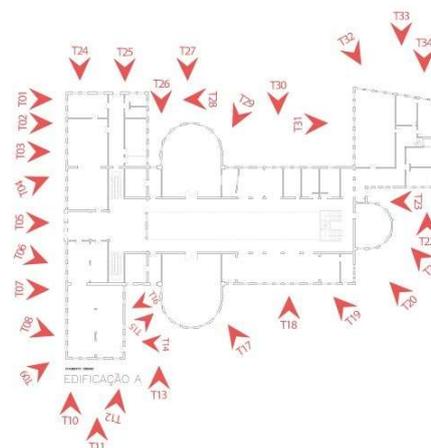
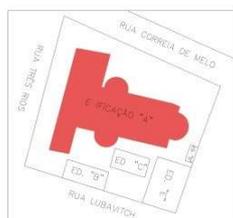
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T26
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 027
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T27
--------------------	----	------------



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

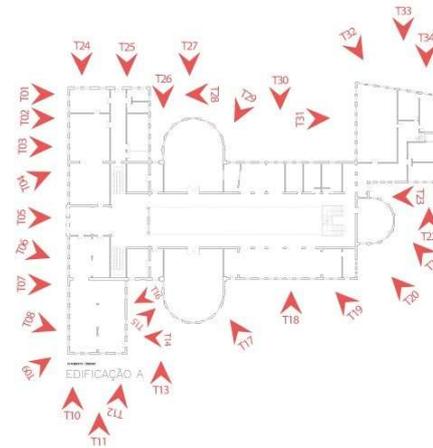
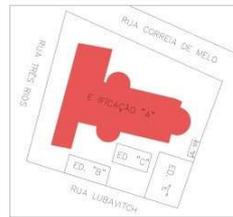


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 028
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



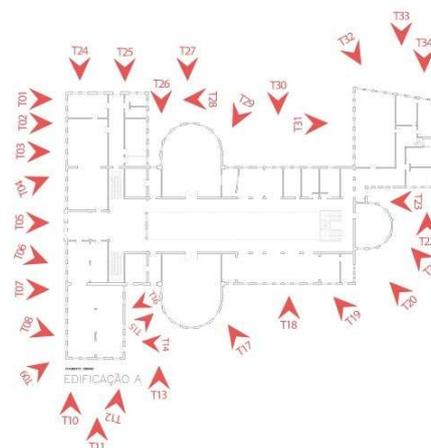
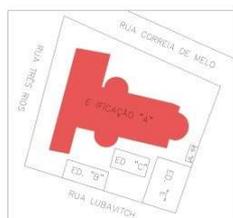
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T28
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 029
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



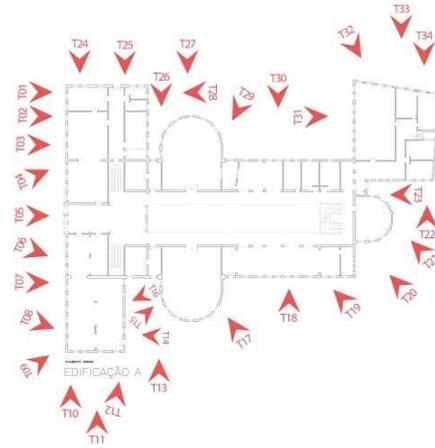
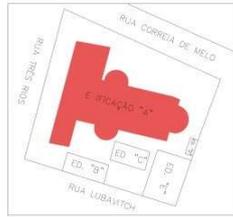
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T29
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 030
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T30
--------------------	----	------------



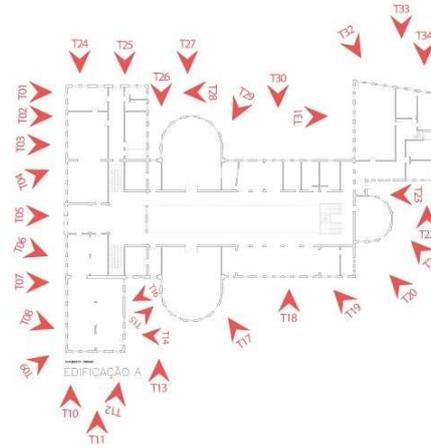
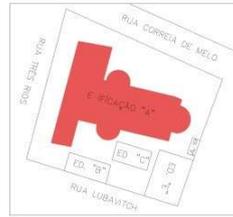
OBSERVAÇÕES:

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 031
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



