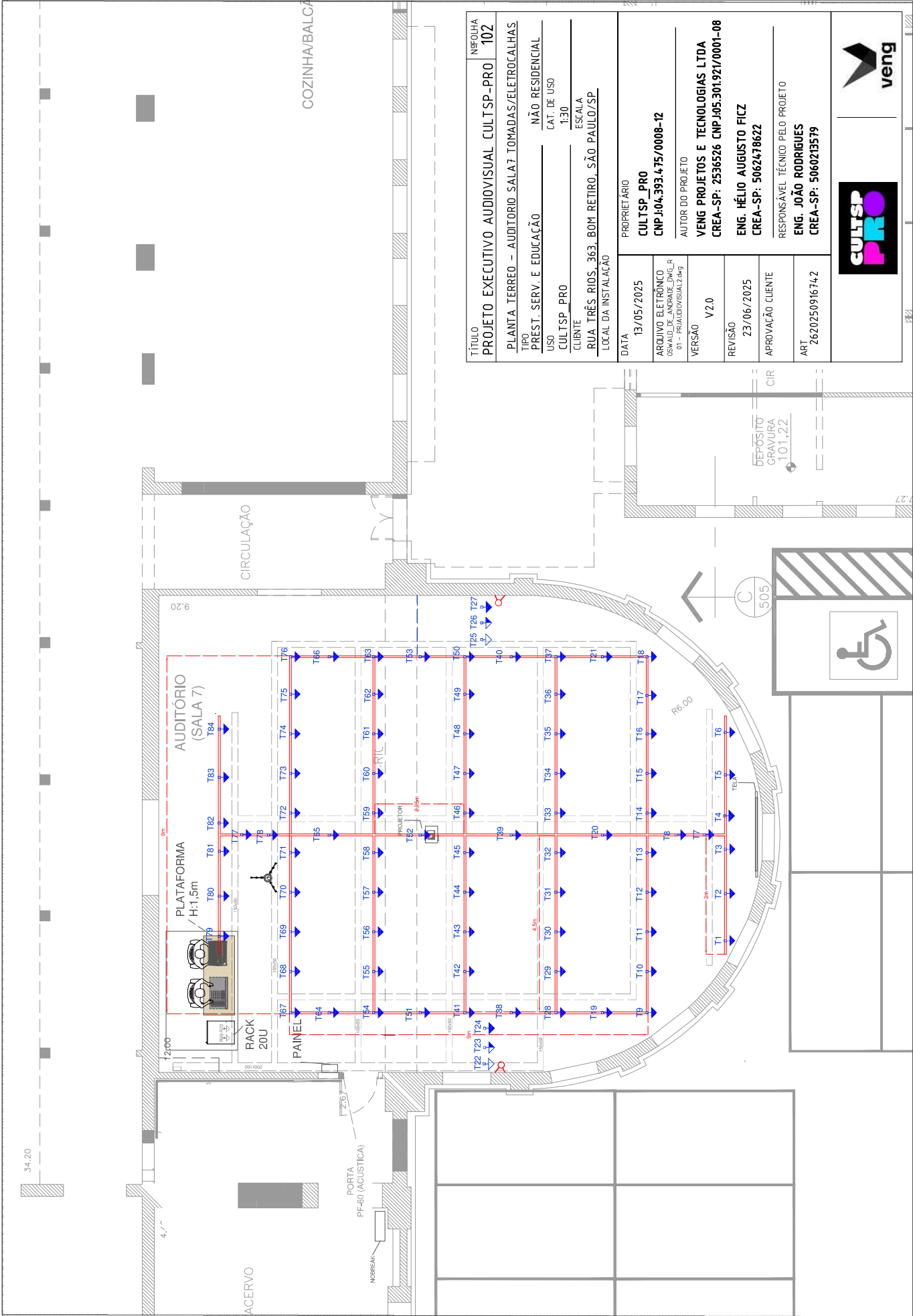
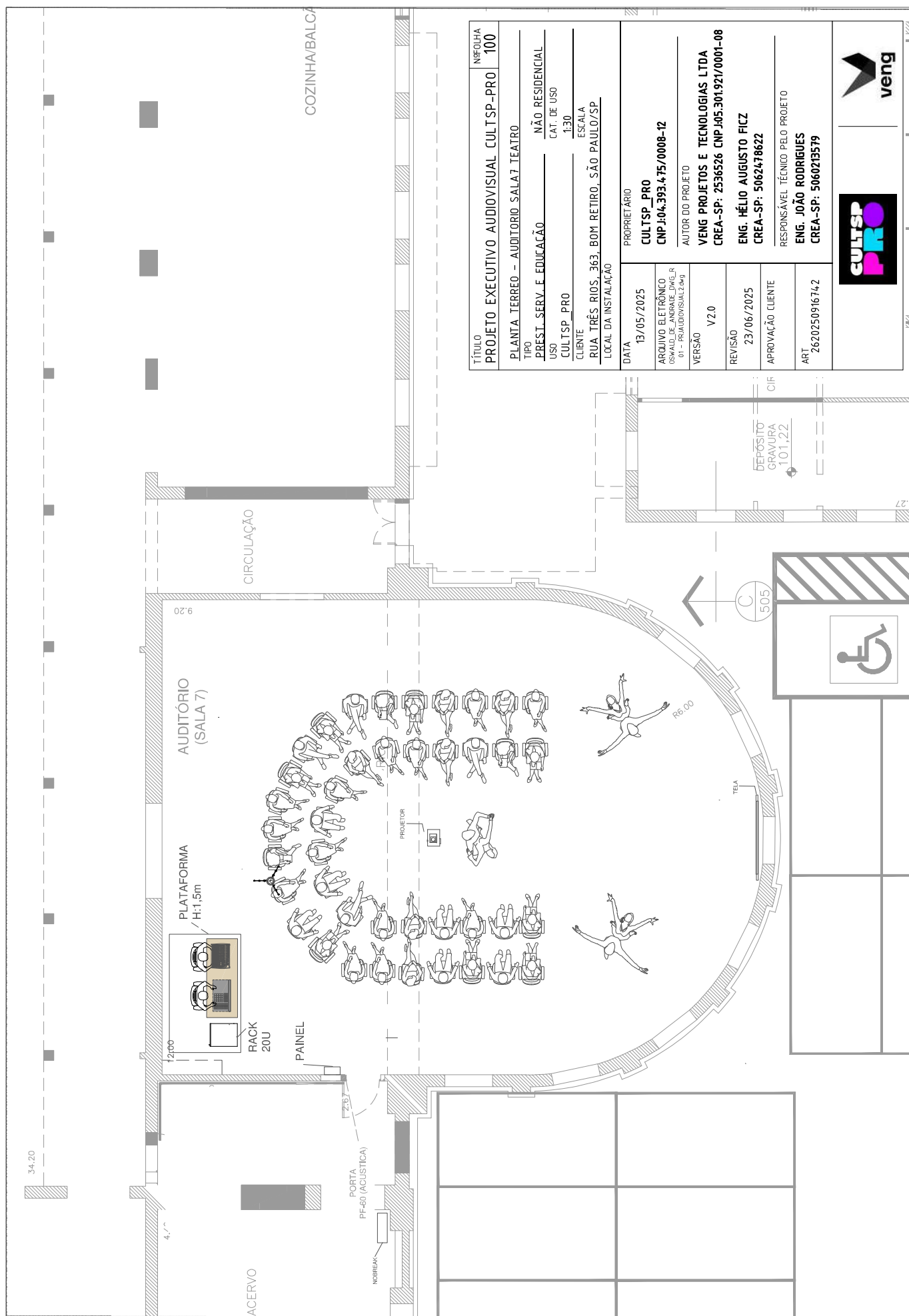
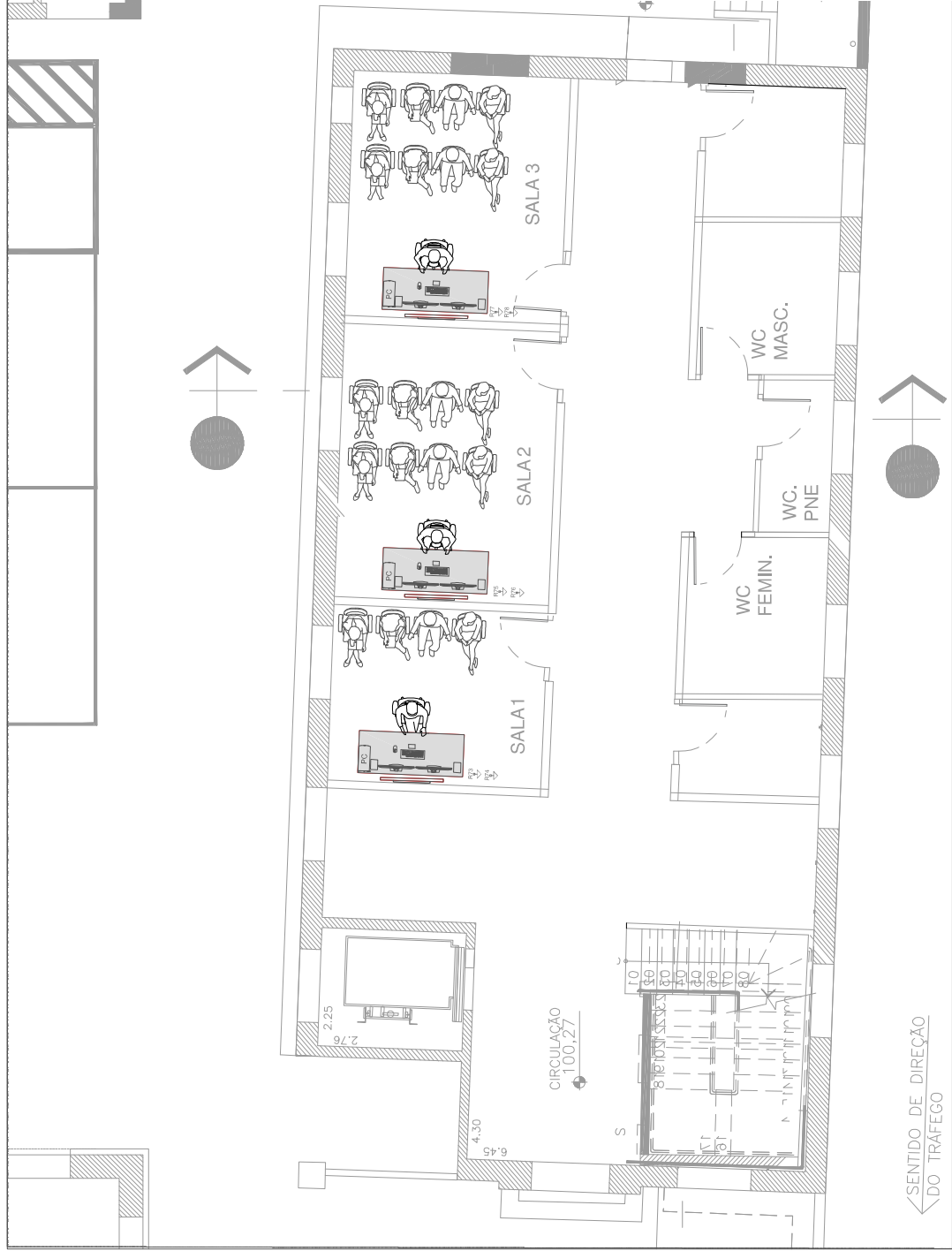




TÍTULO		INFORMAÇÃO
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO		102
PLANTA TERREO - AUDITÓRIO SALA 7 TOMADAS/ELETROCALHAS		
TIPO	NÃO RESIDENCIAL	
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO	CAT. DE USO	
USO	130	
CULTSP-PRO	ESCALA	
CLIENTE	RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP	
LOCAL DA INSTALAÇÃO		
DATA	13/05/2025	PROPRIETÁRIO
ARQUIVO ELETRÔNICO	CNPJ: 04.393.475/0008-12	CULTSP-PRO
OSWALD DE ANDRADE - DWG_R	AUTOR DO PROJETO	
01 - PROJETO AUDIOVISUAL 2D e 3D	VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	
VERSÃO	VERSIÃO	CREA-SP: 2536526 CNP: 05.301.921/0001-08
V2.0	23/06/2025	ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ
REVISÃO	APROVAÇÃO CLIENTE	CREA-SP: 5062478622
23/06/2025		RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO
APROVAÇÃO CLIENTE		ENG. JOÃO RODRIGUES
ART	2620250916742	CREA-SP: 506023579







TÍTULO		NºFOLHA	
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO		107	
PLANTA ANEXO B TERREO – PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL			
TIPO		NÃO RESIDENCIAL	
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO		CAT. DE USO	
USO		1-30	
CULTSP-PRO		ESCALA	
CLIENTE		RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP	
LOCAL DA INSTALAÇÃO		PROPRIETÁRIO	
DATA		13/05/2025	
ARQUIVO ELETRÔNICO		CULTSP_PRO	
OSWALDO FERNANDES JUNIOR		CNPJ:04.393.475/0008-12	
91 – PROJETO AUDIOVISUAL DE IMAGENS		AUTOR DO PROJETO	
VERSÃO		VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	
V2.0		CREA-SP: 2536526 CNPJ:05.301.921/0001-08	
REVISÃO		ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ	
23/06/2025		CREA-SP: 5062478622	
APROVAÇÃO CLIENTE		RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	
ART		ENG. JOÃO RODRIGUES	
2620250916742		CREA-SP: 506023579	



LISTA DE EQUIPAMENTOS LICITADOS

LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA E GAMES - SALA 16			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	COMPUTADORES PC EDIÇÃO FOTO E VÍDEO E GAME DESIGN	Computador desktop de alta capacidade para criação, jogos, edição com Placa Mãe LGA 1700 ATX DDR5 Processador Intel Core i7-14700 (Raptor Lake), 20 Cores (28 Threads), 28MB Cache, 2.1 GHz (5.40 GHz Turbo Boost), LGA 1700 - Memória ram 32GB 6000MHz DDR5 - SSD, 1TB, M.2 NVMe, 2280, Leitura 3500MBs e Gravação 3000MBs - Placa de vídeo 12GB de memória, GDDR6X, 192-bit - Fonte 700w Smart series - Gabinete Tempered Glass PC GAMER INTEL® CORE i7 14700 2,1 GHz (5,4 GHz MaxTurbo) LGA 1700 - 1x CABO DE ALIMENTAÇÃO	25
2	COMPUTADORES PC EDIÇÃO FOTO E VÍDEO PARA ILHA DE EDIÇÃO	Computador desktop de alta capacidade para criação, jogos, edição com Placa Mãe LGA 1700 ATX DDR5 Processador Intel Core i7-14700 (Raptor Lake), 20 Cores (28 Threads), 28MB Cache, 2.1 GHz (5.40 GHz Turbo Boost), LGA 1700 - Memória ram 32GB 6000MHz DDR5 - SSD, 1TB, M.2 NVMe, 2280, Leitura 3500MBs e Gravação 3000MBs - Placa de vídeo 12GB de memória, GDDR6X, 192-bit - Fonte 700w Smart series - Gabinete Tempered Glass PC GAMER INTEL® CORE i7 14700 2,1 GHz (5,4 GHz MaxTurbo) LGA 1700 - 1x CABO DE ALIMENTAÇÃO	3
3	CADEIRA GAMER COM ESPUMA MOLDADA ATÉ 150kg	Cadeira ergonômica, ajustável, com espuma moldada, suporte de até 150 kg, ideal para longas sessões de uso.	26
4	MESA DIGITALIZADORA PARA ANIMAÇÃO COM CANETA	Mesa digitalizadora para criação e para desenho Tamanho - 210 x 146 x 8.7 mm / 8.3 x 5.7 x 0.3 in Área ativa - 152.0 x 95.0 mm (6.0 x 3.7 in) Mesa digitalizadora pequena: 250 g Caneta digital: 9 g Tecnologia de toque e caneta com Método patenteado de ressonância eletromagnética Tipo caneta Caneta digital sensível à pressão, sem fio nem pilhas. (LP-190K) Resolução - 2540 lpi - Níveis de pressão da caneta 2048 PC: Windows® 7 ou versão posterior Mac: OS X 10.10 ou mais recente Chromebook*: Chrome OS 87 ou posterior (Kernel 4.4 + necessário) Porta USB-A padrão Acesso à Internet para baixar o driver (para que a mesa digitalizadora funcione)	26
5	HEADSET GAMER CORSAIR MULTIPLATAFORMA	Headset Gamer com design de arco flutuante oferece conforto total, além de ter auriculares acolchoados com um tecido macio. A conexão universal de 3,5mm é compatível com PC, Mac, consoles, celulares Fones de ouvido - Resposta de frequência: 20Hz - 20kHz Impedância: 32 Ohms a 1kHz Sensibilidade: 114dB (± 3dB) Drivers: Neodímio de 50mm personalizado Microfone - Tipo: Omnidirecional Impedância: 2,2k Ohms - Resposta de frequência: 100Hz - 10kHz - Sensibilidade: -42dB (± 3dB) Dimensões: - 220(C) x 184(L) x 81(A) mm / 8,66"(C) x 7,24"(L) x 3,19"(A) Garantia: 2 anos de garantia junto ao fabricante Peso 721 gramas (bruto com embalagem)	26
8	CAIXAS DE SOM PARA ILHAS DE EDIÇÃO EDIFIER 24W	Caixas de som com alto-falante Multimídia Características especiais Áudio de alta resolução Adequação do controle por rádio Para Computadores Diâmetro do subwoofer 4 Polegadas Configuração de canais de som surround 2.0 ITENS INCLUSOS 1-Coluna Ativa 1-Coluna Passiva 1-Cabo de ligação das colunas 1-Cabo de ligação de áudio de p2(3.5mm) para RCA duplo 1-Cabo de áudio (RCA - RCA estéreo) 1-Manual Dimensões do produto 20P x 24L x 15A centímetros Peso do produto 3760 Gramas Impedância 4 Ohm Tipo de amplificação do alto-falante Passivo Conectividade do alto-falante RCA Potência de saída em Watts 24 Watts - Voltagem 220 Volts Etiqueta Nacional de Eficiência Energética (ENCE) A Potência em watts 24 watts - Tipo de fonte de energia Fio elétrico Funciona com baterias Sim - Proporção de sinal por ruído (dB) 85 dB Canais de saída 2 - Tipo de material MDF Cor correspondente Madeira - Conexões RCA Garantia do fabricante 2 ANOS - Peso do produto 3,76 Kilograms	5
9	KIT TRAVA DE SEGURANÇA DESKTOP E PERIFÉRICOS 2.0 KENSINGTON	Kit de trava de segurança para proteger computadores e periféricos contra furto, com instalação simples.	30

10	SERVIDOR NAS DE 64 TB	Servidor NAS de alta capacidade, 64 TB, para armazenamento centralizado e backup em rede.	2
11	LÂMPADA DE LED TRIANGULAR DECORATIVA RGB (12 PEÇAS)	Lâmpada de LED RGB decorativa, com controle de cores e intensidade, formato triangular.	3
12	SWITCH 48 PORTAS	Switch gerenciável de 48 portas, para redes de alto desempenho e conectividade. HPE Aruba 2930M 48G 4SFP+ JL322A	1
13	PATCHPANEL 48 PORTAS DESCARREGADO	Equipamento PATCHPANEL 48 PORTAS DESCARREGADO, uso geral para o laboratório.	1
14	KEYSTONE CAT6 PARA PATCHPANEL	Equipamento KEYSTONE CAT6 PARA PATCHPANEL, uso geral para o laboratório.	48
15	CORDAO DE FIBRA LC/LC OM4 1.5MT	Cordão de fibra ótica para interligação do DIO com o Switch	6
16	CABO FIBRA 6FO 150MT	Cabo para intercomunicação do CPD para a SALA16	1
17	KIT DIO 3 LC/LC MULTIMODO	DIO para interligação com o cabeamento	2
18	KEYSTONE CAT6	Keystone para o patchpanel descarregado	26
19	PATCHORD 1,5MT	patchcord para intercomunicação do switch para o patchpanel	26
20	PATCHCORD 3MT	patchcord para intercomunicação do portaequipamento na infra com as maquinas	10
21	CABO DE REDE CAT6	cabo de rede para infraestrutura do patchpanel para o os porta equipamentos	305
22	INFRAESTRUTURA	Infra estrutura para acomodação de 16 cabos de rede	1

LABORATÓRIO INTINERANTE			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	NOTEBOOKS DELL GAMER G15 PARA EDIÇÃO DE FOTOS, VÍDEOS E GAMES	Processador - 13ª geração Intel® Core™ i5-13450HX (10-core, cache de 20MB, até 4.6GHz) Sistema operacional: Windows 11 Pro Placa de vídeo: NVIDIA® GeForce® RTX™ 4050, 6GB GDDR6 Tela: Full HD de 15.6" (1920 x 1080), 120Hz, 250 nits Memória: 32GB DDR5 (2x16GB) 4800MT/s; Expansível até 32GB (2 slots soDIMM) Armazenamento: SSD de 512GB PCIe NVMe M.2 Bateria de 6 células e 86Wh (integrada) Energia: Adaptador CA 330 Watts (Bivolt) Dimensões(CxLxA): 27,45 x 35,72 x 2,69 cm Peso: 2,81 kg	25

ESTUDIO PODCAST			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	SWITCHER ATEM 1 M/E CONSTELLATION 4K	Mixer de vídeo corte de cameras adiciona recursos UHD 4K e portas 12G-SDI à construção familiar do switcher de seu antecessor 4x Chroma Key, 5x Luma Key, 1x DVE, Stinger, 1x DVE 1x Croma, Luma, DVE Mixagem de áudio de 48 canais Resolução UHD 4K 10 bits 4:2:2 Entradas de vídeo: 10x BNC (12G-SDI) Fêmea Entradas de áudio: 2x 1/4" TRS Saídas de vídeo: 6x BNC (12G-SDI) Fêmea 1x USB-C 1x Entrada Talkback XLR de 5 pinos 1x Saída Talkback XLR de 5 pinos 1x Controle RJ45, Entrada/Saída LAN 1x Entrada/Saída Talkback RJ45 1x BNC Blackburst, Referência, Entrada de Sincronização de Três Níveis 1x Entrada IEC C13 Tela de 2,2" Consumo de energia: 100 a 240 VAC (90 W) Dimensões (LxCxA): 27,9 x 22,63 x 4,42 cm (1RU) Peso: 1,87 kg	1
2	MONITORES TV 32 POLEGADAS 4K	Mais de 1 bilhão de cores UHD 4K (3840x2160) Vesa DisplayHDR™ 600 USB Type-C (3-em-1) Gama de cores DCI-P3 95% AMD Radeon FreeSync™	2
3	LAPTOP PARA CONTROLE ATEM DELL 15 POL (SAÍDA HDMI)	Processador - 12ª Geração Intel® Core™ i3-1215U (6-core, cache de 10MB, até 4.4GHz) Sistema operacional - Windows 11 Pro Placa de vídeo: Intel® UHD com memória gráfica compartilhada Tela: Full HD de 15.6" (1920 x 1080), 120 Hz, WVA Memória: 8GB DDR4 (1x8GB) 2666MT/s; Expansível até 16GB (2 slots soDIMM) Armazenamento: SSD de 256GB PCIe NVMe M.2 Bateria de 3 células e 41Wh (integrada) Energia: Adaptador CA 65 Watts (Bivolt) Dimensões(CxLxA): 23,49 x 35,85 x 1,69 cm a 2,11 cm Peso: 1,65 kg	1
4	SABRENT SSD EXTERNO 2TB	SD externo Rocket Nano V2 USB 3.2 Gen 2x2 de 2 TB projetado para transferências rápidas e utilizando uma interface USB 3.2 Gen 2x2. SSD PCIe Velocidade de leitura máxima: 1500 MB/s USB-C 3.2 Geração 2x2 Material: Alumínio Fonte de energia: Alimentado por barramento Dimensões(CxLxA): 7,24 x 3,25 x 1,45 cm Peso: 50 g	1
5	MESA DE ÁUDIO CONSOLE MACKIE Profx12v3 12 CANAIS	Mixer USB de 12 canais com sete pré-amplificadores Onyx de baixo ruído e alto headroom que fornecem 60dB de ganho Equalizador de 3 bandas com interruptor liga/desliga para desvio rígido para obter o tom perfeito em todos os canais Retorno USB estéreo duplo para flexibilidade de roteamento adicional durante as apresentações Monitoramento direto sem latência para sessões de overdub sem complicações Gravação de alta resolução com taxas de amostragem de até 192 kHz para Mac/PC via USB 24 efeitos incluídos, incluindo reverbs, delays e chorus, entregues via mecanismo de efeitos GigFX A compressão integrada mantém o áudio mais alto sob controle enquanto extrai fontes de áudio mais suaves Entradas Hi-Z comutáveis para guitarras, baixo e outros instrumentos Filtro de corte baixo de 100 Hz e alimentação phantom de 48 V em todos os canais Aux/Monitor com controle de envio dedicado por canal Barramento de saída de subgrupo estéreo com atribuição por canal Saída de fone de ouvido com controle de nível e mistura separados Entrada de pedal para silenciamento de efeitos Pacote de software profissional OEM Waveform incluído na compra do ProFX12v3	1
6	MICROFONE SM7B SHURE	Microfone vocal com uma resposta de frequência suave, plana e de amplo alcance, apropriado para música e fala em aplicações de áudio profissional. Padrão polar: Cardióide Tipo de elemento: Dinâmico Resposta de frequência: 50 Hz a 20 kHz Saída analógica: 1x XLR 3 pinos macho Sensibilidade: -59 dBV/Pa (a 1 kHz) Tamanho da rosca de montagem: 5/8"-27 Fêmea Dimensões(CxLxA): 6,3 x 15 x 19,8 cm Peso: 766,57 g	4

7	PEDESTAL MICROFONE	Sistema de ajuste da altura - rosca de aperto rápido Rosca: 3/8 com adaptador para 5/8 Altura: 25-40 cm Diâmetro da base: 17 cm Peso: 1,7 kg	4
8	AMPLIFICADOR DE FONES MACKIE HM4	Amplificador de fones de ouvido de 4 vias Número de canais de fone de ouvido: 4 canais 1x 1/4" TRS Entrada Estéreo Não Balanceada 4x 1/4" TRS Saída Não Balanceada Nível máximo de saída: +22 dB Impedância Entradas: 10 Kiloohms Saídas: 47 Ohms Adaptador de energia CA/CC: 12 VCC Consumo atual: 220 mA (máx.) Dimensões (CxLxA): 10,9 x 5,1 x 5,8 cm Peso: 200g	1
9	FONES DE OUVIDO MACKIE	MC-100 é um fone de design fechado e econômico que oferece um grau de isolamento passivo para monitoramento. Impedância: 32 Ohms Resposta de frequência: 15 Hz a 20 kHz Conector de áudio: 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Campo sonoro: Estéreo Driver dinâmico de 40mm Sensibilidade: 95 dB Peso: 233 g	5
10	SMART TV DE 43" 4K PARA CENÁRIO	Interface do hardware HDMI Resolução 4K Plana Peças para montagem Power Cable, Remote Control, Stand Tecnologia de controle remoto Bluetooth Tecnologia da tela 4K Tamanho da tela 43 Polegadas Tela ou mostrador 4K UHD Proporção da tela 16:9 Resolução 3,840 x 2,160 Entrada de áudio compatível com o produto HDMI, Bluetooth Voltagem 2.2E+2 Volts Etiqueta Nacional de Eficiência Energética (ENCE) A Tipo de fonte de energia electric Descrição da bateria ou pilha Lithium-Ion Taxa de atualização 60 Hz Tecnologia de conexão Bluetooth, wireless, usb, hdmi Tipo de suporte ou fixação Montagem na parede Corpreto grafite Cor correspondente preto grafite Conexões Bluetooth, wireless, usb, hdmi wireless Distância focal máxima HDMI, USB, sem fio, Bluetooth Garantia do fabricante 1 year manufacturer Peso do produto 9,18 Kilograms Número do modelo UN43DU7700GXZD Dimensões do produto 19,1 x 96,75 x 60,97 cm; 9,18 quilogramas	1
11	CANON CRN-300 PTZ	Câmera controlada remotamente que requer equipe mínima e possui uma saída de alta resolução Sensor CMOS tipo 1/2.3" Resolução do sensor: Real: 21,14MP / Efetivo: 8,29MP (3840 x 2160) Velocidade do obturador: 1/2000 a 1/6 de segundo Zoom digital máximo: 20x Transmissão IP: H.264, NDI HX, RTMP, RTMPS, RTP, RTSP, SRT Suporte a PoE Montagem: 1x 1/4"-20 Fêmea para Tripé Ganho: 0 a 36 dB Balanço de Branco: 2000 a 15.000K Distância focal da lente: 3,7 a 73,4 mm (equivalente a 35 mm: 29,3 a 601 mm) Campo de visão: Horizontal: 65,6 a 3,6° / Vertical: 39,8 a 2° Distância mínima de foco: Ampla: 1,0 cm / Telefoto: 60,0 cm Panorâmica/Inclinação Pan: 340° (-170 a 170°) a 2 a 300°/s Tilt: 130° (-30 a 100°) a 0,2 a 170°/s 1x Saída BNC (3G-SDI) 1x Saída HDMI (Sinal Não Especificado) 1x Saída RJ45 (NDI) 1x Saída USB-C 3.0 / 3.1/3.2 Gen 1 1x Entrada RJ45 (RS-422, VISCA) 1x Entrada USB-A 1x Entrada de microfone estéreo TRS de 1/8" / 3,5 mm 1x Entrada de barril (24 VCC) Fonte de alimentação: 24 VDC 15 W Dimensões (CxLxA): 154 x 164 x 178mm Peso: 2,2 kg	3
12	CONTROLE CANON RC-IP100	O controlador permite que um único operador controle até 100 câmeras de um local remoto Tela de 7" sensível ao toque Número de câmeras suportadas: 100 canais Protocolos de controle suportados: Canon XC / RS-422 1x Saída RJ45 (Controle IP) 1x Saída RJ45 (RS-422) 1x DE-9/DB-9 (Tally) Entrada/Saída 1x USB-A (3.0 / 3.1/3.2 Gen 1) Entrada 1x Barril / Coaxial 12 VCC Dimensões (CxLxA): 350 x 182 x 110 mm Peso: 2,1 kg	1

13	TRIPÉS E-IMAGE 7060	Cabeça 7060H Tripé AT402A Capacidade de até 8kg Diâmetro de Bowl: 75mm Tamanho mínimo: 78cm Tamanho máximo: 162cm Travas de perna: Rosca de pressão Peso: 5.3kg	3
14	BASTÃO LUZ LED 6W RGB COM CONTROLE REMOTO BLUETOOTH + TRIPÉ	O Bastão de led RGB P200 da Luxceo é uma ótima opção de iluminação criativa, devido à sua forma tubular alongada e peso leve, o iluminador se torna portátil e extremamente prático. A parte de trás do iluminador possui dois ímãs magnéticos que se grudam a qualquer superfície que seja metálica. Este kit é composto por um tripé de iluminação de até 1,8 metro, que pode ser conectado ao iluminador P200 para deixá-lo na posição que quiser, além disso acompanha uma cabeça ball head para ajustar o ângulo e a posição de uma maneira mais fácil e rápida. Temperatura de cor: 3000K - 6000K CRI: 95 Bateria de lítio embutida: 3,7 V / 4.000 mAh Duração da bateria: 2,5h Luminosidade: 500Lm Potência de saída: Máx. 6W Modos de controle: App Tuya Smart (Aplicativo Bluetooth) ou diretamente pelo controle remoto ESPECIFICAÇÕES TRIPÉ: Altura mínima: 48,5 Cm Altura máxima: 1,8 Metro Comprimento quando guardado: 48,5 Cm Peso do tripé: 875 gramas Carga suportada pelo tripé: 2,5kg Terminal de conexão rosca padrão: 1/4 (fina) Abertura máxima de uma perna a outra: 90 cm Abertura mínima de uma perna a outra: 42 cm	4
16	REFLETORES 04 LÂMPADAS	Refletores para correção de iluminação	4
17	TRIPÉS PARA REFLETOR + CUBO	tripes de suporte para iluminação e cubo	4
18	CENÁRIO IMPRESSO EM TECIDO	Cenário com cortina com capacidade acústica	5
19	MESA PARA PODCAST INDUSTRIAL EM MADEIRA MACIÇA	mesa para podcast	1
20	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO E CABEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS	instalação e cabeamento	1
21	SERVIÇOS E MATERIAL DRYWALL C/ VIDRO INSTALADOS E ACABAMENTO ACÚSTICO	Serviços de infraestrutura	1

AUDITORIO SALA3 / SALA7			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	SUPORTE PROJETOR	Suporte para projetor das salas	2
2	CANON CRN-300 PTZ	Câmera controlada remotamente que requer equipe mínima e possui uma saída de alta resolução Sensor CMOS tipo 1/2,3" Resolução do sensor - Real: 21,14MP / Efetivo: 8,29MP (3840 x 2160) Velocidade do obturador - 1/2000 a 1/6 de segundo Zoom digital máximo - 20x Transmissão IP: H.264, NDI HX, RTMP, RTMPS, RTP, RTSP, SRT Suporte a PoE Montagem: 1x 1/4"-20 Fêmea para Tripé Ganho: 0 a 36 dB Balanco de Branco: 2000 a 15.000K Distância focal da lente: 3,7 a 73,4 mm (equivalente a 35 mm: 29,3 a 601 mm) Campo de visão: Horizontal: 65,6 a 3,6° / Vertical: 39,8 a 2° Distância mínima de foco: Ampla: 1,0 cm / Telefoto: 60,0 cm Panorâmica/Inclinação Pan: 340° (-170 a 170°) a 2 a 300°/s Tilt: 130° (-30 a 100°) a 0,2 a 170°/s 1x Saída BNC (3G-SDI) 1x Saída HDMI (Sinal Não Especificado) 1x Saída RJ45 (NDI) 1x Saída USB-C 3.0 / 3.1/3.2 Gen 1 1x Entrada RJ45 (RS-422, VISCA) 1x Entrada USB-A 1x Entrada de microfone estéreo TRS de 1/8" / 3,5 mm 1x Entrada de barril (24 VCC) Fonte de alimentação: 24 VDC 15 W Dimensões (CxLxA): 154 x 164 x 178mm Peso: 2,2 kg	4
3	TRIPÉS E-IMAGE 7060	Cabeça 7060H Tripé AT402A Capacidade de até 8kg Diâmetro de Bowl: 75mm Tamanho mínimo: 78cm Tamanho máximo: 162cm Travas de perna: Rosca de pressão Peso: 5,3kg	4
4	REFLETORES 04 LAMPADAS	Refletores	10
5	TRIPÉS PARA REFLETOR + CUBO	Tripos	10
6	REFLETOR OPTIPAR LED 18X18W RGBWA+UV	Refletor Optipar LED IF1818 com 18 LEDs de 18W cada RGBWA UV: Vermelho / Verde / Azul / Branco / Âmbar / Roxo (Luz Negra) Total de 18 LEDs de 18W cada Canais DMX: 8 Canais Potência: 270W. Frequência: 50/60Hz. Voltagem: AC 110V ~ 220V (BIVOLT) Dimensões (CxLxA): 23 x 21 x 22 Peso: 3,5kg	20
7	MESA DE LUZ DMX MINI AVOLITE PEARL 1024 COM CASE	Mini Avolite Pearl 1024 é uma mesa DMX que permite controlar até 96 aparelhos. 1024 canais DMX Controla até 96 aparelhos Potência de saída - 500 W Energia: 100 ~ 200 (Bivolt) Dimensões(CxLxA): 56 x 44 x 13 cm Peso: 16,80 kg	3
8	MESA YAMAHA TF1 (16 CANAIS)	Yamaha TF1 é um console de mixagem de áudio digital montável em rack que apresenta uma tela sensível ao toque, 17 faders motorizados Número de pré-amplificadores de microfone: 24 Número de canais de saída analógicos: 16 1x Entrada de pedal TS de 1/4" 2x Entrada RCA estéreo não balanceada 16x Entrada de microfone/linha balanceada Combo XLR-1/4" TRS 2x Entrada de linha estéreo RCA estéreo 16x Saída balanceada XLR 1x Saída de fone de ouvido não balanceada TRS de 1/4" 1x RJ45 (Rede) 1x USB-B (conexão de host) / 2x USB-A (controle, memória externa) Tela sensível ao toque Faixa de ganho/ajuste: -6 dB a +66 dB Áudio digital 48 kHz 24 bits Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,5 dB Entrada de microfone/linha: +30 dBu Entrada estéreo: +10 dBV Faixa dinâmica analógica: 107 dB em ganho mínimo Potência de saída do fone de ouvido: 3mW / 75 mW (máx.) Entrada Combo XLR-1/4": 7,5 Kilohms Entrada RCA estéreo: 10 Kilohms Saída XLR: 75 Ohms Saída de fone de ouvido: 100 Ohms Piso de ruído: -85 dBu ponderado A Potência de entrada: 100 a 240 VCA, 50/60 Hz Dimensões (CxLxA): 510 x 599 x 225 mm Peso: 13,5 kg	2
9	YAMAHA T1O-1608-D2	OPÇÃO1 - O Yamaha Tio1608-D2 é um stagebox digital com 16 entradas de microfone/linha e 8 saídas de linha, conectado via Dante, ideal para uso ao vivo, estúdios e instalações fixas. Compacto (2U), oferece pré-amplificadores D-PRE recalláveis e suporte a 96 kHz, garantindo áudio de alta qualidade com configuração fácil e rápida integração em redes Dante.	2