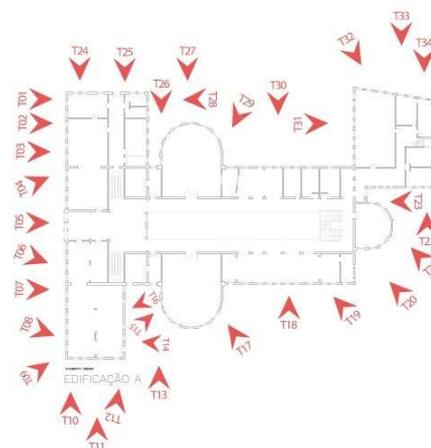
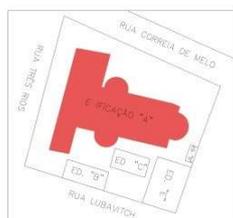
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T31
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 032
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



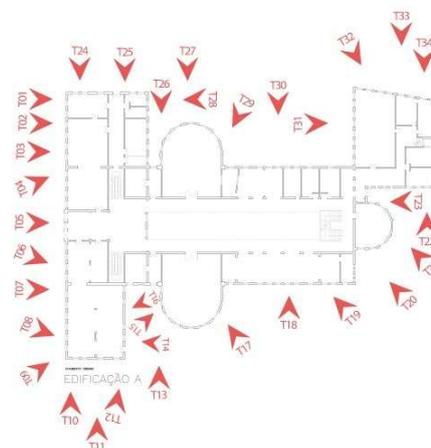
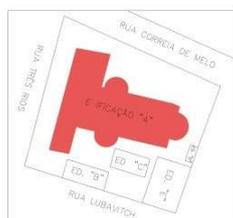
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T32
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 033
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



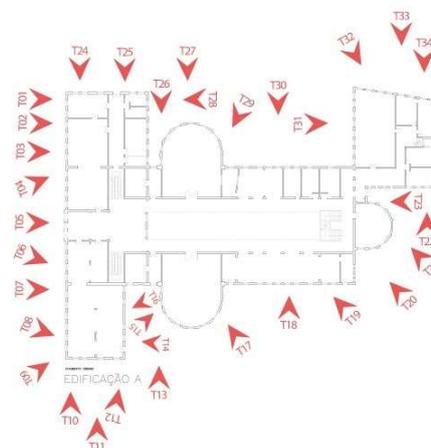
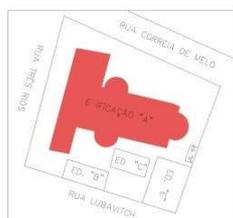
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T33
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 034
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 21/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO A – EDIFÍCIO PRINCIPAL/ FACHADA LATERAL ESQUERDA		
LOCALIZAÇÃO		



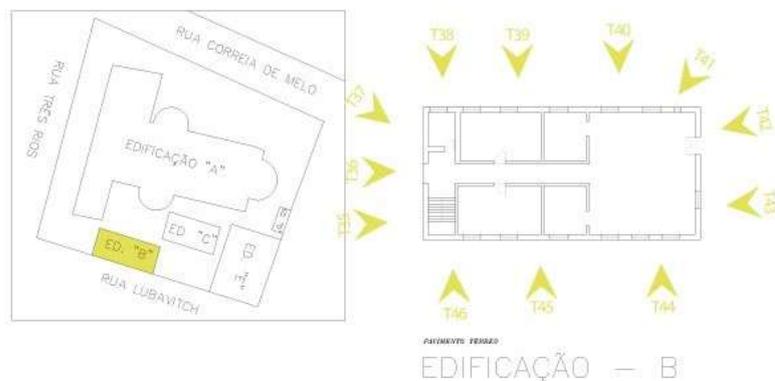
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T34
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 035
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B		
LOCALIZAÇÃO		



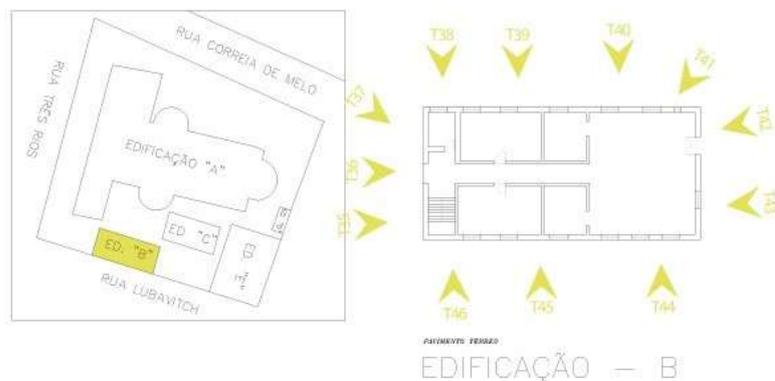
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T35
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 036
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T36
--------------------	----	------------

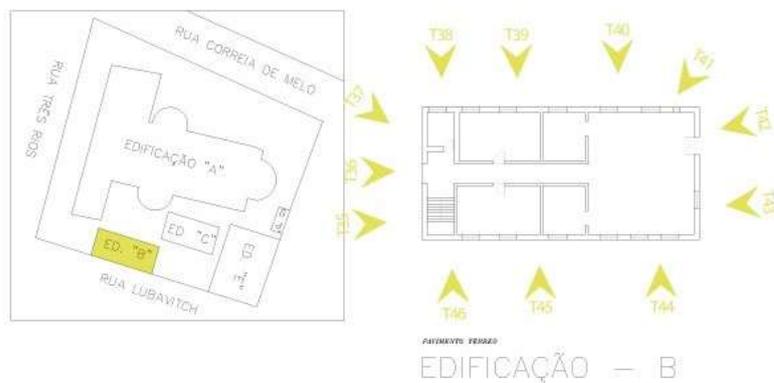


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 037
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



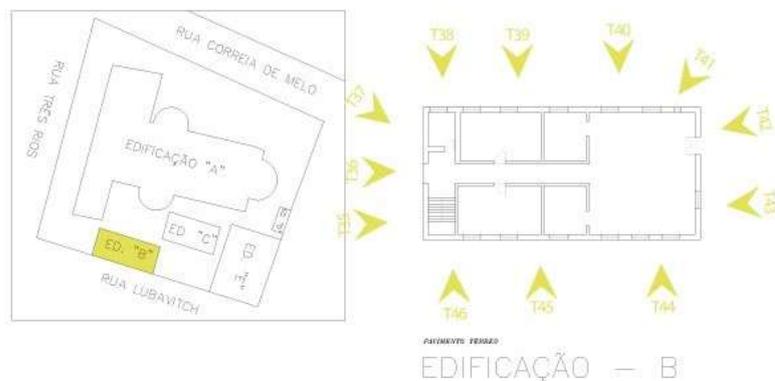
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T37
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 038
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



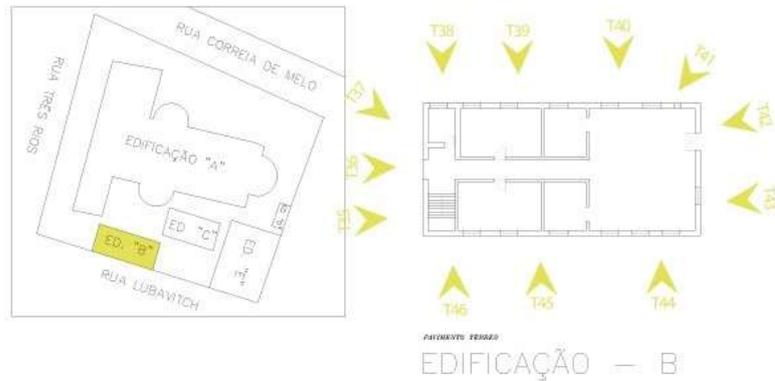
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T38
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 039
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



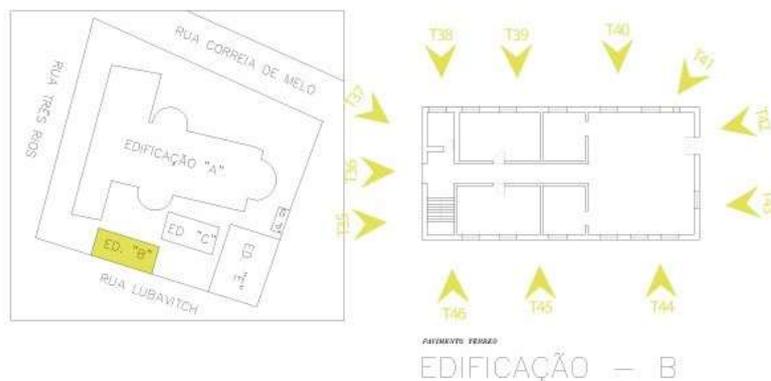
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T39
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 040
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA

Nº

T40

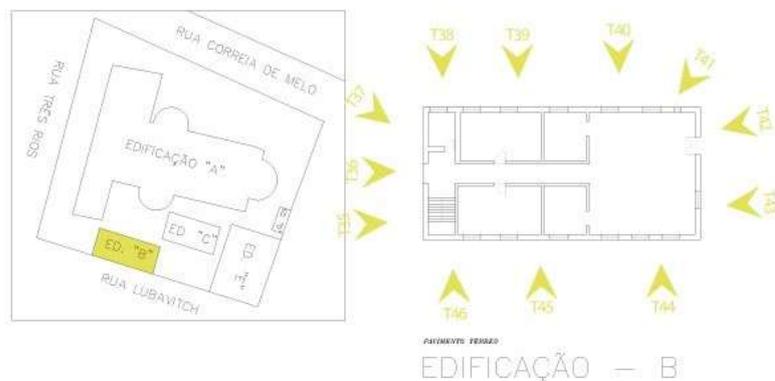


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 041
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



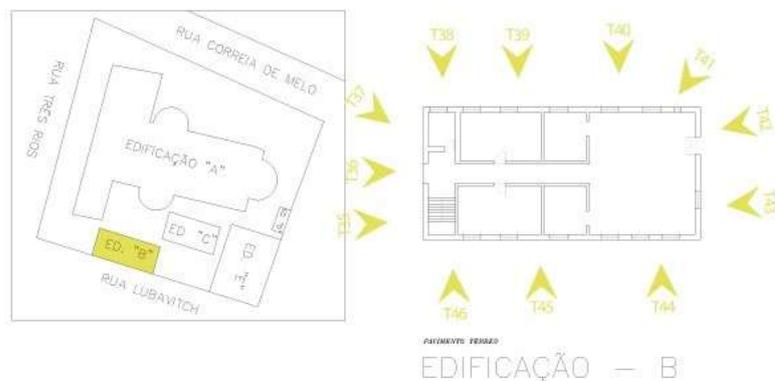
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T41
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Intervenções posteriores;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 042
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



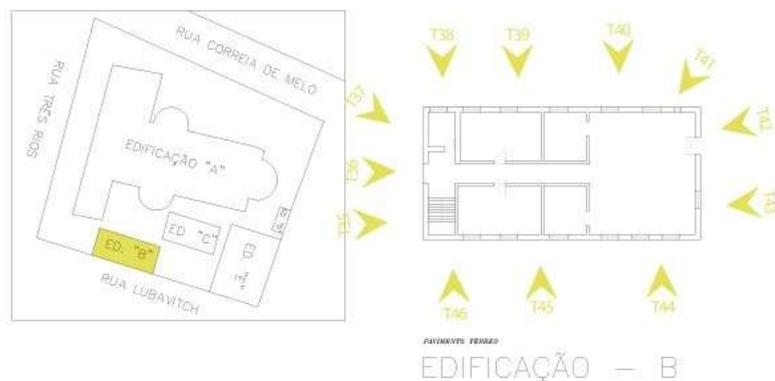
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T42
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 043
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



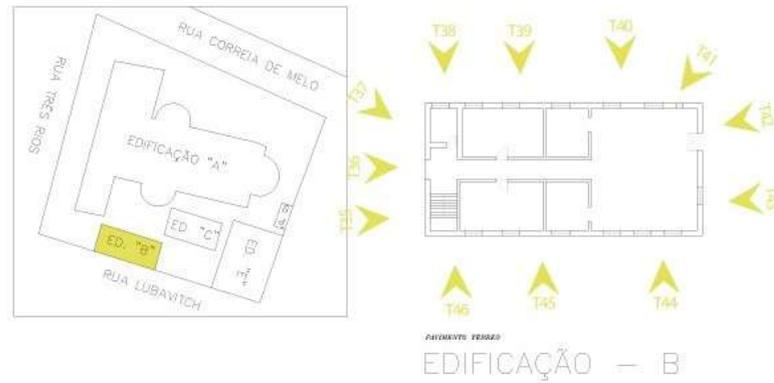
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T43
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 044
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