10	YAMAHA NY64-D	OPÇÃO1- O Yamaha NY64-D é uma placa de expansão de áudio digital projetada para os consoles da série TF (TF1, TF3 e TF5), permitindo a integração com redes de áudio Dante. Com ela, é possível transmitir e receber até 128 canais (64 entradas e 64 saídas) de áudio digital não compactado a 48 kHz e 24 bits via uma rede Dante	3
13	MICROFONES DE LAPELA SHURE SEM FIO	Tipo de transmissor - Mochila Potência de saída de RF - 1 / 10mW E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Nível de entrada de áudio 8,5 dBV / 7,5 V pp Alcance de ganho 0 a 21 dB (passos de 3 dB) Resposta de frequência 20 Hz a 20 kHz Método de sincronização IR Antena 1x Onda 1/4 destacável Requisitos de energia Bateria Tipo de Bateria 2x AA (incluído) Vida útil da bateria do transmissor 9 horas (alcalino) Exibição e indicadores 1x LCD retroiluminado (canal, grupo, potência de saída de RF) Tecnologia sem fio UHF digital Alcance máximo de operação 330' / 100,6 m Tipo de transmissor Mochila E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Banda de frequência RF J50A: 572 a 608 MHz 614 a 616 MHz Largura de banda RF 44 MHz Tamanho do passo de frequência 25 kHz Varredura de canal RF Auto-escaneamento Alcance máximo de operação 330' / 100,6 m Taxa de amostragem/resolução 48 kHz / 24 bits Latência < 2,9 ms Criptografia AES 256 Modulação Proprietário	3
14	MICROFONE DE MÃO SEM FIO + BASE SEINNHEISER G3	Sistema de Microfone de Mão Sem Fio Sennheiser ew 135 G3 com Mic e 835 fornece desempenho confiável para aplicações de fala e performance e inclui um receptor de diversidade UHF e um transmissor de mão. Tipo de sistema - Sistema de microfone portátil sem fio UHF True Diversity Microfone de padrão polar cardióide Faixa de frequência - 516-558 MHz Resposta de frequência geral - Linha: 25 Hz - 18 kHz / Microfone: 80 Hz - 18 kHz Relação sinal-ruído: > 110 dBA Sensibilidade 2,1mV/Pa Tela do receptor LCD retroiluminado 2x Antenas BNC Saídas: XLR / 1/4" - +18dBu máx Requisitos de energia: 12 VCC Base / Pilhas AA 1,5 V x2 Microfone (+ou- 8 horas de duração) Peso: Microfone: 300 g / 900g base	8
15	KIT MICROFONE BATERIA PGA DRUM KIT7	No PGADKUMKIT7 estão um microfone de bumbo PGA52, três microfones de bateria PGA56, um microfone de instrumento PGA57 e dois microfones de instrumento PGA81 Resposta de frequência 50 Hz a 12 kHz (PGA52) - 50 Hz to 15 kHz (PGA56) - 70 Hz a 15 kHz (PGA57) 40 Hz a 18 kHz (PGA81) Saída analógica XLR 3 pinos Padrão polar: Cardióide Tipo de elemento Dinâmico (PGA 52, 56 e 57) - Condensador de eletreto (PGA81) Sensibilidade 1,75 mV/Pa / -55 dBV/Pa (a 1 kHz) (PGA52) - 1,45 mV/Pa / -57 dBV/Pa (a 1 kHz) (PGA56) -56,5 dBV/Pa (1,5 mV) (PGA57) - 3,8 mV/Pa / -48,5 dBV/Pa (a 1 kHz) (PGA81) Fonte de energia Não requer (PGA52, PGA57 e PGA57) - Alimentação fantasma (PGA81) Peso 454 g(PGA52) - 287 g(PGA56) - 280 g(PGA57) - 186 gPGA81)	2
16	MICROFONE SM57 COM FIO	SM57-LC é microfone excelente para gravar bateria, violão e instrumentos de sopro. Padrão polar: Cardióide Tipo de elemento: Dinâmico Campo sonoro: Mono Resposta de frequência: 40 Hz a 15 kHz Saída analógica: 1x XLR de 3 pinos Sensibilidade: 56 dBV/Pa (1 kHz, Tensão de circuito aberto) Dimensões (Cxø): 15,7 x 3,2 cm Peso : 284 g	10
17	MICROFONE SM58 COM FIO	Padrão polar: Cardióide Tipo de elemento: Dinâmico Campo sonoro: Mono Resposta de frequência: 50 Hz a 15 kHz Saída analógica: 1x XLR 3 pinos macho Rejeição fora do eixo: 2 dB a 60° / 10 dB a 120° / 20 dB a 180° Dimensões (Cxø): 16,2 x 5,1 cm Peso: 327 g	10
18	PEDESTAL TRIPÉ GIRAFÁ PARA MICROFONE	Pedestal Tripé para Microfone Bastão UNIVERSAL. Compatível com todas marcas disponíveis no mercado. Suporte cachimbo com rosca 3/8" e 5/8". Possui regulagem de altura e ângulo da haste que segura o microfone. Rosca do pedestal: 3/8" Peso: 1,095 kg Altura mínima: 75 cm Altura Máxima: 145 cm Haste: 70 cm Diâmetro do tripé: 54 cm Material: Aço e peças de plástico	20

19	CABO XLR MACHO-FÊMEA DE 20 METROS	Produzido com material de excelente qualidade, o Cabo para Microfone XLR x XLR permite que você tenha locuções mais claras e audíveis. Com plugs de baixa impedância XLR x XLR e pontas niqueladas e polidas, esse cabo tem bitola de 2 x 0.30mm² Santo Ângelo SC30, isolamento em polietileno, além de blindagem com cobre traçado. Obtenha o máximo de desempenho dos seus microfones com os produtos da Cirilo Cabos. Conectores XLRxXLR 01 Cabo XLRxXLR Condutor: 0,30 mm² Isolamento: Polietileno Fita de alumínio + blindagem em cobre traçado Cobertura: PVC Flexível Comprimento 20 metros	20
20	CABO XLR MACHO-FÊMEA DE 10 METROS	Produzido com material de excelente qualidade, o Cabo para Microfone XLR x XLR permite que você tenha locuções mais claras e audíveis. Com plugs de baixa impedância XLR x XLR e pontas niqueladas e polidas, esse cabo tem bitola de 2 x 0.30mm² Santo Ângelo SC30, isolamento em polietileno, além de blindagem com cobre traçado. Obtenha o máximo de desempenho dos seus microfones com os produtos da Cirilo Cabos. Conectores XLRxXLR 01 Cabo XLRxXLR Condutor: 0,30 mm² Isolamento: Polietileno Fita de alumínio + blindagem em cobre traçado Cobertura: PVC Flexível Comprimento: 10 metros	40
21	CABO XLR MACHO-FÊMEA DE 5 METROS	Produzido com material de excelente qualidade, o Cabo para Microfone XLR x XLR permite que você tenha locuções mais claras e audíveis. Com plugs de baixa impedância XLR x XLR e pontas niqueladas e polidas, esse cabo tem bitola de 2 x 0.30mm² Santo Ângelo SC30, isolamento em polietileno, além de blindagem com cobre traçado. Obtenha o máximo de desempenho dos seus microfones com os produtos da Cirilo Cabos. Conectores XLRxXLR 01 Cabo XLRxXLR Condutor: 0,30 mm² Isolamento: Polietileno Fita de alumínio + blindagem em cobre traçado Cobertura: PVC Flexível Comprimento: 5 metros	20
22	CABO P10-P10 MONO DE 5 METROS	Kit de cabos	10
23	CABO P10-P10 ESTÉREO DE 5 METROS	Kit de cabos	5
24	MICROFONE SHURE BETA 98H/C	Shure Beta 98H/C é um microfone condensador miniatura para instrumentos com um pré-amplificador em linha projetado para capturar instrumentos de sopro Padrão polar: Cardióide Tipo de elemento: Condensador de eletreto Campo sonoro: Mono Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz SPL máximo: 155 dB (carga de 1 quilohm) Faixa dinâmica: 132 dB (1 kHz, carga de 1 quilohm) Sensibilidade: -56 dBV/Pa Nível de ruído equivalente: 31 dB Saída analógica: 1x TA4F/Mini-XLR 4 pinos fêmea (no microfone) / 1x XLR 3 pinos (no pré-amplificador) Tensão de operação: 11 a 52 V (alimentação fantasma)	10
25	DIRECT BOX BEHRINGER DI-100 ATIVO	Behringer DI100 é uma caixa de injeção direta ativa de canal único Caixa ativa Almofada -40 dB 1x XLR de 3 pinos de entrada não balanceada 1x 1/4" TS de entrada não balanceada 1x XLR de 3 pinos de saída de microfone balanceada 1x 1/4" TS de passagem não balanceada Resposta de frequência: 10 Hz a 93 kHz Nível máximo de entrada: +50 dBu Impedância de entrada: 250 quilohms Impedância de saída: >600 Ohms Distorção/Ruído Harmônico Total: < 0,005% Relação sinal-ruído: -110 dBu Tensão de operação: 18 a 48 V (alimentação fantasma) Tipo de Bateria: 1x 9 V (não incluído) Dimensões (CxLxA): 150 x 130 x 60 mm Peso: 650g	5
26	DIRECT BOX BEHRINGER DI-400P PASSIVO	Behringer Ultra-DI DI400P é uma caixa de injeção direta passiva (DI) de canal único Caixa passiva 1x 1/4" TS Entrada de instrumento desbalanceada 1x 1/4" TS Instrumento desbalanceado Thru 1x Par de mola-clipe Saída desbalanceada Resposta de frequência: 40 Hz a 20 kHz ±3 dB Distorção/Ruído Harmônico Total: 0,007% (a 1 kHz, nível de entrada +4 dBu) Dimensões (CxLxA): 11,9 x 6,6 x 3,6 cm Peso: 200 g	5
27	MULTICABO MEDUSA 24 VIAS COMBO DE 20 METROS	Material: Aço Tinta: Eletrostática Cor: Preto Dimensões em cm (LxCxA): 5,5 x 22 x 6,5 Cabo Multicanal Espaguetado 24 AWG Condutores em cobre SN (Estanhado) OFHC Extra-Flexível. Isolação em Polietileno. Blindagem do par em fita alumínio + fio dreno SN (Estanhado). Capa do par em PVC 70°C e enfaixamento/separador em fita não higroscópica. Capa Externa em PVC Emborrachada 60°C. Cabo para Ligações e Distribuição de Mesas de som. Cor Preto. Diâmetro Externo: 9,90mm	2

28	FONES DE OUVIDO MACKIE	MC-100 é um fone de design fechado e econômico que oferece um grau de isolamento passivo para monitoramento. Impedância: 32 Ohms Resposta de frequência: 15 Hz a 20 kHz Conector de áudio: 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Campo sonoro: Estéreo Driver dinâmico de 40mm Sensibilidade: 95 dB Peso: 233 g	3
29	KIT MICROFONE SHOTGUN/BOOM	Tipo de elemento Condensador de eletreto - Padrão polar Hipercardiode / Lobar ControlesCorte baixo/HPF - frequência de resposta 65 Hz a 20 kHz SPL máximo 132 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 2,5 quilohms) 128,5 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 1 quilohm) Saída analógica 1x XLR 3 pinos macho - Fontes de energiaPhantom Power Tipo de elemento Condensador de eletreto - Padrão polar Hipercardiode / Lobar - Orientação Endereço final Circuito Estado sólido Filtro passa-alta 200 Hz, 12 dB/oitava - Filtro e EQ Filtro de corte baixo:200 Hz, 12 dB/oitava ControlesCorte baixo/HPF Resposta de frequência 65 Hz a 20 kHz - SPL máximo132 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 2,5 quilohms) 128,5 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 1 quilohm) Rejeição fora do eixo 4 dB a 60° 25 dB a 120° >15 dB a 180° Sensibilidade -33,5 dBV/Pa (a 1 kHz) - Faixa dinâmica117 dB (1 kHz, carga de 2,5 quilohms) 113,5 dB (1 kHz, carga de 1 quilohm) Nível de ruído equivalente 15 dB (ponderado A) - Conectividade Saída analógica 1x XLR 3 pinos Macho Fontes de energia Phantom Power - Tensão de operação 11 a 52 V (alimentação fantasma) Dimensões ø: 0,88 x C: 4,02" / ø: 22,35 x C: 102,11 mm (Pré-amplificador) ø: 0,81 x C: 5,41" / ø: 20,7 x C: 137,41 mm (Cápsula) - Peso 4,1 oz / 116,23 g	4
30	SPLITER DMX 8 SAÍDAS 110/220V	Tipo de dispositivo - splitter dmx Modos de controle - DMX Quantidade de luzes LED - 10 Potência de saída - 15 W Comprimento x Largura x Altura - 50,5 cm x 17,8 cm x 6,5 cm Peso - 2,5 kg	3
31	MÓDULO DE DISJUNTORES PRO POWER RACK	equipamento ideal para controle de motores, transformadores, e qualquer outra carga que não pode ou não deve ser dimerizada. Este equipamento moderno e robusto é capaz de controlar 04kw por canal (cargas resistivas ou reativas), perfazendo um total de potência de 48kw. Podendo ser alimentado por redes bifásica 220V e trifásicas 220V e 380V, tem como entrada de energia para a ligação trifásica o conector do tipo BORNE (Sindal) sendo 03 para ligar as Fases, 03 para ligar os Neutros e 01 para o Terra. É fornecido com tomadas 2P+T/ 10 Amperes como padrão, mas sob encomenda pode ser fornecido com as tomadas ou conectores necessários para o uso previsto para o equipamento. - 2 Anos de Garantia de Fábrica; - Entrada de energia tipo Borne (Sindal); - 4000 Watts por canal; - 12 disjuntores 25A para proteção individual por canal; - 3 disjuntores 70A protegendo 04 canais cada; - 24 Tomadas 2P+T 10 Amperes (duas tomadas por canal); Altura: 15 cm Largura:48,5 cm Profundidade: 45 cm Peso: 8,5kg	2
32	RACK DIMMER DIGITAL 12 CANAIS DMX 48kw	desenvolvido para cumprir com as especificações do mercado de iluminação profissional, iluminação cênica, decorativa, shows, eventos e iluminação arquitetural, tendo sinal digital (DMX512). Este equipamento moderno e robusto é capaz de controlar cargas de 04kw por canal, perfazendo um total de potência controlada de 48kw. Podendo ser alimentado por redes bifásica 220V e trifásicas 220V e 380V, tem como entrada de energia para a ligação trifásica o conector do tipo BORNE (Sindal) sendo 03 para ligar as Fases, 03 para ligar os Neutros e 01 para o Terra. É fornecido com tomadas 2P+T/ 10 Amperes como padrão 2 Anos de Garantia de Fábrica; - Entrada de energia tipo Borne (Sindal) ; Entrada e saída do sinal Digital DMX com Conector XLR 03 pinos ; - 4000 Watts por canal ; 12 disjuntores 32A para proteção individual por canal ;3 disjuntores 80A protegendo 04 canais cada; 24 Tomadas 2P+T 10 Amperes (duas tomadas por canal); Display Digital para configurar gravações e endereçamento nos canais. Dimensões: Altura: 15 cm Largura:48,5 cm Profundidade: 45 cm Peso: 15 kg	2
33	CABO DMX PARA ILUMINAÇÃO 120 OHMS - 20 METROS	Com uma impedância de 120 Ohms, o Cabo DMX assegura a integridade do sinal, minimizando interferências e ruídos indesejados. Seus condutores de alta qualidade proporcionam uma transmissão de dados precisa e estável, permitindo um controle preciso das luzes e efeitos especiais em suas produções. O Cabo DMX com os conectores XLR Macho e Fêmea em cada lado. Cabo: DMX (Para Iluminação) Impedância: 120 Ohms Vias: 2 Blindagem: Sim (Malha e Fita) Cor: Preto Conectores: XLR Macho x Fêmea	40
34	CABO DMX PARA ILUMINAÇÃO 120 OHMS - 10 METROS	Cabeamento para controle de iluminação	20
35	CABO DMX PARA ILUMINAÇÃO 120 OHMS - 5 METROS	Cabeamento para controle de iluminação	14
36	CABO DMX PARA ILUMINAÇÃO 120 OHMS - 2 METROS	Cabeamento para controle de iluminação	14

37	MÁQUINA DE FUMAÇA HAZE 1500W BASE DE AGUA COM CASE	Maquina De Fumaça Haze Potência: 1500w Acompanha Case Voltagem: 220v Controle sem fio Cor: Preto	2
38	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO E CABEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS	serviços de implementação	2

SALA TECNICA			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	SWITCHER ATEM 1 M/E CONSTELLATION 4K	ATEM 1 M/E Constellation UHD 4K Live Production Switcher adiciona recursos UHD 4K e portas 12G-SDI à construção familiar do switcher de seu antecessor 4x Chroma Key, 5x Luma Key, 1x DVE, Stinger, 1x DVE 1x Croma, Luma, DVE Mixagem de áudio de 48 canais Resolução UHD 4K 10 bits 4:2:2 Entradas de vídeo: 10x BNC (12G-SDI) Fêmea Entradas de áudio: 2x 1/4" TRS Saídas de vídeo: 6x BNC (12G-SDI) Fêmea 1x USB-C 1x Entrada Talkback XLR de 5 pinos 1x Saída Talkback XLR de 5 pinos 1x Controle RJ45, Entrada/Saída LAN 1x Entrada/Saída Talkback RJ45 1x BNC Blackburst, Referência, Entrada de Sincronização de Três Níveis 1x Entrada IEC C13 Tela de 2,2" Consumo de energia: 100 a 240 VAC (90 W) Dimensões (LxCxA): 27,9 x 22,63 x 4,42 cm (1RU) Peso: 1,87 kg	2
2	MONITORES 26 POLEGADAS PARA CORTE MULTIVIEW/PGM	LCD QV261A-HDSDI exibe imagens em sua resolução nativa, evitando a função de dimensionamento interno 26" Resolução: 1920 x 1200 Brilho: 500 cd/m² Taxa de contraste: 800:1 Ângulo de visão: 178° x 178° Entrada de vídeo HD-SDI: 4 x BNC fêmea (75 ohm) Saída de vídeo HD-SDI (loop-through ativo): 4 x BNC fêmea (75 ohm) Entrada de vídeo DVI-I/VEESA: 1 x conector DVI-I fêmea Entrada de energia: conector XLR de 4 pinos Interface de hardware Tally: HD-15 fêmea Interface RS-422/485: 2 x RJ12 (Modular 6P6C) Dimensões (CxLxA): 591 x 406 x 55,1 mm Peso: 8,75 kg	4
3	LAPTOP PARA CONTROLE ATEM DELL 15 POL (SAÍDA HDMI)	Processador - 12ª Geração Intel® Core™ i3-1215U (6-core, cache de 10MB, até 4.4GHz) Sistema operacional: Windows 11 Pro Placa de vídeo: Intel® UHD com memória gráfica compartilhada Tela: Full HD de 15.6" (1920 x 1080), 120 Hz, WVA Memória: 8GB DDR4 (1x8GB) 2666MT/s; Expansível até 16GB (2 slots soDIMM) Armazenamento: SSD de 256GB PCIe NVMe M.2 Bateria de 3 células e 41Wh (integrada) Energia: Adaptador CA 65 Watts (Bivolt) Dimensões(CxLxA): 23,49 x 35,85 x 1,69 cm a 2,11 cm Peso: 1,65 kg	2
4	SABRENT SSD EXTERNO 2TB	SD externo Rocket Nano V2 USB 3.2 Gen 2x2 de 2 TB projetado para transferências rápidas e utilizando uma interface USB 3.2 Gen 2x2. SSD PCIe Velocidade de leitura máxima -1500 MB/s USB-C 3.2 Geração 2x2 Material: Alumínio Fonte de energia: Alimentado por barramento Dimensões(CxLxA): 7,24 x 3,25 x 1,45 cm Peso: 50 g	2
6	CONTROLE CANON RC-IP100	O controlador permite que um único operador controle até 100 câmeras de um local remoto Tela de 7" sensível ao toque Número de câmeras suportadas: 100 canais Protocolos de controle suportados: Canon XC / RS-422 1x Saída RJ45 (Controle IP) 1x Saída RJ45 (RS-422) 1x DE-9/DB-9 (Tally) Entrada/Saída 1x USB-A (3.0 / 3.1/3.2 Gen 1) Entrada 1x Barril / Coaxial 12 VCC Dimensões(CxLxA): 350 x 182 x 110 mm Peso: 2,1 kg	2

7	MESA YAMAHA TF5 (32 CANAIS)	Yamaha TF5 é um console de mixagem de áudio digital montável em rack que apresenta uma tela sensível ao toque, 33 faders motorizados Número de pré-amplificadores de microfone: 24 Número de canais de saída analógicos: 16 1x Entrada de pedal TS de 1/4" 32x Entrada de microfone/linha balanceada Combo XLR-1/4" TRS 2x Entrada estéreo RCA desbalanceada 16x Saída balanceada XLR 1x Saída de fone de ouvido não balanceada TRS de 1/4" 1x RJ45 (Rede) E/S USB: 1x USB-B (conexão de host) / 2x USB-A (controle, memória externa) Tela sensível ao toque Faixa de ganho/ajuste: -6 dB a +66 dB Áudio digital 48 kHz 24 bits Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,5 dB Entrada de microfone/linha: +30 dBu Entrada estéreo: +10 dBV Faixa dinâmica analógica: 107 dB em ganho mínimo Potência de saída do fone de ouvido: 3mW / 75 mW (máx.) Entrada Combo XLR-1/4": 7,5 Kilohms Entrada RCA estéreo: 10 Kilohms Saída XLR: 75 Ohms Saída de fone de ouvido: 100 Ohms Piso de ruído: -85 dBu ponderado A Potência de entrada: 100 a 240 VCA, 50/60 Hz Dimensões (CxLxA): 599 x 866 x 225 mm Peso: 20 kg	1
---	-----------------------------	--	---