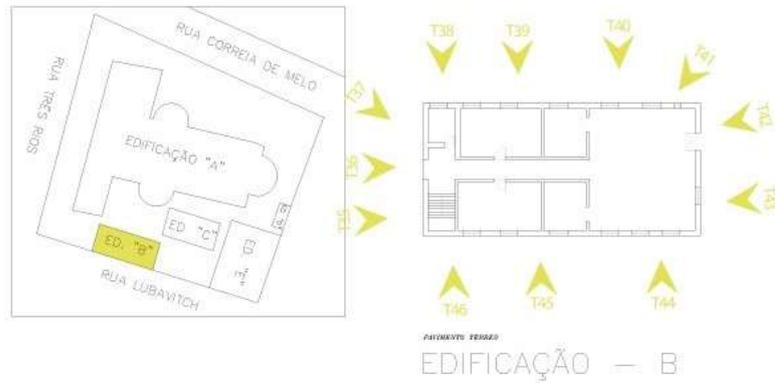
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T44
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Fechamento de abertura;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 045
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T45
--------------------	----	------------

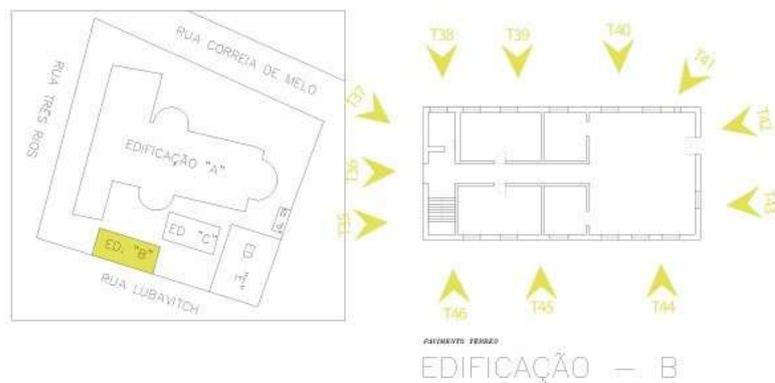


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 044
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO B – / FACHADA PRINCIPAL		
LOCALIZAÇÃO		



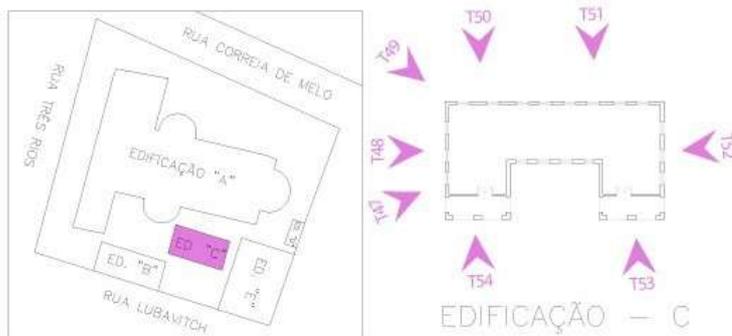
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T44
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Fechamento de abertura;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 047
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO C		
LOCALIZAÇÃO		



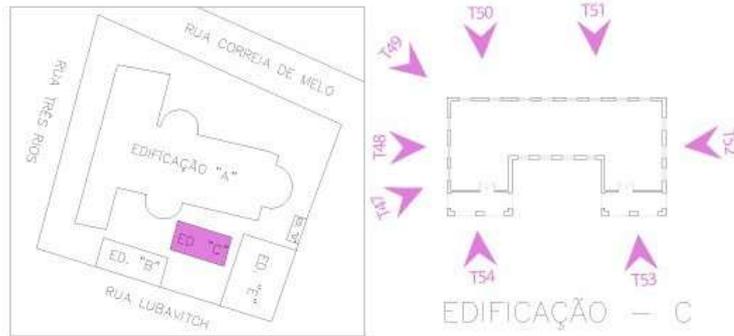
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T47
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Intervenções espúrias;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 048
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO C		
LOCALIZAÇÃO		



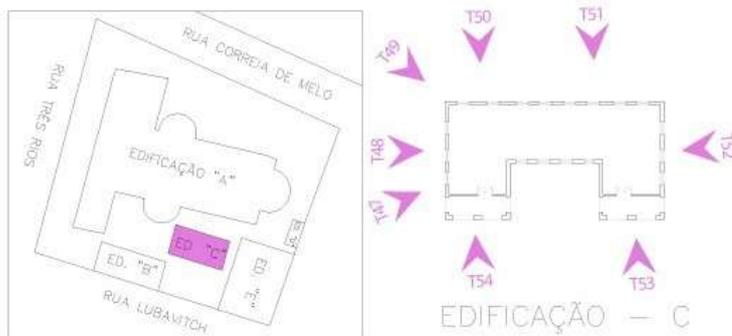
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T48
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 049
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO C		
LOCALIZAÇÃO		



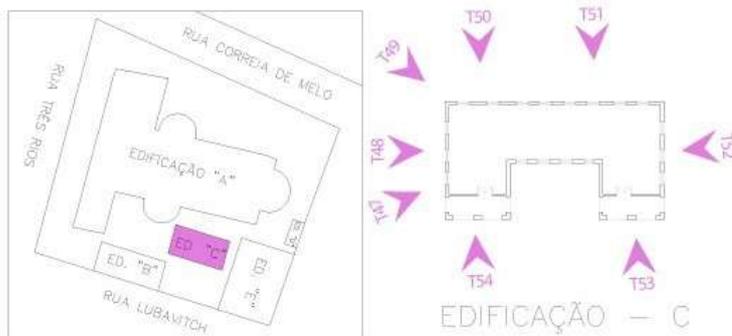
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T49
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente devido a presença de água nos trechos ajardinados, impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 050
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO C		
LOCALIZAÇÃO		



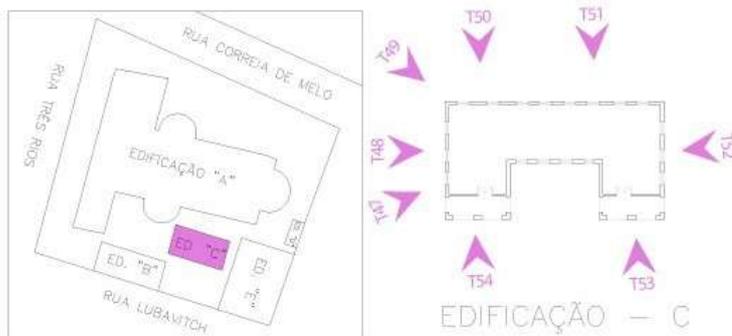
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T50
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimbalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 051
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO C		
LOCALIZAÇÃO		



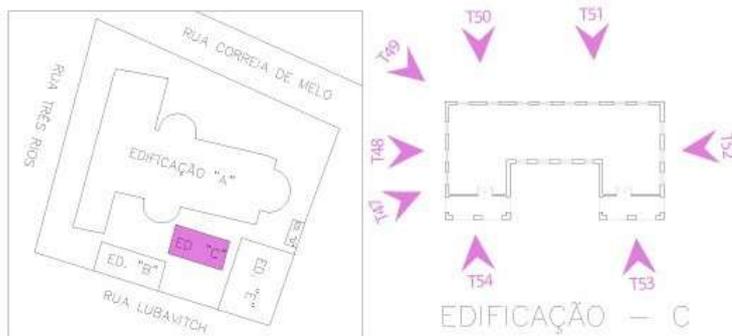
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T51
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimbalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 052
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO C		
LOCALIZAÇÃO		



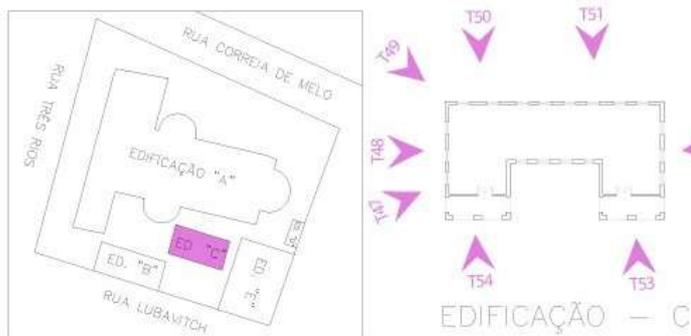
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T52
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimbalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 053/ 54
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO C		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T53/ 54
--------------------	----	----------------

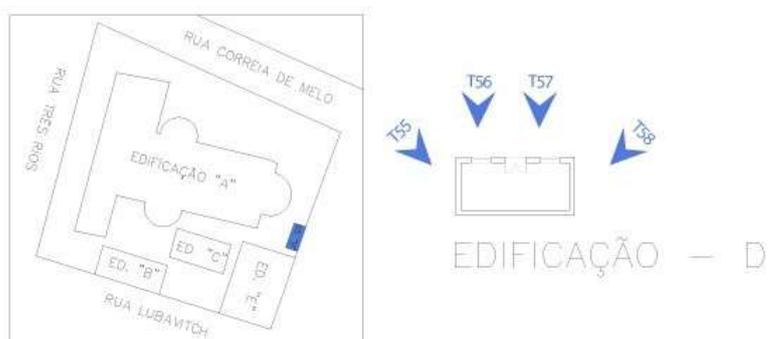


RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none">- Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.- Fissuras;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 055
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO D		
LOCALIZAÇÃO		