AUDITORIO SALA11			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	PROJETOR 7000 LUMENS	projektor de 7000 lumens	1
2	TELA RETRÁTIL 150 POLEGADAS	tela retratil de 150 polegadas	2
3	SUPORTE PROJETER	suporte de projetor	1
4	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO E CABEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS	serviços de instalação	1
5	CABO DMX PARA ILUMINAÇÃO 120 OHMS - 10 METROS	cabo para intercomunicação com as luzes	10
6	CABO DMX PARA ILUMINAÇÃO 120 OHMS - 5 METROS	cabo para intercomunicação com as luzes	7
7	CABO DMX PARA ILUMINAÇÃO 120 OHMS - 2 METROS	cabo para intercomunicação com as luzes	7
8	DIRECT BOX BEHRINGER DI-100 ATIVO	Behringer DI100 é uma caixa de injeção direta ativa de canal único Caixa ativa Almofada -40 dB 1x XLR de 3 pinos de entrada não balanceada 1x 1/4" TS de entrada não balanceada 1x XLR de 3 pinos de saída de microfone balanceada 1x 1/4" TS de passagem não balanceada Resposta de frequência: 10 Hz a 93 kHz Nível máximo de entrada: +50 dBu Impedância de entrada: 250 quilohms Impedância de saída: >600 Ohms Distorção/Ruído Harmônico Total: < 0,005% Relação sinal-ruído: -110 dBu Tensão de operação: 18 a 48 V (alimentação fantasma) Tipo de Bateria: 1x 9 V (não incluído) Dimensões (CxLxA): 150 x 130 x 60 mm Peso: 650g	5
9	DIRECT BOX BEHRINGER DI-400P PASSIVO	Behringer Ultra-DI DI400P é uma caixa de injeção direta passiva (DI) de canal único Caixa passiva 1x 1/4" TS Entrada de instrumento desbalanceada 1x 1/4" TS Instrumento desbalanceado Thru 1x Par de mola-clipe Saída desbalanceada Resposta de frequência: 40 Hz a 20 kHz ±3 dB Distorção/Ruído Harmônico Total: 0,007% (a 1 kHz, nível de entrada +4 dBu) Dimensões (CxLxA): 11,9 x 6,6 x 3,6 cm Peso: 200 g	5
10	MÓDULO DE DISJUNTORES PRO POWER RACK	equipamento ideal para controle de motores, transformadores, e qualquer outra carga que não pode ou não deve ser dimerizada. Este equipamento moderno e robusto é capaz de controlar 04kw por canal (cargas resistivas ou reativas), perfazendo um total de potência de 48kw. Podendo ser alimentado por redes bifásica 220V e trifásicas 220V e 380V, tem como entrada de energia para a ligação trifásica o conector do tipo BORNE (Sindal) sendo 03 para ligar as Fases, 03 para ligar os Neutros e 01 para o Terra. É fornecido com tomadas 2P+T/ 10 Amperes como padrão, mas sob encomenda pode ser fornecido com as tomadas ou conectores necessários para o uso previsto para o equipamento. - 2 Anos de Garantia de Fábrica; - Entrada de energia tipo Borne (Sindal); - 4000 Watts por canal; - 12 disjuntores 25A para proteção individual por canal; - 3 disjuntores 70A protegendo 04 canais cada; - 24 Tomadas 2P+T 10 Amperes (duas tomadas por canal); Altura: 15 cm Largura:48,5 cm Profundidade: 45 cm Peso: 8,5kg	1

ESTUDIO ANEXOB			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	SWITCHER ATEM TELEVISION STUDIO 4K8	Switcher para produção de streaming, fornecendo oito entradas 12G-SDI 1x DVE, Stinger, 4x Chave de croma, 7x Chave de luma 2x Croma, Luma, DVE Mixagem de 58 canais de áudio Resolução UHD 4K a 720p até 60FPS 10 bits 4:2:2 RGB 8x Entradas de vídeo BNC (12G-SDI) Fêmea 12x Saídas de vídeo BNC (12G-SDI) Fêmea, 1x HDMI Entradas de áudio: 1x BNC MADI Fêmea, 1x 2RCA Estéreo Analógico Fêmea, 2x XLR 3 Pinos Analógico Fêmea, 1x XLR 5 Pinos Fêmea. Saídas de áudio: 4x 1/4" TRS Analógico Fêmea, 1x BNC MADI Fêmea, 1x XLR 5 Pinos Analógico Fêmea. 1x Entrada de referência BNC 1x Saída de referência BNC 1x Código de tempo BNC 1x Código de tempo BNC 4x Entrada/saída LAN RJ45 1x Entrada/saída Talkback RJ45 1x Entrada/saída remota RJ12 2x Saída USB-C 1x Entrada IEC C14 (100 a 240 VCA) 1x Entrada XLR de 4 pinos (12 VCC) Suporte a protocolo RTMP Conformidade com os padrões de vídeo: SMPTE 292M/296M/424M/425M-A/425M-B/ST-2081-1/ST-2081-10/ST-2082-1/ST-2082-10 Dimensões: 58,4 x 37,6 x 16,21 cm Peso: 6,8 kg	1
2	Monitor LG UHD 32" VA 4K		2
3	LAPTOP PARA CONTROLE ATEM DELL 15 POL (SAÍDA HDMI)		1
4	SABRENT SSD EXTERNO 2TB		3

5	TELEPROMPTER PROFISSIONAL LUMIPRO LED 19" ESPELHO POLARIZADO	Display cristal semi refletivo com regulagem de ângulos - Monitor HDMI de 18,5" Base Estabilizadora Elevador de câmera Pintura Eletrostática de alta qualidade Necessário possuir: Estrutura Teleprompter Estrutura Ótica (com cristal Lumipro) Monitor Led / LDC 18,5" com saída HDMI Cabo HDMI Blindado de 10 metros Manipulo para fixação da câmera Software de exibição de textos MODELO/MARCA PARA REFERÊNCIA: LUMIPRO Led 19 P	2
6	MESA DE ÁUDIO CONSOLE MACKIE Profx12v3 12 CANAIS	Mixer USB de 12 canais com sete pré-amplificadores Onyx de baixo ruído e alto headroom que fornecem 60dB de ganho Equalizador de 3 bandas com interruptor liga/desliga para desvio rígido para obter o tom perfeito em todos os canais Retorno USB estéreo duplo para flexibilidade de roteamento adicional durante as apresentações Monitoramento direto sem latência para sessões de overdub sem complicações Gravação de alta resolução com taxas de amostragem de até 192 kHz para Mac/PC via USB 24 efeitos incluídos, incluindo reverbs, delays e chorus, entregues via mecanismo de efeitos GigFX A compressão integrada mantém o áudio mais alto sob controle enquanto extrai fontes de áudio mais suaves Entradas Hi-Z comutáveis para guitarras, baixo e outros instrumentos Filtro de corte baixo de 100 Hz e alimentação phantom de 48 V em todos os canais Aux/Monitor com controle de envio dedicado por canal Barramento de saída de subgrupo estéreo com atribuição por canal Saída de fone de ouvido com controle de nível e mistura separados Entrada de pedal para silenciamento de efeitos Pacote de software profissional OEM Waveform incluído na compra do ProFX12v3	1
7	MONITOR DE ÁUDIO MACKIE	Componentes de nível profissional para desempenho sonoro otimizado 50 watts de som estéreo limpo, articulado Woofer de 5 polegadas revestido por polipropileno Tweeter dome de seda de 0,75" refrigerado a ferro fluido Faixa de frequência Ultra-wide, perfeita para multimídia (60Hz - 20kHz) Botão de volume do painel frontal com anel iluminado que te mostra o nível de volume e quando está ligado ou desligado Ligue o seu smartphone, ou outra fonte de direto na frente dos alto-falantes e ouça instantaneamente Jack frontal para head-fone com nível de volume dedicado Inputs para a conexão em quase qualquer fonte de áudio (Bluetooth, 1/4", 1/8", RCA) Proporciona clareza incomparável e dispersão de som em todos os níveis de escuta Portas traseiras personalizadas para extensão suave, mesmo nas faixas graves - Dimensões, unidade (L x P x A): 17,5 x 22,9 x 25,9 cm	1
8	MICROFONES DE LAPELA SHURE SEM FIO	Tipo de transmissor - Mochila Potência de saída de RF- 1 / 10mW E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Nível de entrada de áudio 8,5 dBV / 7,5 V pp Alcance de ganho 0 a 21 dB (passos de 3 dB) Resposta de frequência 20 Hz a 20 kHz Método de sincronização IR Antena 1x Onda 1/4 destacável Requisitos de energiaBateria Tipo de Bateria 2x AA (incluído) Vida útil da bateria do transmissor 9 horas (alcalino) Exibição e indicadores1x LCD retroiluminado (canal, grupo, potência de saída de RF) Tecnologia sem fioUHF digital Alcance máximo de operação 330' / 100,6 m Tipo de transmissorMochila E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Banda de frequência RF J50A: 572 a 608 MHz 614 a 616 MHz Largura de banda RF 44 MHz Tamanho do passo de frequência25 kHz Varredura de canal RF Auto-escaneamento Alcance máximo de operação330' / 100,6 m Taxa de amostragem/resolução 48 kHz / 24 bits Latência < 2,9 ms Criptografia AES 256 Modulação Proprietário	3

9	KIT MIC DE MÃO + LAPELA SHURE SEM FIO	Tipo de transmissor - Mochila - Potência de saída de RF - 1 / 10mW E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Nível de entrada de áudio 8,5 dBV / 7,5 V pp Alcance de ganho 0 a 21 dB (passos de 3 dB) Resposta de frequência 20 Hz a 20 kHz Método de sincronização IR - Antena 1x Onda 1/4 destacável Requisitos de energia Bateria - Tipo de Bateria 2x AA (incluído) Vida útil da bateria do transmissor 9 horas (alcalino) Exibição e indicadores 1x LCD retroiluminado (canal, grupo, potência de saída de RF) Tecnologia sem fio UHF digital Alcance máximo de operação 330' / 100,6 m E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Banda de frequência RF J50A: 572 a 608 MHz 614 a 616 MHz Largura de banda RF 44 MHz Tamanho do passo de frequência 25 kHz Varredura de canal RF Auto-escaneamento Alcance máximo de operação 330' / 100,6 m Taxa de amostragem/resolução 48 kHz / 24 bits - Latência < 2,9 ms Criptografia AES 256 - Modulação Proprietário Tipo de transmissor Portátil Potência de saída de RF 1 / 10mW - Alcance de ganho 0 a 21 dB (passos de 3 dB) Resposta de frequência 30 Hz a 20 kHz - Método de sincronização IR Antena 1x 1/4 de onda Requisitos de energia Bateria Tipo de Bateria 2x AA (incluído) 1x Shure SB900A (não incluído, substituível) Vida útil da bateria do transmissor 9 horas (alcalino) Exibição e indicadores 1x LCD retroiluminado (canal, grupo, potência de saída de RF) Dimensões 2 x 10,1" / 51 x 256 mm - Peso 12,2 oz / 347 g (sem pilhas)	3
10	KIT MICROFONE SHOTGUN/BOOM	Tipo de elemento Condensador de eletreto - Padrão polar Hipercardióide / Lobar Controles Corte baixo/HPF - frequência de resposta 65 Hz a 20 kHz SPL máximo 132 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 2,5 quilohms) 128,5 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 1 quilohm) Saída analógica 1x XLR 3 pinos macho - Fontes de energia Phantom Power Tipo de elemento Condensador de eletreto - Padrão polar Hipercardióide / Lobar - Orientação Endereço final Circuito Estado sólido Filtro passa-alta 200 Hz, 12 dB/oitava - Filtro e EQ Filtro de corte baixo: 200 Hz, 12 dB/oitava Controles Corte baixo/HPF Resposta de frequência 65 Hz a 20 kHz - SPL máximo 132 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 2,5 quilohms) 128,5 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 1 quilohm) Rejeição fora do eixo 4 dB a 60° 25 dB a 120° >15 dB a 180° Sensibilidade -33,5 dBV/Pa (a 1 kHz) - Faixa dinâmica 117 dB (1 kHz, carga de 2,5 quilohms) 113,5 dB (1 kHz, carga de 1 quilohm) Nível de ruído equivalente 15 dB (ponderado A) - Conectividade Saída analógica 1x XLR 3 pinos Macho Fontes de energia Phantom Power - Tensão de operação 11 a 52 V (alimentação fantasma) Dimensões ø: 0,88 x C: 4,02" / ø: 22,35 x C: 102,11 mm (Pré-amplificador) ø: 0,81 x C: 5,41" / ø: 20,7 x C: 137,41 mm (Cápsula) - Peso 4,1 oz / 116,23 g	3
11	CÂMERA BLACKMAGIC STUDIO 4K	Câmera de estúdio em 4k com sensor 17,78 x 10 mm (quatro terços) CMOS ISO 100 a 25.600 Bocal MFT LCD sensível ao toque fixo de 7 polegadas NTSC e PAL Relação sinal:ruído 63 dB Velocidade do obturador de 1/5000 a 1/24 de segundo Microfone embutido estéreo Áudio LPCM de 2 canais, 24 bits e 48 kHz 1x Entrada BNC (12G:SDI) 1x Saída BNC (12G:SDI) 1x Saída HDMI 2x Entrada XLR de 3 pinos para microfone/linha (alimentação fantasma de +48 V) no corpo da câmera 1x Entrada/saída de fone de ouvido/microfone TRRS de 1/8" / 3,5 mm 1x Entrada de microfone estéreo TRS de 1/8" / 3,5 mm 1x Entrada/saída de intercomunicação XLR de 5 pinos 1x RJ45 (10 Gigabit Ethernet) Controle/Dados/Monitor/Entrada/Saída de Vídeo 2x USB: C (USB 3.2 / 3.1 Gen 1) Entrada/Saída de Dados/Vídeo 1x Entrada XLR de 4 pinos (12 VCC) 1x Entrada de barril (12 VCC) Consumo de energia : 46 W Dimensões : 27,36 x 16,97 x 16,74 cm Peso : 1,68 kg	3
12	LENTE PANASONIC LUMIX 14-40mm ou SIMILAR	Lente para filmadora 14-140mm f/3.5-5.6 II ASPH. POWER OIS projetada para câmeras sem espelho Micro Four Thirds e fornece uma faixa de distância focal equivalente a 28-280mm. 14 a 140 mm (equivalente a 35 mm: 28 a 280 mm) Abertura máxima de f/3.5 a 5.6 Abertura mínima de f/22 Ângulo de visão: 75° a 8,8° Distância mínima de foco: 30 cm Foco automático Design Óptico: 14 Elementos em 12 Grupos Possui IS 7 Lâminas de diafragma Tamanho do filtro: 58 mm (Frente) Dimensões: 67 x 75 mm Comprimento na extensão máxima: 119 mm Peso : 265 g	3

13	LENTE PANASONIC LUMIX 50mm ou SIMILAR	Lente para filmadora 50mm f/1.8 projetada para câmeras sem espelho full-frame L-mount Distância focal: 50 mm Abertura Máxima f/1.8 Abertura mínima f/22 Distância mínima de foco 45cm Design Óptico 9 Elementos em 8 Grupos Bocal L 9 Lâminas de diafragma Full Frame Foco automático Tamanho do filtro 67 mm (Frente) Dimensões : 73,6 x 82 mm Peso 300 g	3
14	TRIPÉS E-IMAGE 7060	Cabeça 7060H Tripé AT402A Capacidade de até 8kg Diâmetro de Bowl: 75mm Tamanho mínimo: 78cm Tamanho máximo: 162cm Travas de perna: Rosca de pressão Peso: 5.3kg	3
15	HEADSET AVIADOR PARA COMUNICAÇÃO	Headset leve e de dois lados, projetado para uso em aplicações de transmissão na câmera Com microfone do tipo dinâmico supercardioide. Resposta de frequência 40 a 16.000 Hz Driver do falante de neodímio 40 milímetros Resposta de frequência 20 a 20.000 Hz	4
16	CONTROLE DE FOCO E ZOOM	Controle de foco e zoom para camera 2x Entrada USB-C Método de fixação: ARRI/Roseta Hirth Dimensões (CxLxA): 26,924 x 15,24 x 12,954 cm Peso: 893,5 g Zoom: 2x Entrada USB-C Método de fixação: ARRI/Roseta Hirth Dimensões (CxLxA): 52,8 x 13,7 x 8,8 Peso: 1,12kg	3
17	BATERIAS CORE	Bateria para camera 178Wh Mini Li-Ion V-mount e G-mount Tensão de saída: 14,8 V Carga Máxima: 10 A (pico) 1x Saída D-Tap / P-Tap 12 V regulada Saída USB: 5 V, 3 A Dimensões (LxAxC): 9,7 x 14,91 x 6,2 cm Peso: 1,1 kg	5
18	REFLETORES 04 LÂMPADAS		3
19	TRIPÉS PARA REFLETOR + CUBO		3
20	CÂMERA FOTOGRÁFICA CANON EOS R8 MIRRORLESS + LENTE RF 24-50	Sensor Full Frame (35,9mm x 23,9mm) CMOS Resolução do sensor: Real: 25,6MP / Efetivo: 24 MP (6000x4000) ISO de 100 a 102.400 (Estendido: 50 a 204.800) Estabilização de Imagem Digital de 5 eixos (somente vídeo) Slot único: SD/SDHC/SDXC (UHS-II) Microfone embutido estéreo 1x Saída Micro-HDMI 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Entrada de microfone estéreo 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Saída de fone de ouvido estéreo 1x entrada/saída USB-C 1x USB-C (USB 3.2 / 3.1 Gen 2) Saída de dados (compartilhada com entrada de energia) 2,4 / 5 GHz Wi-Fi 4 (802.11n), controle Bluetooth 4.2 LCD touchscreen articulado de 3" Visor OLED de 0.39" 1x LP-E17 Polímero de Lítio Recarregável (Aprox. 150 Tiros) Dimensões: 132,59 x 86,11 x 70,1 mm Peso: 414 g (somente corpo) Lente 24-50 24 a 50 mm Full Frame Tamanho do filtro 58 mm (Frente) Abertura máxima de f/4.5 a 6.3 Ângulo de visão 84° Design Óptico 8 Elementos em 8 Grupo 7 Lâminas de diafragma Dimensões: 68,6 x 94 mm Comprimento na extensão máxima: 134,6 mm Peso: 210 g	15
21	SANDISK 128GB EXTREME PRO UHS-II	Cartão de memória de alta captura perfeitamente vídeos 8K, 4K , Full HD e 3D com qualidade de cinema ininterrupta. Capacidade 128G UHS-II Classe 3 Classe 10 V90 Velocidade de leitura máxima: 300 MB/s Velocidade de gravação Máxima: 260 MB/s / Mínima: 90 MB/s	20