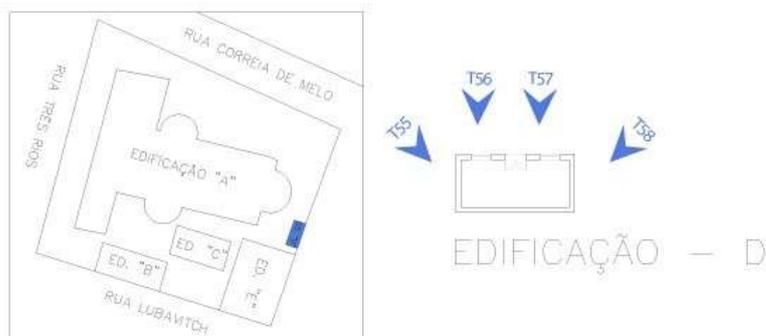
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T55
--------------------	----	------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalthas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Intervenções Espúrias (lambe-lambe, grafite, etc.)

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 056/ 57
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO D		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T56/ 57
--------------------	----	----------------

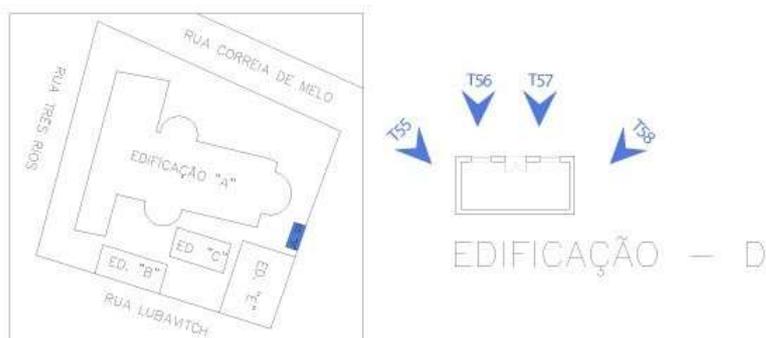


OBSERVAÇÕES:
- Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.
- Intervenções Espúrias (lambe-lambe, grafite, etc.)

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 058
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO D		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T58
--------------------	----	------------

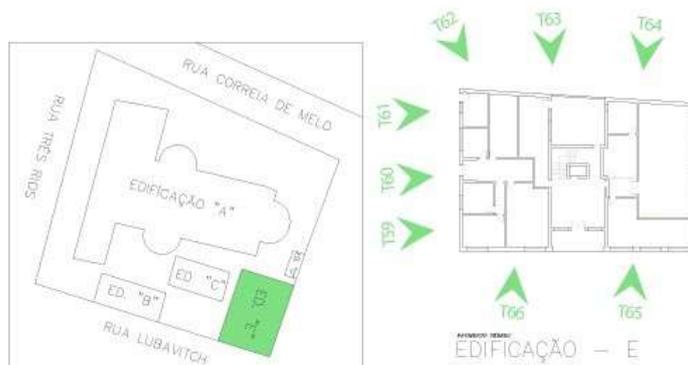


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalkhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.
- Intervenções Espúrias (lambe-lambe, grafite, etc.)

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 059
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO E		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T59
--------------------	----	------------

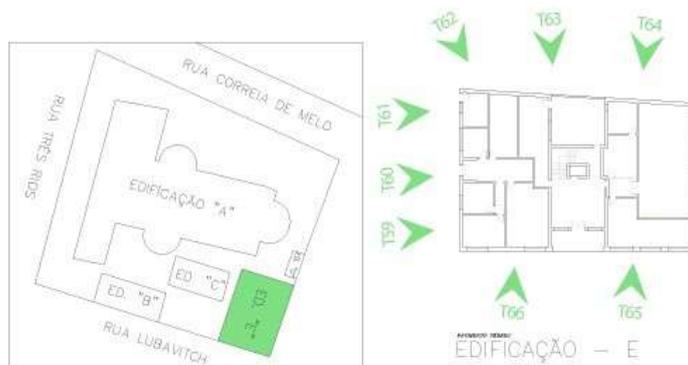


OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade devido ao acúmulo de água nas platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.
- Intervenções Espúrias (lambe-lambe, grafite, etc.)