22	LENTE CANON RF 50mm f/1.8	Lente para filmadora 50mm f/1.8 STM compacta e leve. 50 mm Full Frame Abertura Máxima f/1.8 Foco automático Tamanho do filtro 43 mm (Frente) Abertura mínima f/22 Ângulo de visão: 46° Distância mínima de foco: 30cm 7 Lâminas de diafragma Dimensões (ø x C): 69 x 40 mm Peso: 160 g	5
23	BATERIA CANON LP-E17 LITHIUM-ION	Bateria de íons de lítio LP-E17 projetada para câmeras DSLR EOS Capacidade da bateria: 1040 mAh Tensão de saída: 7,2 VCC Peso: 45,4 g	25
24	LENTE CANON RF 28-70mm f/2.8	Lente para filmadora 28-70mm f/2.8 IS STM Full Frame Distância focal de 28 a 70 mm Ângulo de visão de 75° a 34° Abertura Máxima: f/2.8 Abertura mínima: f/22 Distância mínima de foco 24cm Design Óptico - 15 Elementos em 12 Grupos 9 Lâminas de diafragma Foco automático IS Tamanho do filtro: 67 mm (Frente) Dimensões (ø x C): 76,5 x 92,2 mm Comprimento na extensão máxima: 138,9 mm Peso: 495 g	4
25	TRIPÉ E-IMAGE	Cabeça de tripe 7060H Tripé AT402A Capacidade de até 8kg Diâmetro de Bowl: 75mm Tamanho mínimo: 78cm Tamanho máximo: 162cm Travas de perna: Rosca de pressão Peso: 5.3kg	15
26	FLASH CANON SPEEDLITE 430EX III-RT	Flash de rádio da Canon com sistema sem fio 141,08' / 43 m em ISO 100 (posição de 105 mm) Cobertura Full-Frame: 24 a 105 mm / 14 mm (com adaptador grande angular) Ângulo de cobertura: 23,3 a 84° / 114° (com adaptador grande angular) Bounce Head: 0 a +90° Cabeça giratória: 330° Tempo de reciclagem de aproximadamente 0,1 a 3,5 segundos Controle de exposição Canon E-TTL / E-TTL II Modos de Flash - Sincronização de alta velocidade, sincronização de segunda cortina Operação sem fio Rádio (TTL/Manual): até 98,43' / 30 m Pulso Óptico (TTL/Manual): até 49,21' / 15 m Canais sem fio: 15 Alimentação interna: 4x AA (Alcalina, NiMH) Dimensões (LxAxC): 70,5 x 113,8 x 98,2 mm Peso: 295,12g	8
27	KIT ESTUDIO VIDEO E FOTO COMPLETO 600W COM CHROMA KEY PORTÁTIL		2
28	ESTABILIZADOR ELETRÔNICO DJI RS3 MINI PARA CÂMERAS FOTOGRÁFICAS	Projetado expressamente para câmeras sem espelho, o DJI RS 3 Mini é um estabilizador gimbal leve de uma mão Capacidade de carga: 0,4 a 2 kg Frequência sem fio: 2,4 GHz Protocolo sem fio: Bluetooth 5.1 Montagem: 1 x 1/4"-20 Fêmea / 1 x Trilho NATO Entradas/Saídas: 1x USB-C (alimentação de 2 A 5 VCC) Tipo de Bateria: 1x 18650 Capacidade da bateria: 2450 mAh / 17,64 Wh Tempo de execução da bateria: 10 horas Tempo de carregamento da bateria: 2,5 horas Tensão: 7,2 VCC Tela sensível ao toque fixa OLED Dimensões (CxLxA): 195 x 98 x 323 mm Peso: 771 g	4
29	KIT FUNDO INFINITO COM CORES BRANCO/PRETO/CHROMA 3X3 METROS		2
30	CABO BNC SDI 20 METROS	Cabo de Vídeo Ultra HD Pro 1.0/ 4.8 AF perfeitamente adequado para aplicações em estúdio e transmissão de sinais analógicos e digitais como SDI, SDV, SDTI, HDTV até 4k. 1.5 Gb/s HD 1080i – até 130 metros 12 Gb/s Single Link – até 70 metros 6 Gb/s dual link – até 100 metros 3 Gb/s quad link – até 160 metros Retardador de chama De acordo com EN/IEC 60332-1-2 Material do condutor interno: Cobre Tipo de condutor externo Folha + trança Valor NVP [%]: 78 Impedância característica 75 Ohm Capacitância nominal de operação [nF/km] 56 Resistência de isolamento [MΩ.km] 2.000	7

31	CABO BNC SDI 10 METROS	Cabo de Vídeo Ultra HD Pro 1.0/ 4.8 AF perfeitamente adequado para aplicações em estúdio e transmissão de sinais analógicos e digitais como SDI, SDV, SDTI, HDTV até 4k. 1.5 Gb/s HD 1080i – até 130 metros 12 Gb/s Single Link – até 70 metros 6 Gb/s dual link – até 100 metros 3 Gb/s quad link – até 160 metros Retardador de chama De acordo com EN/IEC 60332-1-2 Material do condutor interno: Cobre Tipo de condutor externo Folha + trança Valor NVP [%]: 78 Impedância característica 75 Ohm Capacitância nominal de operação [nF/km] 56 Resistência de isolamento [MQ·km] 2.000	7
32	CABO BNC SDI 5 METROS	Cabo de Vídeo Ultra HD Pro 1.0/ 4.8 AF perfeitamente adequado para aplicações em estúdio e transmissão de sinais analógicos e digitais como SDI, SDV, SDTI, HDTV até 4k. 1.5 Gb/s HD 1080i – até 130 metros 12 Gb/s Single Link – até 70 metros 6 Gb/s dual link – até 100 metros 3 Gb/s quad link – até 160 metros Retardador de chama De acordo com EN/IEC 60332-1-2 Material do condutor interno: Cobre Tipo de condutor externo Folha + trança Valor NVP [%]: 78 Impedância característica 75 Ohm Capacitância nominal de operação [nF/km] 56 Resistência de isolamento [MQ·km] 2.000	5
33	CABO HDMI 2.1 4K 30 METROS	Alta velocidade de transmissão de 10,2 Gbps, conectores banhados a ouro 24k e resistência a interferências. Aproveite ao máximo as funcionalidades do Cabo HDMI 2.1 8K de Fibra Óptica conectando-se a monitores, TVs de alta definição, Home Theaters e receivers. Seu projeto audiovisual nunca mais será o mesmo. Resoluções de Vídeo Suportadas: 576i/P, 720i/P, 1080i/P 4k 2k (4096p) Dual View 2 Fluxos de Vídeo simultâneos Compatível com versões: 2.0, 1.4, 1.3B e Anteriores Suporte 3D compatível com todos os modelos atuais Largura máxima de banda: 48 Gbit/s Transmissão de 4 canais de áudios simultâneos Frequência de áudio de até 1536KHZ Canal de Ethernet 100 Mbps Frequência de 4K até 120Hz e 8K até 60Hz	5
34	GRUA DE FILMAGEM 3,5 METROS COM GIROCAM MAXIGRUA M3500	Grua de 3,5 metros com Girocam eletrônico, compatível com câmeras de até 4 quilos. Altura: 10 cm min / 3,5 m máx Capacidade: 4kg	1
35	TRAVELLING LIGEIRINHO DE 32 RODAS COM 2 TRILHOS RETOS E 2 CURVOS	Indicado para uso em trilhos retos e curvos. Apresenta movimento muito suave e vibração imperceptível. Permite a montagem de toda a linha de tripés e suportes até 180 kg. Módulos de trilhos retos e curvos Capacidade de carga - 180 kg Dimensões - 1,10 m x 0,80 m x 0,12 m Peso - 29,5 kg	1
36	DOLLY PARA TRIPÉ COM SUPORTE PARA ATÉ 15KG	E-Image EI-7003 foi projetado para uso com todas as pernas de tripé E-Image que apresentam pés com dois pinos Material: Alumínio Capacidade de carga: 39,9kg Comprimento fechado: 61cm Altura: 17,8 Travas nas rodas Diâmetro da roda: 7,6cm Peso: 3,6 kg	4
37	SLIDER DE 1,5 METROS SK-GT150 PARA CÂMERAS E FILMADORAS	O Slider de 1.5m para Câmeras e Filmadoras possui pés ajustáveis e até mesmo removíveis, para que o posicione de acordo com sua necessidade de gravação. O Slider de 1.5m SK-GT150 para Câmeras e Filmadoras possui encaixe para tripé, pode ser colocado em um tripé profissional e movido em várias direções. Nosso Slider foi projetado para melhor captura de imagens e possibilidade de novos ângulos. Os trilhos do operador permitem mover de maneira suave e uniforme uma câmera com montagem padrão a uma distância de até 150cm, alterando o ângulo de disparo e criando vários efeitos artísticos. Os trilhos são feitos de alumínio: com baixo peso próprio, podem suportar cargas de até 10 kg. A utilização de rolamentos de alta qualidade no carro garante um movimento fácil e suave; Principais Características: • Design compacto e Leve • Movimento suave e silencioso • Construção em alumínio resistente • Pode ser usado independentemente ou montado em tripé • Pés com altura ajustável Comprimento: 150 cm (1.5m) Largura: 7.8 m Peso: 2.4 Kg	2
38	MOBILIÁRIO (5 CADEIRAS E BANCADA)		1
39	AR CONDICIONADO PISO TETO ELGIN PLUS INVERTER 48.000 BTU/h	Piso Teto Plus Inverter é capaz de refrigerar diversos ambientes de médio a grande porte Capacidade (BTU/H) 48.000 BTU/h Tecnologia: Inverter Área do Ambiente Até (m²): 80 Vazão de Ar (m³/min): 28,18 Potência Elétrica Consumida - Refrigeração (W/h): 5.275 220V Monofásico Classificação Energética INMETRO - A	7
40	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO E CABEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS		1

41	SERVIÇOS E MATERIAL DRYWALL E ACABAMENTO ACÚSTICO INSTALADOS	1
----	---	---

ESTUDIO ANEXO B			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	SMART TV DE 43" 4K	Interface do hardware HDMI - Resolução 4K Tecnologia de controle remoto Bluetooth Tecnologia da tela 4K - 43 Polegadas Tela ou monitor 4K UHD - Tela colorida Sim Proporção da tela 16:9 - Resolução 3.840 x 2.160 Entrada de áudio compatível com o produto HDMI, Bluetooth Voltagem 2.2E+2 Volts Etiqueta Nacional de Eficiência Energética (ENCE) A Tipo de fonte de energia Elétrica Taxa de atualização 60 Hz Tecnologia de conexão Bluetooth, wireless, usb, hdmi Tipo de suporte ou fixação Montagem na parede Cor correspondente preto grafite Conexões Bluetooth, wireless, usb, hdmi wireless Distância focal máxima HDMI, USB, sem fio, Bluetooth Garantia do fabricante 1 ano Peso do produto 9,18 Kilograms Dimensões do produto 19,1 x 96,75 x 60,97 cm; 9,18 quilogramas TV 43" UHD 4K 43DU7700 2024, Processador Crystal 4K, Gaming Hub, Visual livre de cabos, Som em Movimento Virtual, AI Energy Mode, Controle SolarCell, Alexa built in	2
2	MONITORES TV 32 POLEGADAS 4K	MONITOR DE TV de 32 POLEGADAS Tela: - 31,5" VA UHD 4K UHD 4K (3840 x 2160) - Ângulo de visão: - 178° / 178° Base ajustável - Ajustes de Posição: Inclinação e altura Taxa de Atualização: - 60Hz Brilho: - 400 cd/m² Contraste: - 3000:1 (típ.) Cores: - Gama de Cores (típ.): DCI-P3 95% / Profundidade de Cores (nº de cores): 1,07 bilhão Consumo de energia: - 70W (típ.) Tempo de Resposta: - 4ms (GTG) Características: - Tratamento de Tela: Antirreflexo Tipo de Tela: - 31,5" VA UHD 4K Diferenciais: - Tamanho Furação VESA®: Sim (100 x 100 mm) / Fonte: Adaptador externo Fonte de Alimentação: - Sim Tamanho de Tela: - 31,5" Distância entre Pixels: - 0,181 x 0,181 mm Áudio (entrada/saída): - Entradas e saídas: HDMI/ DisplayPort/ USB- Type-C/ USB / Saída de Fone de HDR - Dynamic Action Sync - Plug & Play - Cabo HDMI - Organizador de Cabos - Cabo Display Port - Cabo USB Type-C Dimensões do produto (A x L x P): 82cm x 50cm x 22cm (CxLxA) Mais de 1 bilhão de cores UHD 4K (3840x2160) Vesa DisplayHDR™ 600 USB Type-C (3-em-1) Gama de cores DCI-P3 95% AMD Radeon FreeSync™	2
3	KIT COM DOIS MONITORES DE ÁUDIO PARA ESTÚDIO JBL	MONITOR DE ÁUDIO PARA ESTUDIO Tamanho do driver de baixa frequência - 203 mm (8") Tamanho do driver de alta frequência - 25 mm (1") Tipo de driver de alta frequência - cúpula macia Crossover - Linkwitz-Riley de 1800 Hz, 4ª ordem, acústico Configuração de potência - bi-amplificada Potência de Saída (W RMS) - 56 Resposta de frequência - 45 Hz – 20 kHz (±3 dB) Alcance de frequência - 37 Hz – 24 kHz (-10 dB) Extensão de baixa frequência - 37 Hz (-10 dB) Máximo SPL contínuo - 102 dB Pico máximo de SPL - 112 dB Nível máximo de entrada de pico - +6 dBV / + 20,3 dBu (-10 dBV / +4 dBu) Critérios de distorção do sistema - <10% de THD na saída máxima com ativação total do compressor / limitador - Critérios de distorção elétrica - 0,2% de THD a 1 kHz / Saída de 2,83 VRMS; THD <1% a 1 kHz, saída nominal total Relação sinal/ruído - 75 dBA (ponderação A), 70 dBr (sem ponderação), relativo à saída de 2,83 VRMS Padrão de cobertura - 120° x 90° (horizontal x vertical) HF Trim Control - -2 dB, 0 dB, +2 dB Equalizador - Plataforma de baixa frequência a 50 Hz Tensão de entrada AC - 100 – 240 VCA (±10%), 50 / 60 Hz	1
4	COMPUTADOR PARA GRAVAÇÃO DE ÁUDIO DELL XPS	Processador: Intel® Core™ Ultra 7 155H (16-core, cache de 24MB, até 4.80 GHz) Sistema operacional - Windows 11 Pro Placa de vídeo: Intel® Arc™ graphics com memória gráfica compartilhada Tela: Full HD+ de 13.4" (1920 x 1200), 500 nits, 30-120Hz, InfinityEdge, Eyesafe® Memória: 32GB LPDDR5X (soldada) 7467MT/s; Sem opção de expansibilidade Armazenamento: SSD de 1TB PCIe NVMe M.2 Bateria de 3 células e 55Whr (integrada) Energia: Adaptador CA de 60 Watts Type-C Dimensões (CxLxA): 19,91 x 29,53 x 1,53 cm Peso: 1,19 kg	1

5	INTERFACE DE ÁUDIO USB U-PHORIA UMC-204 HD - BEHRINGER	Interface de áudio/MIDI USB 2.0 2x4 de mesa em resolução digital nítida de 192 kHz Analogico: 2 entradas / 4 saídas a 192 kHz Taxa Máxima de Amostragem: 192 kHz / 24 bits Entradas de microfone: 2 pré-amplificadores 2x Combo XLR-1/4" TRS Entrada de microfone/linha/alta impedância balanceada/desbalanceada (painel frontal) 2x 1/4" TRS Entrada/saída de inserção desbalanceada 2x 1/4" TRS Saída de linha balanceada 2x Saída de linha coaxial RCA estéreo desbalanceada 1x 1/4" TRS Saída de fone de ouvido desbalanceada (painel frontal) Alimentação fantasma +48 V, selecionável liga/desliga Protocolo de conexão do host: USB 2.0 E/S MIDI: 1x DIN 5 pinos de entrada / 1x DIN 5 pinos de saída Resposta de frequência Entradas de microfone, linha e alta impedância: 10 Hz a 50 kHz +0/-3 dB Saídas: 10 Hz a 43 kHz +0/-3 dB Nível máximo de entrada- Entradas de microfone -4 dBu / Entradas de linha +20 dBu Entradas Hi-Z -3 dBu / Retorno de inserção +3 dBu Nível máximo de saída: +3 dBu Impedância: Entradas de microfone 3 Kiloohms / Entradas Hi-Z1 Megohm / Retorno de inserção 10 Kiloohms / Envio de inserção 100 Ohms Faixa dinâmica: 110 dBA Taxas de Amostragem 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 kHz Profundidade de bits: 24 bits Alimentação de barramento USB 2,5 W (máximo) Dimensões (CxLxA): 18,5 x 13 x 4,6 cm Peso: 0,6kg	1
6	MESA DE ÁUDIO CONSOLE MACKIE Profx12v3 12 CANAIS	Mixer USB de 12 canais com sete pré-amplificadores Onyx de baixo ruído e alto headroom que fornecem 60dB de ganho Equalizador de 3 bandas com interruptor liga/desliga para desvio rígido para obter o tom perfeito em todos os canais Retorno USB estéreo duplo para flexibilidade de roteamento adicional durante as apresentações Monitoramento direto sem latência para sessões de overdub sem complicações Gravação de alta resolução com taxas de amostragem de até 192 kHz para Mac/PC via USB 24 efeitos incluídos, incluindo reverbs, delays e chorus, entregues via mecanismo de efeitos GigFX A compressão integrada mantém o áudio mais alto sob controle enquanto extrai fontes de áudio mais suaves Entradas Hi-Z comutáveis para guitarras, baixo e outros instrumentos Filtro de corte baixo de 100 Hz e alimentação phantom de 48 V em todos os canais Aux/Monitor com controle de envio dedicado por canal Barramento de saída de subgrupo estéreo com atribuição por canal Saída de fone de ouvido com controle de nível e mistura separados Entrada de pedal para silenciamento de efeitos Pacote de software profissional OEM Waveform incluído na compra do ProFX12v3	1
7	MICROFONE SM7B SHURE	Microfone vocal com uma resposta de frequência suave, plana e de amplo alcance, apropriado para música e fala em aplicações de áudio profissional. Padrão polar: Cardióide Tipo de elemento: Dinâmico Resposta de frequência: 50 Hz a 20 kHz Saída analógica: 1x XLR 3 pinos macho Sensibilidade: -59 dBV/Pa (a 1 kHz) Tamanho da rosca de montagem: 5/8"-27 Fêmea Dimensões(CxLxA): 6,3 x 15 x 19,8 cm Peso: 766,57 g	4
8	PROTETOR PARA MICROFONDE DE ESTÚDIO CSR	Protetor para microfones de estúdio CSR100 Haste de 37cm Protetor de 15cm	4
9	PEDESTAL MICROFONE	Sistema de ajuste da altura - rosca de aperto rápido Rosca:3/8 com adaptador para 5/8 Altura: 25-40 cm Diâmetro da base: 17 cm Peso: 1,7 kg	4
10	AMPLIFICADOR DE FONES MACKIE HM4	Amplificador de fones de ouvido de 4 vias Número de canais de fone de ouvido: 4 canais 1x 1/4" TRS Entrada Estéreo Não Balanceada 4x 1/4" TRS Saída Não Balanceada Nível máximo de saída: +22 dB Impedância Entradas: 10 Kiloohms Saídas: 47 Ohms Adaptador de energia CA/CC: 12 VCC Consumo atual: 220 mA (máx.) Dimensões (CxLxA): 10,9 x 5,1 x 5,8 cm Peso: 200g	1
11	FONES DE OUVIDO MACKIE	MC-100 é um fone de design fechado e econômico que oferece um grau de isolamento passivo para monitoramento. Impedância: 32 Ohms Resposta de frequência: 15 Hz a 20 kHz Conector de áudio: 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Campo sonoro: Estéreo Driver dinâmico de 40mm Sensibilidade: 95 dB Peso: 233 g	5
12	BANQUETA GIRATÓRIA COM BRAÇO		3
13	SERVIÇOS DE ACABAMENTO ACÚSTICO E DIVISÓRIA DRYWALL COM VIDRO		1
14	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO E CABEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS		1

EQUIPAMENTOS UNIDADE MÓVEL (MovCEU)/GRAVAÇÕES EXTERNAS			
ITEM	DESCRIÇÃO		QTD
1	SWITCHER ATEM 1 M/E CONSTELLATION 4K	ATEM 1 M/E Constellation UHD 4K Live Production Switcher adiciona recursos UHD 4K e portas 12G-SDI à construção familiar do switcher de seu antecessor 4x Chroma Key, 5x Luma Key, 1x DVE, Stinger, 1x DVE 1x Croma, Luma, DVE Mixagem de áudio de 48 canais Resolução UHD 4K 10 bits 4:2:2 Entradas de vídeo: 10x BNC (12G-SDI) Fêmea Entradas de áudio: 2x 1/4" TRS Saídas de vídeo: 6x BNC (12G-SDI) Fêmea 1x USB-C 1x Entrada Talkback XLR de 5 pinos 1x Saída Talkback XLR de 5 pinos 1x Controle RJ45, Entrada/Saída LAN 1x Entrada/Saída Talkback RJ45 1x BNC Blackburst, Referência, Entrada de Sincronização de Três Níveis 1x Entrada IEC C13 Tela de 2,2" Consumo de energia: 100 a 240 VAC (90 W) Dimensões (LxCxA): 27,9 x 22,63 x 4,42 cm (1RU) Peso: 1,87 kg	1
2	MONITORES 24 POLEGADAS	MONITOR DE VIDEO 24 POLEGADAS Tamanho: 24" - Proporção: 16:9 - Tipo de painel: IPS - Tempo de resposta: 1ms (GtG) Resolução: 1920x1080Passo de pixels [mm]: 0.2745 x 0.2745mmProfundidade de cor (número de cores): 16.7M Ângulo de visão (CR≥10): 178°(R/L), 178°(U/D) Brilho (tip.) [cd/m²]: 300cd/m² Relação de contraste (Tipo): 1000:1 Gama de cores (Typ.): sRGB 99% Taxa de atualização (máx.) [Hz]: 180hz Bit de cor: 8 bits Tratamento de Superfície: Antirreflexo Conectividade: HDMI: Sim - DisplayPort: Sim - Versão DP: 1.4 HDR 10: Sim AMD FreeSync: Sim Montável na parede [mm]: 100x100mm Consumo de energia (tip.): 17W - Tipo: Adaptador externo Garantia do Fabricante um ano	3
3	LAPTOP PARA CONTROLE DO ATEM DELL 15 POL	Processador: 12ª Geração Intel® Core™ i3-1215U (6-core, cache de 10MB, até 4.4GHz) Sistema operacional: Windows 11 Pro Placa de vídeo: Intel® UHD com memória gráfica compartilhada Tela: Full HD de 15.6" (1920 x 1080), 120 Hz, WVA Memória: 8GB DDR4 (1x8GB) 2666MT/s; Expansível até 16GB (2 slots soDIMM) Armazenamento: SSD de 256GB PCIe NVMe M.2 Bateria de 3 células e 41Wh (integrada) Energia: Adaptador CA 65 Watts (Bivolt) Dimensões(CxLxA): 23,49 x 35,85 x 1,69 cm a 2,11 cm Peso: 1,65 kg	1
4	SABRENT SSD EXTERNO 2TB	SD externo Rocket Nano V2 USB 3.2 Gen 2x2 de 2 TB projetado para transferências rápidas e utilizando uma interface USB 3.2 Gen 2x2. SSD PCIe Velocidade de leitura máxima -1500 MB/s USB-C 3.2 Geração 2x2 Material: Alumínio Fonte de energia: Alimentado por barramento Dimensões(CxLxA): 7,24 x 3,25 x 1,45 cm Peso: 50 g	1
5	MESA DE ÁUDIO CONSOLE MACKIE Profx12v3 12 CANAIS	Mixer USB de 12 canais com sete pré-amplificadores Onyx de baixo ruído e alto headroom que fornecem 60dB de ganho Equalizador de 3 bandas com interruptor liga/desliga para desvio rígido para obter o tom perfeito em todos os canais Retorno USB estéreo duplo para flexibilidade de roteamento adicional durante as apresentações Monitoramento direto sem latência para sessões de overdub sem complicações Gravação de alta resolução com taxas de amostragem de até 192 kHz para Mac/PC via USB 24 efeitos incluídos, incluindo reverbs, delays e chorus, entregues via mecanismo de efeitos GigFX A compressão integrada mantém o áudio mais alto sob controle enquanto extrai fontes de áudio mais suaves Entradas Hi-Z comutáveis para guitarras, baixo e outros instrumentos Filtro de corte baixo de 100 Hz e alimentação phantom de 48 V em todos os canais Aux/Monitor com controle de envio dedicado por canal Barramento de saída de subgrupo estéreo com atribuição por canal Saída de fone de ouvido com controle de nível e mistura separados Entrada de pedal para silenciamento de efeitos Pacote de software profissional OEM Waveform incluído na compra do ProFX12v3	1

6	MONITOR DE ÁUDIO MACKIE	Mackie CR4.5 é um par de monitores de estúdio Creative Reference de 4,5" oferece uma solução compacta para reprodução de áudio de qualidade Potência total de saída: 25 W RMSpor Monitor Tweeter: 1x 0,75" / 19,1 mm Cúpula de seda Alto-falante: 1x Cone de polipropileno de 4,5" / 11,4 cm Amplificadores: Gama completa: 50 W Classe D Faixa de frequência: 55 Hz a 20 kHz Nível Máximo de Pressão Sonora (NPS): 101 dB Frequência de Crossover: 3 kHz 2x 1/4" TRS Entrada de linha balanceada/desbalanceada 1x Entrada de linha estéreo 2RCA desbalanceada 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Entrada auxiliar desbalanceada 2x Saída de alto-falante desbalanceada Push Terminal 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Saída de fone de ouvido desbalanceada Potência de entrada CA: 100 a 240 VCA, 50/60 Hz Consumo de energia: 60 W Dimensões (CxLxA): 22,6 x 15,5 x 21,1 cm (Cada) Peso: 4,6 kg (Par)	1
7	MICROFONES DE LAPELA SHURE SEM FIO	Tipo de transmissor - Mochila Potência de saída de RF - 1 / 10mW E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Nível de entrada de áudio 8,5 dBV / 7,5 V pp Alcance de ganho 0 a 21 dB (passos de 3 dB) Resposta de frequência 20 Hz a 20 kHz Método de sincronização IR Antena 1x Onda 1/4 destacável Requisitos de energia Bateria Tipo de Bateria 2x AA (incluído) Vida útil da bateria do transmissor 9 horas (alcalino) Exibição e indicadores 1x LCD retroiluminado (canal, grupo, potência de saída de RF) Tecnologia sem fio UHF digital Alcance máximo de operação 330' / 100,6 m Tipo de transmissor Mochila E/S de áudio 1x TA4/Mini-XLR 4 pinos macho entrada desbalanceada (bloqueio) Banda de frequência RF J50A: 572 a 608 MHz 614 a 616 MHz Largura de banda RF 44 MHz Tamanho do passo de frequência 25 kHz Varredura de canal RF Auto-escaneamento Alcance máximo de operação 330' / 100,6 m Taxa de amostragem/resolução 48 kHz / 24 bits Latência < 2,9 ms Criptografia AES 256 Modulação Proprietário	2
8	KIT MICROFONE DE MÃO SEM FIO DUPLO + BASE	Sistema Vocal Dual Sem Fio BLX288/SM58 da Shure combina som de qualidade profissional com configuração simples e até 14 horas de operação com bateria para proporcionar máxima versatilidade e desempenho de áudio lendário Número de frequências de canal RF: 123 Varredura de canal RF: Auto-escaneamento Alcance máximo de operação: 91,4 m (Linha de Visão) Máximo de transmissores por banda: 12 Faixa dinâmica: 100 dBA Resposta de frequência do receptor: 50 Hz a 15 kHz (dependendo do microfone) Requisitos de energia do receptor: Adaptador de energia CA/CC Potência de saída de RF do transmissor: 10mW Alcance de ganho do transmissor: -20 a -10 dB Adaptador de energia CA/CC do microfone: 12 a 15 VDC a 160 mA, centro positivo (incluído) Dimensões 101 mm X 308 mm X 38 mm (CxLxA) Receptor / 224 mm X 53 mm (CxDia) Transmissor Peso 429 g Receptor / 218 g Transmissor (sem bateria)	2
9	KIT MICROFONE SHOTGUN/BOOM	Tipo de elemento Condensador de eletreto - Padrão polar Hipercardiode / Lobar Controles Corte baixo/HPF - frequência de resposta 65 Hz a 20 kHz SPL máximo 132 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 2,5 quilohms) 128,5 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 1 quilohm) Saída analógica 1x XLR 3 pinos macho - Fontes de energia Phantom Power Tipo de elemento Condensador de eletreto - Padrão polar Hipercardiode / Lobar - Orientação Endereço final Circuito Estado sólido Filtro passa-alta 200 Hz, 12 dB/oitava - Filtro e EQ Filtro de corte baixo: 200 Hz, 12 dB/oitava Controles Corte baixo/HPF Resposta de frequência 65 Hz a 20 kHz - SPL máximo 132 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 2,5 quilohms) 128,5 dB (1 kHz, 1% THD, carga de 1 quilohm) Rejeição fora do eixo 4 dB a 60° 25 dB a 120° >15 dB a 180° Sensibilidade -33,5 dBV/Pa (a 1 kHz) - Faixa dinâmica 117 dB (1 kHz, carga de 2,5 quilohms) 113,5 dB (1 kHz, carga de 1 quilohm) Nível de ruído equivalente 15 dB (ponderado A) - Conectividade Saída analógica 1x XLR 3 pinos Macho Fontes de energia Phantom Power - Tensão de operação 11 a 52 V (alimentação fantasma) Dimensões ø: 0,88 x C: 4,02" / ø: 22,35 x C: 102,11 mm (Pré-amplificador) ø: 0,81 x C: 5,41" / ø: 20,7 x C: 137,41 mm (Cápsula) - Peso 4,1 oz / 116,23 g	2

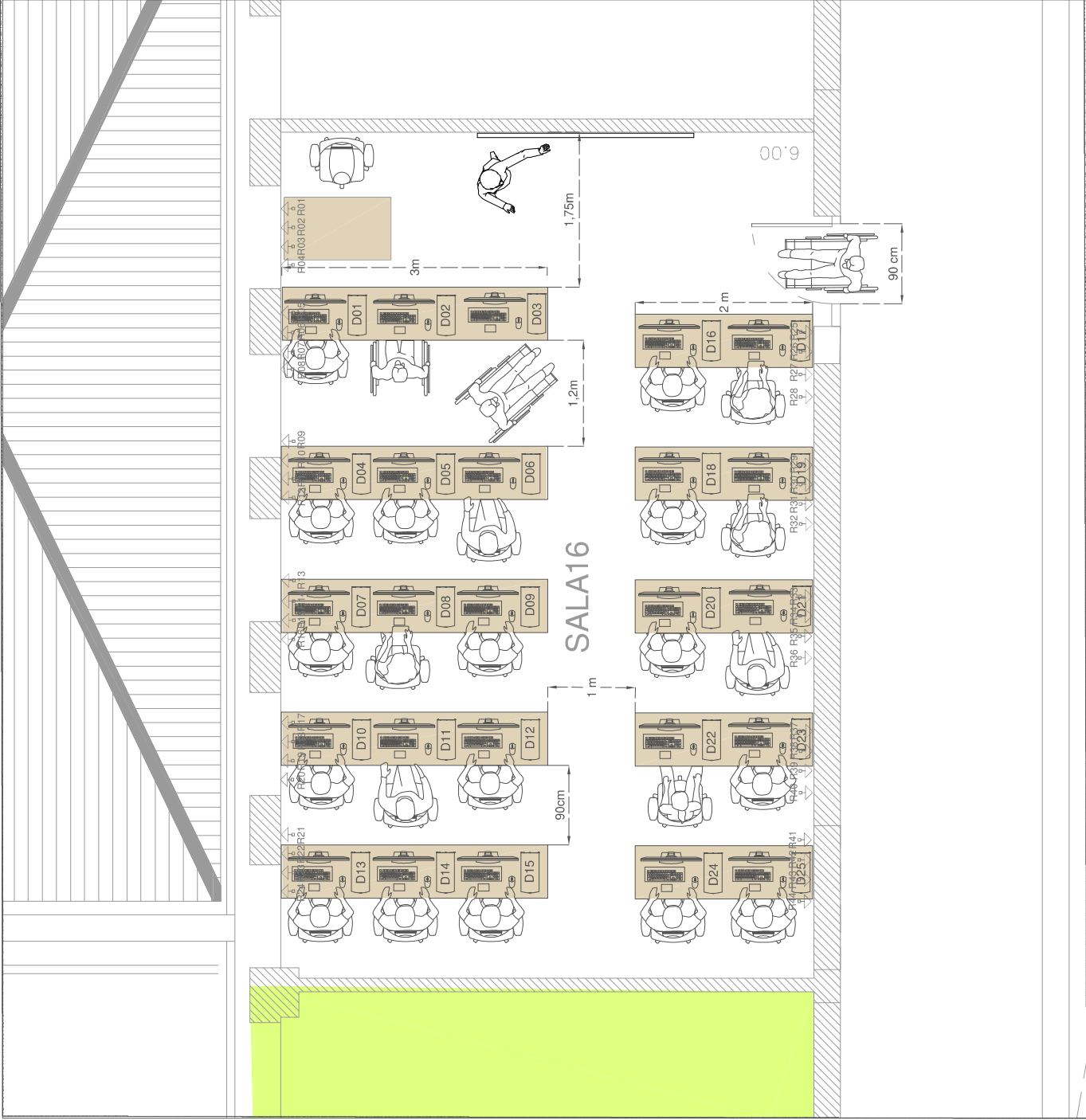
10	FONES DE OUVIDO MACKIE	MC-100 é um fone de design fechado e econômico que oferece um grau de isolamento passivo para monitoramento. Impedância: 32 Ohms Resposta de frequência: 15 Hz a 20 kHz Conector de áudio: 1x 1/8" / 3,5 mm TRS Campo sonoro: Estéreo Driver dinâmico de 40mm Sensibilidade: 95 dB Peso: 233 g	3
11	CÂMERA BLACKMAGIC STUDIO 4K	Blackmagic Design Studio Camera 4K Pro G2 17,78 x 10 mm (quatro terços) CMOS ISO 100 a 25.600 Bocal MFT LCD touchscreen fixo de 7 polegadas NTSC e PAL Relação sinal-ruído 63 dB Velocidade do obturador de 1/5000 a 1/24 de segundo Microfone embutido estéreo Áudio LPCM de 2 canais, 24 bits e 48 kHz 1x Entrada BNC (12G-SDI) 1x Saída BNC (12G-SDI) 1x Saída HDMI 2x Entrada XLR de 3 pinos para microfone/linha (alimentação fantasma de +48 V) no corpo da câmera 1x Entrada/saída de fone de ouvido/microfone TRRS de 1/8" / 3,5 mm 1x Entrada de microfone estéreo TRS de 1/8" / 3,5 mm 1x Entrada/saída de intercomunicação XLR de 5 pinos 1x RJ45 (10 Gigabit Ethernet) Controle/Dados/Monitor/Entrada/Saída de Vídeo 2x USB-C (USB 3.2 / 3.1 Gen 1) Entrada/Saída de Dados/Vídeo 1x Entrada XLR de 4 pinos (12 VCC) 1x Entrada de barril (12 VCC) Consumo de energia: 46 W Dimensões: 27,36 x 16,97 x 16,74 cm Peso: 1,68 kg	3
12	LENTE PANASONIC LUMIX 14-140mm	Lumix G Vario 14-140mm f/3.5-5.6 II ASPH. POWER OIS projetada para câmeras sem espelho Micro Four Thirds e fornece uma faixa de distância focal equivalente a 28-280mm. 14 a 140 mm (equivalente a 35 mm: 28 a 280 mm) Abertura máxima de f/3.5 a 5.6 Abertura mínima de f/22 Ângulo de visão - 75° a 8,8° Distância mínima de foco - 30 cm Foco automático Design Óptico - 14 Elementos em 12 Grupos Possui IS 7 Lâminas de diafragma Tamanho do filtro - 58 mm (Frente) Dimensões : 67 x 75 mm Comprimento na extensão máxima - 119 mm Peso : 265 g	3
13	LENTE PANASONIC LUMIX 50mm	Panasonic Lumix S 50mm f/1.8 projetada para câmeras sem espelho full-frame L-mount Distância focal: 50 mm Abertura Máxima f/1.8 Abertura mínima f/22 Distância mínima de foco 45cm Design Óptico 9 Elementos em 8 Grupos Bocal L 9 Lâminas de diafragma Full Frame Foco automático Tamanho do filtro 67 mm (Frente) Dimensões : 73,6 x 82 mm Peso 300 g	1
14	TRIPÉS E-IMAGE 7060	Cabeça 7060H Tripé AT402A Capacidade de até 8kg Diâmetro de Bowl: 75mm Tamanho mínimo: 78cm Tamanho máximo: 162cm Travas de perna: Rosca de pressão Peso: 5.3kg	3
15	HEADSET PARA COMUNICAÇÃO	BRH50M headset leve e de dois lados, projetado para uso em aplicações de transmissão na câmera Com microfone do tipo dinâmico supercardioide. Resposta de frequência 40 a 16.000 Hz Driver do falante de neodímio 40 milímetros Resposta de frequência 20 a 20.000 Hz	3
16	CONTROLE DE FOCO E ZOOM	Blackmagic Design Focus Demand e Blackmagic Design Zoom Demand Focus: 2x Entrada USB-C Método de fixação: ARRI/Roseta Hirth Dimensões (CxLxA): 26,924 x 15,24 x 12,954 cm Peso: 893,5 g Zoom: 2x Entrada USB-C Método de fixação: ARRI/Roseta Hirth Dimensões (CxLxA): 52,8 x 13,7 x 8,8 Peso: 1,12kg	3

17	BATERIAS CORE	Core SWX Nano XL 178Wh Mini Li-Ion V-mount e G-mount Tensão de saída: 14,8 V Carga Máxima: 10 A (pico) 1x Saída D-Tap / P-Tap 12 V regulada Saída USB: 5 V, 3 A Dimensões (LxAxC): 9,7 x 14,91 x 6,2 cm Peso: 1,1 kg	6
18	SABRENT SSD EXTERNO 2TB	SD externo Rocket Nano V2 USB 3.2 Gen 2x2 de 2 TB projetado para transferências rápidas e utilizando uma interface USB 3.2 Gen 2x2. SSD PCIe Velocidade de leitura máxima -1500 MB/s USB-C 3.2 Geração 2x2 Material: Alumínio Fonte de energia: Alimentado por barramento Dimensões(CxLxA): 7,24 x 3,25 x 1,45 cm Peso: 50 g	3
19	CASE RACK 12U COM RODÍZIOS		1
20	REFLETORES 04 LÂMPADAS	Iluminador de LED que ferece uma intensa fonte de luz para iluminar cenas em estúdios ou locações, proporcionando claridade e detalhes. Geralmente possui controles ajustáveis de intensidade e temperatura de cor, permitindo adaptar a iluminação às necessidades específicas do ambiente e da cena. Modelos de LED são frequentemente compactos e leves, facilitando o transporte e a instalação em diferentes locais de gravação. Comparado a fontes tradicionais de iluminação, os LEDs consomem menos energia, sendo mais eficientes em termos de consumo e gerando menos calor. LEDs têm uma vida útil longa, minimizando a necessidade de substituição frequente de lâmpadas e reduzindo custos a longo prazo. Oferece oportunidades para criar diferentes atmosferas, destacar elementos específicos e contribuir para a estética visual desejada na produção de vídeo.Construção sólida, livre de arranhões, anti-corrosivo. Ajustada livremente rotação do feixe de luz em 360. Excelente dissipação de calor, desempenho seguro e confiável. 600 premium lâmpadas LED com longa vida útil. suporte DMX 512 99 canais 2.4G Controle Remoto Sem Fio importado espectro completo lâmpadas LED mesmo padrão de qualidade como ARP	3
21	TRIPÊS PARA REFLETOR + CUBO	Tipê de fotografia ou iluminação. feitos de alumínio com conexões de nylon e tinta eletrostática. As alturas máxima é 3,85 e a altura mínima é 1,25, com peso de 1,25m. Eles são projetados para serem resistentes e duráveis para apoiar equipamentos de fotografia ou iluminação. Tripê em alumínio com pintura eletrostática na cor preta com conexões em nylon Pernas em tubo redondo de 7/8" X 0,84m Terminal em rosca macho de 3/8" – não acompanha pino 5/8" de engate rápido. Tripê 3 estágios Altura máxima 3,85m X altura mínima 1,25m Peso: 1.5 Kg	3
22	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO E CABEAMENTO DO RACK		1