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 060/ 61
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO E		
LOCALIZAÇÃO		



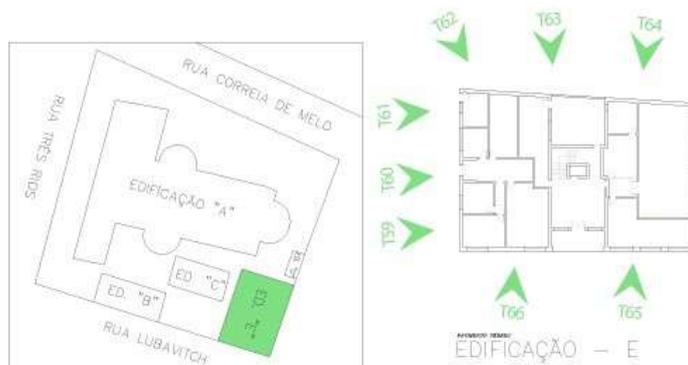
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T60/ 61
--------------------	----	----------------



OBSERVAÇÕES:
<ul style="list-style-type: none"> - Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção. - Intervenções Espúrias (lambe-lambe, grafite, etc.)

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 062
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO E		
LOCALIZAÇÃO		



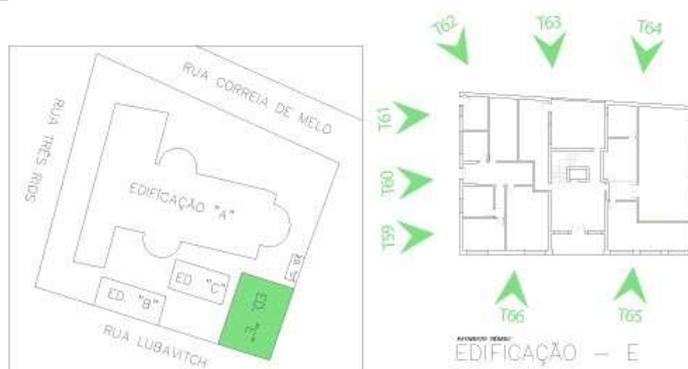
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T62
--------------------	----	------------



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBSERVAÇÕES:
- Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Perda de revestimento cerâmico pastilhas;

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE	Nº FICHA: 063/ 64
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO	
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+
BLOCO/ ANEXO: BLOCO E	
LOCALIZAÇÃO	



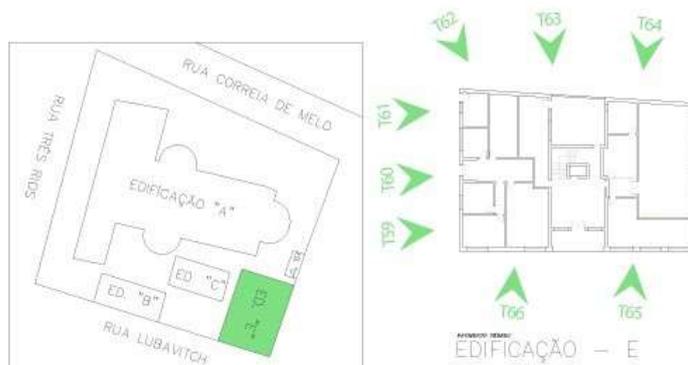
TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T63 / 64
---------------------------	-----------	-----------------



OBSERVAÇÕES:
- Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo; - Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

OBRA: OFICINA CULTURAL OSWALD ANDRADE		Nº FICHA: 065 66
ENDEREÇO: RUA TRÊS RIOS, BOM RETIRO, SÃO PAULO / GO		
DATA: 22/06/2025	EQUIPAMENTO: CANON T7+	AUTOR: ARQ. ARTHUR VIEIRA
BLOCO/ ANEXO: BLOCO E		
LOCALIZAÇÃO		



TOMADA FOTOGRÁFICA	Nº	T65/ 66
--------------------	----	----------------



OBSERVAÇÕES:

- Umidade ascendente impactando a integridade do reboco e pintura no trecho do pavimento térreo;
- Umidade ascendente devido ao acúmulo de água nos frisos, cimbalhas e platibandas, causando desprendimento da camada de reboco, pintura, fissuras, mancha enegrecidas e perda de seção.
- Intervenções Espúrias (lambe-lambe, grafite, etc.)

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO – EDIFÍCIO OSWALD ANDRADE

São Paulo, 02 de julho de 2025

Arthur Henrique Araújo Vieira
Arquiteto Restaurador CAU/GO A149814-02