SAGUÃO PRINCIPAL			
ITEM	DESCRIÇÃO		QTD
1	MONITOR PROFISSIONAL SAMSUNG 98"		1
2	CAIXAS DE SOM PASSIVA 120W	A caixa ativa para uso em palestras, convenções, auditórios e sistemas de sonorização de pequeno porte. Sistema: Caixa Trapezoidal de 2 vias amplificadas Amplificador: 120W RMS (4 ohms) e 80W RMS (8 ohms) com DCO (Dinamic Compressor Output), proteção DC e auto rampa. Resposta de Frequência: 60 Hz a 18 kHz Entradas: 2 canais independentes c/ filtro subsonic em 40 Hz (12dB/oitava) Canal 1: 1 Mic (P 10), 1 line (P 10) balanceadas com controle de volume, High, Mid, Low (+/- 15 dB) Canal 2: 1 Mic (P 10), 1 line (P 10) balanceadas com controle de volume, High, Mid, Low (+/- 15 dB) Saídas: 1 line out (P 10) 1 pré-out (P 10) 1 (P 10) p/caixa passiva externa (8 ohms) Alimentação: Automática 120/230 V (50/60 Hz) com acionamento Soft Start 1x Falante: 10 polegadas 1x Drive de faixa estendida - Cobertura angular: Falante 90°H e 90°V – Driver 90°H e 40°V Dimensões (A x L x P): 540x365x330mm Peso: 14,6 kg Acabamento: pintura preto especial, tela de aço com pintura epóxi, cantoneiras, alça e flange para suporte de caixa	4
3	AMPLIFICADOR 600W COM BLUETOOTH	amplificadores para médios e grandes ambientes. Desenvolvidos com a mais alta tecnologia, os aplicadores classe D, garantem entrega de potência, baixos níveis de distorção e excelentes índices de eficiência. Com mídias e pré-amplificador embarcado, oferece praticidade e confiabilidade em instalações de médio e grande porte. Indicação de uso: Escolas, aeroportos, rodoviárias, supermercados, escritórios, lojas, hotéis, igrejas entre outros.Potência RMS : 600W (2x 300W) @ 4 Ohms Amplificador mono : Classe D Número de canais : 2 Bivolt automático : 100-240V Consumo máximo : 850W Dimensões (AxLxP mm) : 98x435x370 Peso : 4,9 Kg	1

4	SISTEMA DE P.A. ATIVO 1.000W	O sistema de PA de 3 vias: 1 x Driver Titanium, 7 x falantes de 4" para médio e Subwoofer de 15". Amplificador bi-amplificado com ajustes de volume. Com excelente timbre, graves marcantes e profundos, tudo atrelado a ótimo acabamento. Resposta de frequência : 40 - 18KHz (-6 dB) Acústica - SPL RMS : 112 dB(z) @ 1m Cobertura Horizontal : 120° Cobertura vertical : 80° Transdutores Subwoofer - Alto-falante : 15" (x1) Transdutores Subwoofer - Impedância nominal : 4 Ohms Transdutores Subwoofer - Diâmetro bobina : 4" Transdutores Satélite - Driver : Titânio Transdutores Satélite - Impedância nominal : 8 Ohms Transdutores Satélite - Diâmetro bobina : 2" Transdutores Satélite : 7x Alto-falantes de 4" + Driver Titanium 2" Sub grave : 1x Alto-falante de 15" Potência do amplificador satélite : 400W RMS Potência do amplificador sub grave : 600W RMS Potência total : 1000W RMS Dimensões satélite A e B (AxLxP mm) : 550x138x154 Dimensões satélite A + B (AxLxP mm) : 1115x138x154 Dimensões subwoofer (AxLxP mm) : 680x470x560 Dimensões conjunto (AxLxP mm) : 2125x470x560 Peso satélite A : 6,8 Kg Peso satélite B : 6,7 Kg Peso subwoofer : 39,5 Kg Peso total : 53,1 Kg	2
5	KIT TRELIÇAS BOX TRUSS 2x2mts Q15	O kit Box truss, Backdrop Q15 2x2 metros opção, ideal para decoração, eventos e ambientes como: Apresentações - Palestras - Cultos Religiosos - Igreja - Bares e lanchonetes - Casa noturna Resistente é forte e Seguro Ajustável lhe permitindo montar a trave em outros tamanhos Material - Aço Carbono Acabamento galvanização eletrolítico (zincado) Tubo Lateral 3/4" Travessa Barra redonda 1/4" Cabeceira junção chapa 1"x1/8" Peso Suportável 170 kilos	1
6	KIT TENDA Q15 ARAMADO 2,5 x 3 x 4,5m		1
7	KIT TRELIÇAS BOX TRUSS Q30 3x4M ARAMADO		5
8	SMART TV 55" LED 4K PARA PROGRAMAÇÃO	Smart TV polegadas 55 " tamanho da tela 55 " - hdr 10+ Certificado (HDR10+ Adaptativo & HDR10+ Gaming) resolução - 4K (3,840 x 2,160) hdr (high dynamic range) Neo Quantum HDR garantia 12 meses potência (rms) 40W - sistema operacional Tizen™ Smart TV navegador (web browser) - Sim - multitela Sim, até 2 conteúdos transmissão digital ISDB-T hdmi 4 - usb 2 x USB-A - ethernet (lan) 1 entrada de rf (terrestre/entrada de cabo) 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0 bluetooth Sim (BT 5.2) 3 bordas infinitas espessura acessibilidade – guia de voz tecnologia freesync vrr FreeSync Premium Pro alimentação de energia AC100-240V 50/60Hz - consumo de energia 200W dimensões da embalagem (lxxp) 1396.0 x 828.0 x 154.0mm dimensões da tv sem suporte (lxxp) 1227.6 x 706.4 x 46.1mm dimensões da tv com suporte (lxxp) 1227.6 x 753.9 x 237.0mm dimensões da base/pés (lxp) 874.4 x 237.0mm peso da embalagem 23.0kg peso do conjunto com suporte 17.5kg modelo de controle remoto TM2360E	3
9	PEDESTAL COM RODAS PARA TV DE 50 A 100" COM BANDEJA DE APOIO	Pedestal para Tv de 50 a 100 polegadas, com base reforçada e coluna de fixação da tv treliçada garantindo estabilidade e segurança no conjunto. Fabricado em aço carbono, e pintura eletrostática a pó na cor preto. Altura regulável livre de até 1,8 m do piso ao centro do suporte da tv Atende padrão VESA de até 800x400 Carga admissível para altura do piso até ao centro do suporte de: até 1,8m 65kg, para altura até 1,5m 85kg Acompanha rodízios e pés niveladores fixo, possibilitando a opção de manter fixo ou móvel. Peso do conjunto 20kg Acompanha Bandeja de Apoio Acompanha parafusos para fixação da tv no suporte, sendo eles: m4x10, m6x16, m8x16, m8x25	4
10	ESTRUTURA TUBULAR METÁLICA PARA SUPORTE DE EQUIPAMENTOS		1
11	PALCO PRATICÁVEL 1X1 METRO DE ALUMÍNIO	Estrutura Praticável + Base + Pé 1 x 1 M Treliças Box Truss Alumínio 4 Pés com Regulagem 40 até 60 cm Material: Alumínio e compensado naval; Compensado Naval: 25 mm; Piso com película antiderrapante; Acabamento do piso: Película Antiderrapante com tela Wire Mesh; Capacidade de carga: 700 kg por m2; Dimensões: 100 x 100 x 10 cm; Peso: 28 kg.	3
12	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO E CABEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS		1

CINEMA			
ITEM	DESCRIÇÃO		QTD
1	PAINEL DE LED PORTÁTIL P2,5 PEÇA 0,64x1,92		10
2	PROJETOR 7.000 LUMENS		1
3	TELA CINEMA MICROPERFURADA		1
4	ÓCULOS REALIDADE VIRTUAL META QUEST 3		20
5	MANUTENÇÃO E ASSISTÊNCIA DE OPERAÇÃO CINEMA 5D		1
6	SISTEMA DE SIMULADOR IMERSIVO 5D COM REALIDADE VIRTUAL		1
7	SISTEMA DE AUDIO 5.1 SURROUND PARA CINEMA		1



SALA16		
Posição	Descrição	Distância (m)
R1	PONTO DE REDE DA MESA DO PROFESSOR	18
R2	PONTO DE REDE DA MESA DO PROFESSOR	18
R3	PONTO DE REDE DA MESA DO PROFESSOR	18
R4	PONTO DE REDE DA MESA DO PROFESSOR	18
R5	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D1, D2, D3	16,5
R6	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D1, D2, D3	16,5
R7	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D1, D2, D3	16,5
R8	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D1, D2, D3	16,5
R9	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D4, D5, D6	14
R10	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D4, D5, D6	14
R11	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D4, D5, D6	14
R12	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D4, D5, D6	14
R13	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D7, D8, D9	13
R14	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D7, D8, D9	13
R15	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D7, D8, D9	13
R16	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D7, D8, D9	13
R17	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D10, D11, D12	12
R18	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D10, D11, D12	12
R19	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D10, D11, D12	12
R20	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D10, D11, D12	12
R21	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D13, D14, D15	11
R22	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D13, D14, D15	11
R23	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D13, D14, D15	11
R24	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D16, D17	11
R25	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D16, D17	11
R26	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D16, D17	11
R27	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D16, D17	11
R28	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D18, D19	9
R29	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D18, D19	9
R30	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D18, D19	9
R31	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D18, D19	9
R32	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D20, D21	9
R33	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D20, D21	9
R34	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D20, D21	9
R35	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D20, D21	9
R36	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D22, D23	8
R37	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D22, D23	8
R38	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D22, D23	8
R39	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D22, D23	8
R40	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D24, D25	7
R41	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D24, D25	7
R42	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D24, D25	7
R43	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D24, D25	7
R44	PONTO DE REDE PARA MÁQUINAS D24, D25	7

TÍTULO	NFOLHA
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULT SP-PRO	94
PLANTA LAB INFO - PROJETO DE 25 ALUNOS	
TIPO	NÃO RESIDENCIAL
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO	CAT. DE USO
USO	
CULT SP-PRO	1:16
CLIENTE	ESCALA
RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP	
LOCAL DA INSTALAÇÃO	
DATA	PROPRIETÁRIO
13/05/2025	
ARQUIVO ELETRÔNICO	CULT SP-PRO
OSWALDO DE ANDRADE, DWG. R	CNPJ: 04.393.475/0008-12
01 - PROJETO AUDIOVISUAL 2-04-g	AUTOR DO PROJETO
VERSÃO	V2.0
REVISÃO	VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA
23/06/2025	CREA-SP: 2536526 CNPJ: 05.301.921/0001-08
APROVAÇÃO CLIENTE	ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ
	CREA-SP: 5062478622
ART	RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO
2620250916742	ENG. JOÃO RODRIGUES
	CREA-SP: 5060213579



ITENS INCLUSOS NO PROJETO EXECUTIVO

LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA E GAMES - SALA 16			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	NOBREAK 20.000VA	DNB 20 kVA FF-TW Nobreak online Senoidal Trifásico com baterias internas Este nobreak permite configurações e pode ser Trifásico 380v ou Tri mono com entrada 380v e saída 220v mono ou Monofásico 220v/220v Garanta eficiência, disponibilidade e confiabilidade para cargas críticas como data centers, telecomunicações, infraestrutura de atacado e varejo, indústrias e muito mais. Placa de paralelismo para redundância e expansão de potência (inclusa), Bypass Automático, Bypass de Manutenção, display LCD Touch Screen de 4,3", Modo Eco. Compatível com o Módulo de Bateria MB TRI 6409-384V-TW-63A	1
2	MODULO DE BATERIA PARA NOBREAK	MB 1609 192V RT - MODULOS DE BATERIA PARA AUMENTO DE AUTONOMIA, O MB 1609 192V RT é um módulo de baterias formato rack/torre. Possui 16 baterias seladas de chumbo-ácido (VRLA) 12 V 9 Ah e é compatível com os UPS DNB 20kVA-FF-RT-SB, de topologia online de dupla conversão e formato de onda senoidal.	2
3	SWITCH 48 PORTAS	SWITCH USW-PRO 48 G2 48P GIGABIT	1
4	TRANSCEIVER UBIQUITI 2LC, 10Gbps SFP+	transceiver multimodo	3
5	PATCHPANEL 48 PORTAS DESCARREGADO	Equipamento PATCHPANEL 48 PORTAS DESCARREGADO, uso geral para o laboratório.	1
6	KEYSTONE FURUKAWA CAT6	Equipamento KEYSTONE CAT6 PARA PATCHPANEL, uso geral para o laboratório.	48
7	CORDAO DE FIBRA LC/LC OM4 1.5MT	Cordão de fibra ótica para interligação do DIO com o Switch	6
8	CABO OPTICO mm 50/125 OM4 Int/ext 6FO 150m	Cabo para intercomunicação do CPD para a SALA16	150
9	KIT DIO 3 LC/LC MULTIMODO	DIO para interligação com o cabeamento	2
10	KEYSTONE CAT6	Keystone porta equipamento	26
11	CABO UTP CM 4P X 24 AWG CAT.6 AZ	Cabo Cat6 sohoplus modelo 62154	500
12	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 0.5M CZ	patchcord para intercomunicação do switch para o patchpanel	48
13	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 1.5M CZ	patchcord para intercomunicação do portaequipamento na infra com as maquinas	10
14	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 2M CZ	patchcord para intercomunicação do portaequipamento na infra com as maquinas	10
15	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 3M CZ	patchcord para intercomunicação do portaequipamento na infra com as maquinas	10
16	VELCRO PRETO 20MM X 3MT	Kit de velcro preto para acabamento	2
17	PERFIL DUPLO 25D BR LISO C/ 3 MT DUTOTEC	Perfil dutotec para acomodação dos cabos	9
18	PERFIL TAMPA PL LISA BR LISO C/ 3 MTS DUTOTEC	tampa para perfil lisa	9
19	PORTA EQP 4 RJ-45 KEYSTONE SC BR DUTOTEC	Porta equipamento para acomodação dos keystones	12
20	CURVA V90 25 EXT AL BR R30 PLANA L DUTOTEC	Curva para perfil	5
21	CAIXA DERIVACAO AL/ABS TP T 1X1 PRF 25 BR DUTOTEC	Caixa para derivação das mesas	2
22	TRANSCEIVER UBIQUITI 2LC, 10Gbps SFP+	transceiver multimodo	3
23	BANDEIJA P/ EMENDA OPTICA	Bandeija para emenda das fibras oticas	4
24	DIO 1U 12 FO	DIO para a sala 16 e cpd	2
25	PIGTAIL DUPLEX MM OM4 kit c/ 12	Pigtail para DIO	1
26	ADAPTADOR LC DUPLEX MM	Adaptador LC para para o DIO	12

LABORATÓRIO INTINERANTE

ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	SWITCH USW-PRO 48 G2 48P GIGABIT	Swith gerenciavel para a sala de informatica	1
2	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 3M CZ	Patchcord para interligação com o switch	8
3	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 5M CZ	Patchcord para interligação com o switch	8
4	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 10M CZ	Patchcord para interligação com o switch	8
5	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 15M CZ	Patchcord para interligação com o switch	8
6	STARLINK	Antena para envio de internet para máquinas e para streaming	1
7	PLANO MENSAL STARLINK	Mensalidade do link de internet	1

ESTUDIO PODCAST

ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	MINI CONVERTER BLACKMAGIC SDI/HDMI	Conversor para monitoramento do PGM no switcher e televisor	2
2	SWITCH 8 PORTAS UBIQUITI	Switch 8 Portas Gigabit Ubiquiti Unifi Usw-lite-8-poe-br 52w com 4 Portas PoE 802.3at	1
3	CABO HDMI 2.0 10m FIBRA OTICA	Cabo HDMI 2.0 para televisor	2
4	INFRAESTRUTURA	Infraestrutura para cabeamento dos microfones da mesa para a mesa de controle	1
5	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 3M CZ	Patchcord para remote das cameras	5

AUDITORIO SALA3 / SALA7

ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	CABO HDMI 2.0 30 METROS FIBRA ÓTICA	Cabo HDMI de fibra ótica para projetor	2
2	PLACA DANTE YAMAHA NY64-D	Placa opcional dante para YAMAHA TF-1 (Opção 1)	2
3	STAGEBOX TIO1608-D2	Stagebox para expanssão Yamaha TF1 (Opção 1)	2
4	SWITCH NETGEAR AVLINE M4250-12M2XF	Switch para Dante (Opção 1)	2
5	1000BASE-SX SFP LC Transceiver (multimode, 550m OM4/OM3 50/125µm, 275m OM2/OM1 62.5/125µm)	Transceiver para intercomunicação com os switches dante	2
6	PAINEL PARA INTERCONEXÃO	Caixa Montagem 40x30x20cm Pannel Elétrico/comando Preto Preto	2
7	BNC PAINEL	Bnc de painel para montagem do painel de intercomunicação	20
8	CONECTOR PAINEL RJ45 NEUTRIK NE8FDP COM TRAVA FEMEA	RJ45 fêmea para painel	20
9	MINI CONVERTER OPTICAL FIBER 12G	Conversor SDI para Fibra	10
10	CORDÃO ÓTICO DUPLEX OM4 LC/LC	Cordão ótico para interligação do switch com o DIO	12
11	DIO 1U 12 FO	DIO para a sala3 e sala7	2
12	CABO OPTICO mm 50/125 OM4 Int/ext 12FO	Cabo optico multimodo para interconexão com o CPD	150
13	BANDEIJA P/ EMENDA OPTICA	Bandeija para emenda das fibras óticas	4
14	PIGTAIL DUPLEX MM OM4 kit c/ 12	Pigtail para DIO	2
15	ADAPTADOR LC DUPLEX MM	Adaptador LC para para o DIO	24
16	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 30M CZ	Patchcord para controle PTZ das cameras	20
17	CABO BNC PARA CAMERAS 30m	Cabo SDI para cameras	10
18	MINI CONVERTER BLACKMAGIC SDI/HDMI	Conversor para monitoramento do projetor	2
19	RETORNO PARA ARTISTA	Sistema In Ear Retorno sem Fio P3TBRA215CL-J13 - Shure	5
20	RACK 24U C/ 3 BANDEIJAS E RODIZIO	Rack para acomodação de receptores de microfone	2
11	BASSTRAP (Armadiilha de graves)	Bass Trap Em Lã De Rocha 100x40x29 Cm densidade 64kg/m3	12
12	COLA PARA ESPUMA ACUSTICA	Tubo de cola PU para espuma - 1 Tubo 400grs	6
13	NUVEM ACUSTICA	Nuvem Acústica - 150x70x5cm	4
14	SONEX PYRAMID 120x60	Sonex para melhoria de acustica da sala 123 placas por sala	246
15	BAFFLE LÃ DE PET	Baffle para correção de ondas médias - Baffle Lã de PET 1200 x 300 x 50 mm	36
16	MANTA LÃ DE ROCHA	Manta Lã De Rocha Para Estúdio Dens 64kgs/m3 50mm Acustico 120 por sala	40
17	GRID METÁLICO (URDIMENTO)	Estrutura composta por tubos duplos de 2" de diâmetro por 2,65mm de espessura com pintura eletrostática na cor preto fosco. Fixados e sustentados por cabo de aço de ½" fixadas por ganchos de ferro chato	2
18	VARA DE ILUMINAÇÃO	Vara de iluminação com 9,00 metros de comprimento fabricadas em perfil metálico retangular de 70x70mm em chapa 14, tubo anexo de 2" de diâmetro para suspensão dos refletores, ligados e sustentados por ganchos de ferro chato com pintura eletrostática na cor preto fosco, cabos de aço e acessórios de fixação. Na calha serão instaladas tomadas tripolares de 20A de embutir na cor preto,dimerizáveis e não dimerizáveis e tomadas dmx.	6
21	TOMADA PADRÃO BRASILEIRO 20A	Tomada padrão Brasileiro para Grid	72

SALA TECNICA

ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	BLACKMAGIC MINICONVERTER SDI TO AUDIO	Opção 2 - conversor sdi para audio	8
2	DIO 1U 12 FO	DIO para a sala3 e sala7	2
3	BANDEIJA P/ EMENDA OPTICA	Bandeija para emenda das fibras oticas	4
4	PIGTAIL DUPLEX MM OM4 kit c/ 12	Pigtail para DIO	2
5	ADAPTADOR LC DUPLEX MM	Adaptador LC para para o DIO	24
6	SWITCH CONTROLE CAMERAS E DANTE	NETGEAR AVLINE M4250-12M2XF	1
7	1000BASE-SX SFP LC Transceiver (multimode, 550m OM4/OM3 50/125µm, 275m OM2/OM1 62.5/125µm)	Transceiver para intercomunicação com os switches dante	1
8	MINI CONVERTER OPTICAL FIBER 12G	Conversor SDI para Fibra	10
9	CORDÃO ÓTICO DUPLEX OM4 LC/LC	Cordão ótico para interligação do switch com o DIO	11
10	RACK 40U C/ 3 BANDEIJAS E RODIZIO	Rack para acomodação de equipamentos da sala técnica	2
11	PLACA DANTE YAMAHA NY64-D	Placa opcional dante para YAMAHA TF-5	2
12	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 1,5M CZ	Patchpanel para switcher	4

AUDITORIO SALA11

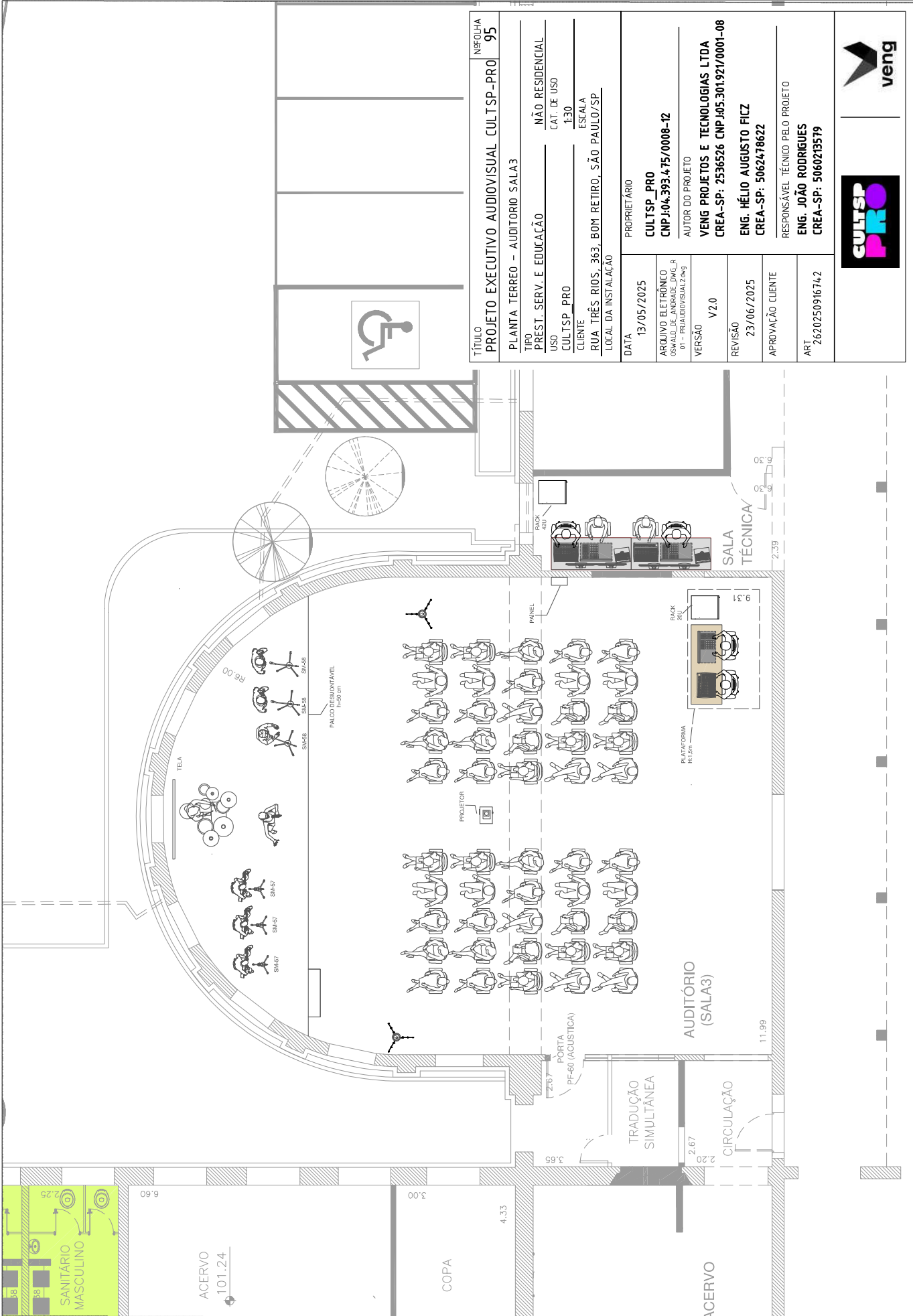
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	CABO HDMI 2.0 30 METROS FIBRA OTICA	Cabo HDMI de fibra ótica para projetor	1
2	MINI CONVERTER BLACKMAGIC SDI/HDMI	Conversor para monitoramento do projetor	2
3	PATCH CORD F/UTP GIGALAN GREEN CAT.6 LSZH T568 A/B 20M CZ	Patchcord para controle das cameras e switcher	5
4	GRID METÁLICO (URDIMENTO)	Estrutura composta por tubos duplos de 2" de diâmetro por 2,65mm de espessura com pintura eletrostática na cor preto fosco. Fixados e sustentados por cabo de aço de 1/4" fixadas por ganchos de ferro chato	1
5	VARA DE ILUMINAÇÃO	Vara de iluminação com 9,00 metros de comprimento fabricadas em perfil metálico retangular de 70x70mm em chapa 14, tubo anexo de 2" de diâmetro para suspensão dos refletores, ligados e sustentados por ganchos de ferro chato com pintura eletrostática na cor preto fosco, cabos de aço e acessórios de fixação. Na calha serão instaladas tomadas tripolares de 20A de embutir na cor preto,dimerizáveis e não dimerizáveis e tomadas dmx.	3
8	TOMADA PADRÃO BRASILEIRO 20A	Tomada padrão Brasileiro para Grid	74
9	BASSTRAP (Armadilha de graves)	Bass Trap Em Lã De Rocha 100x40x29 Cm densidade 64kg/m3	6

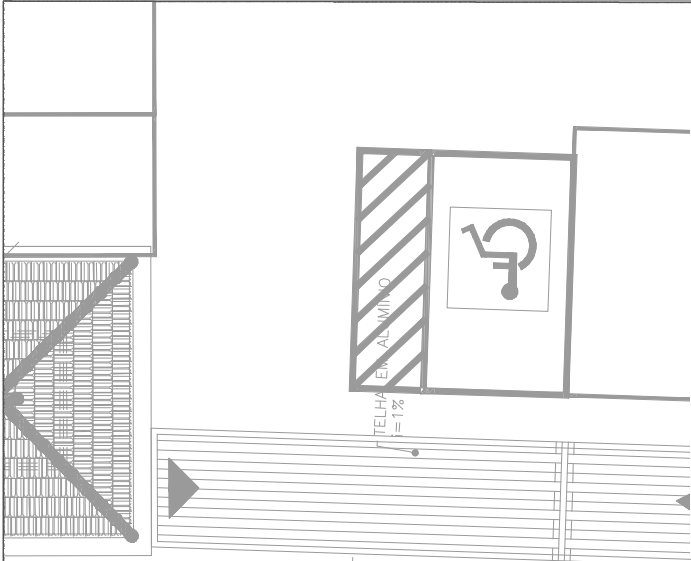
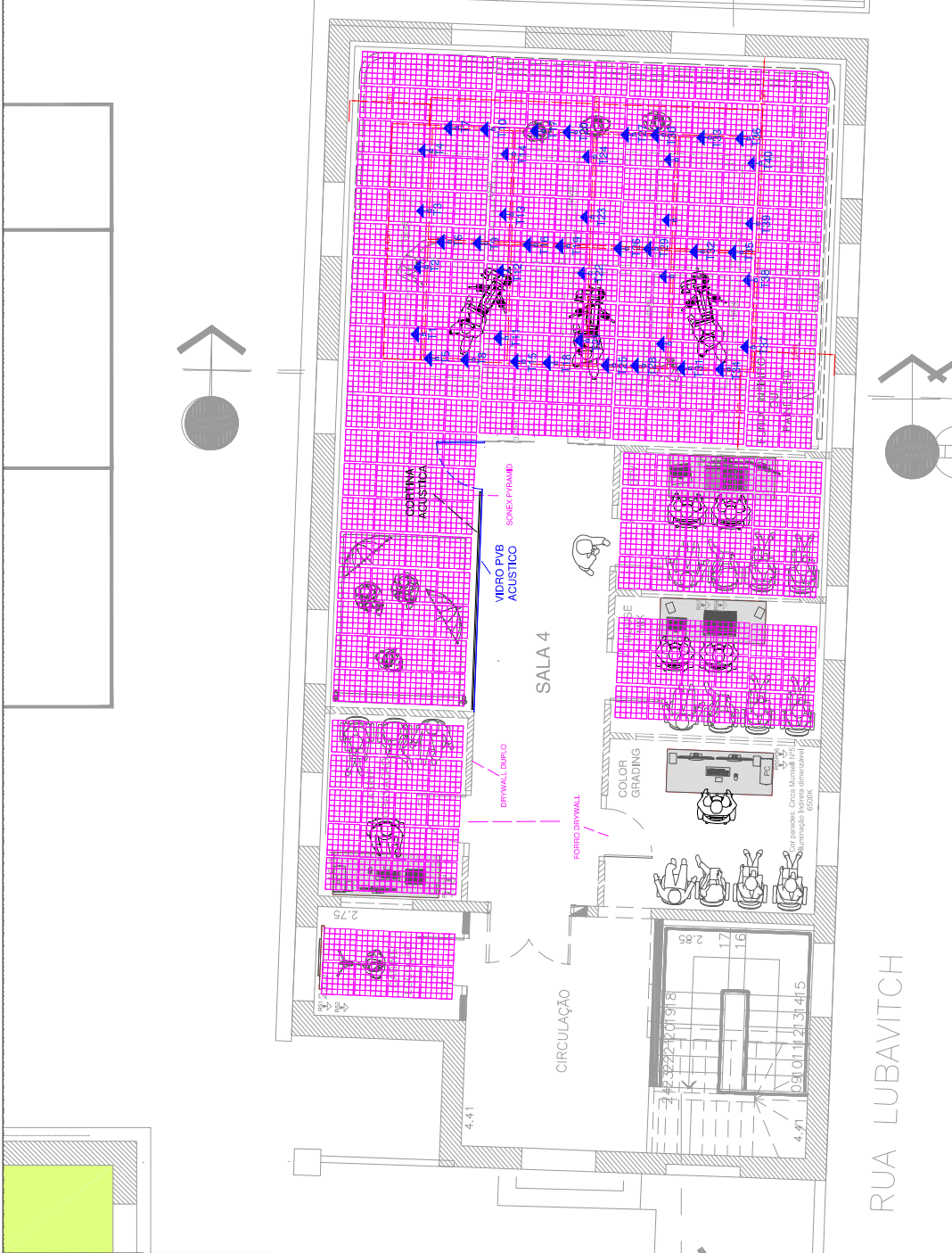
ESTUDIO/DTV/HOUSEMIX ANEXOB

ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	GRID METÁLICO (URDIMENTO)	Estrutura composta por tubos duplos de 2" de diâmetro por 2,65mm de espessura com pintura eletrostática na cor preto fosco. Fixados e sustentados por cabo de aço de ½" fixadas por ganchos de ferro chato	1
2	VARA DE ILUMINAÇÃO	Vara de iluminação com 9,00 metros de comprimento fabricadas em perfil metálico retangular de 70x70mm em chapa 14, tubo anexo de 2" de diâmetro para suspensão dos refletores, ligados e sustentados por ganchos de ferro chato com pintura eletrostática na cor preto fosco, cabos de aço e acessórios de fixação. Na calha serão instaladas tomadas tripolares de 20A de embutir na cor preto,dimerizáveis e não dimerizáveis e tomadas dmx.	1
4	SONEX PYRAMID 120x60	Sonex para melhoria de acustica	346
5	COLA PARA ESPUMA ACUSTICA	Tubo de cola PU para espuma - 1 Tubo 400grs	36
6	SERVICO DE DRYWALL	Serviço de drywall	1
7	FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE PAREDE DE VIDRO	Vidro Acústico PVB, parede de 4,5m por 3m de altura com porta com kit de esquadrias e porta	1

Colorgrading

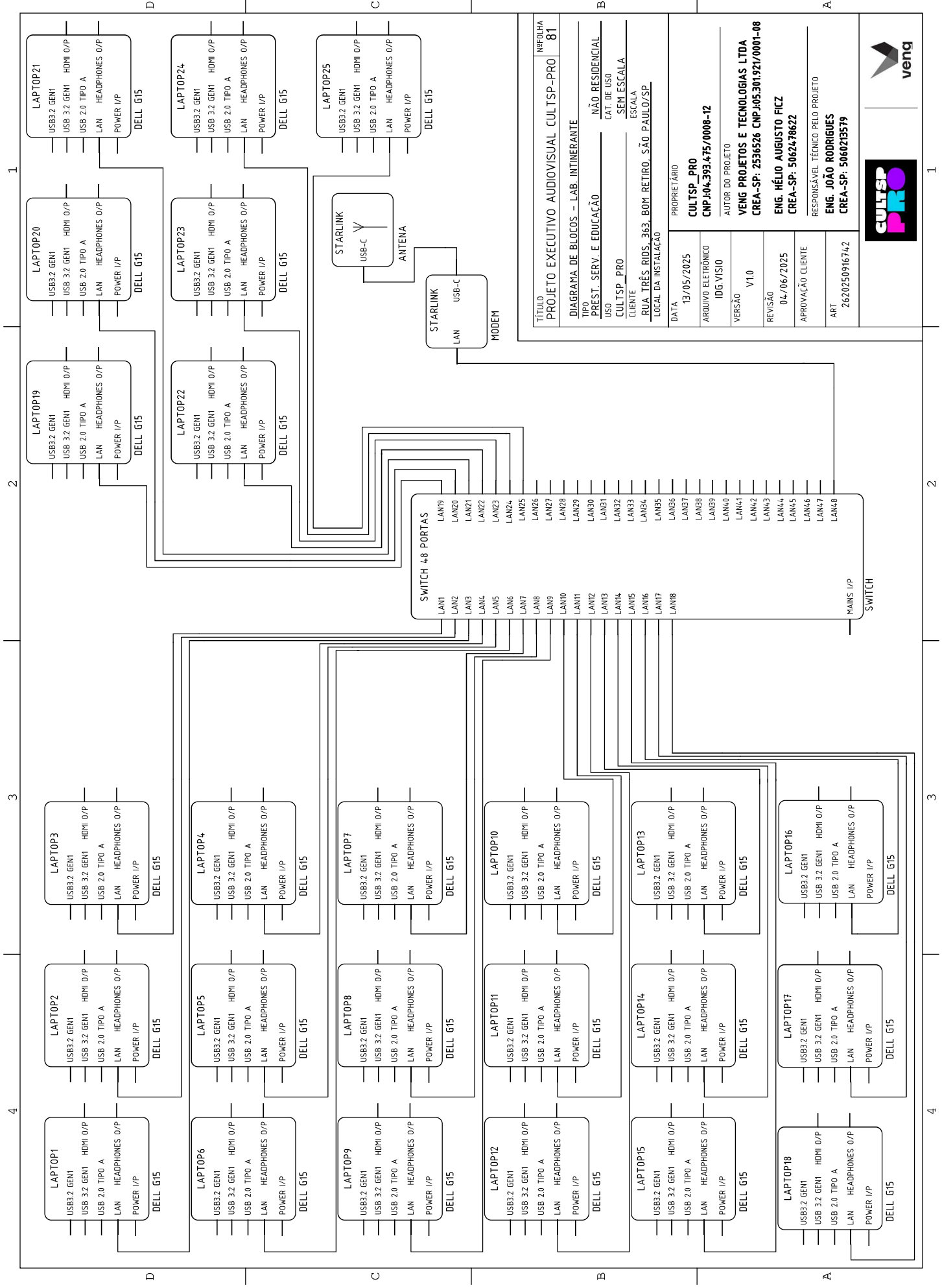
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QTD
1	CINZA MUNSELL N°5	Lata de 18l	1
2	ILUMINAÇÃO INDIRETA DIMERIZAVEL	Iluminação indireta dimerizavel	1

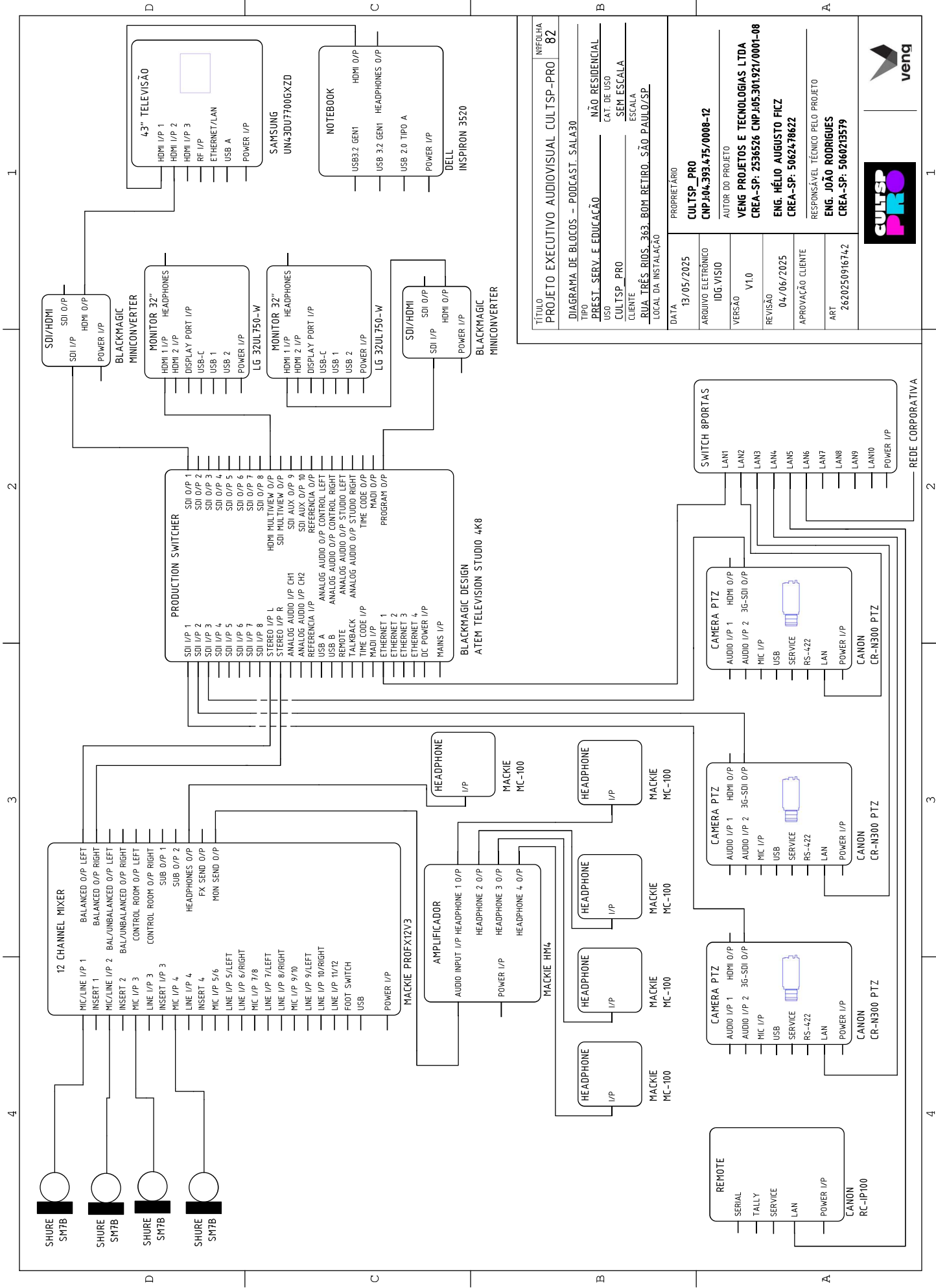


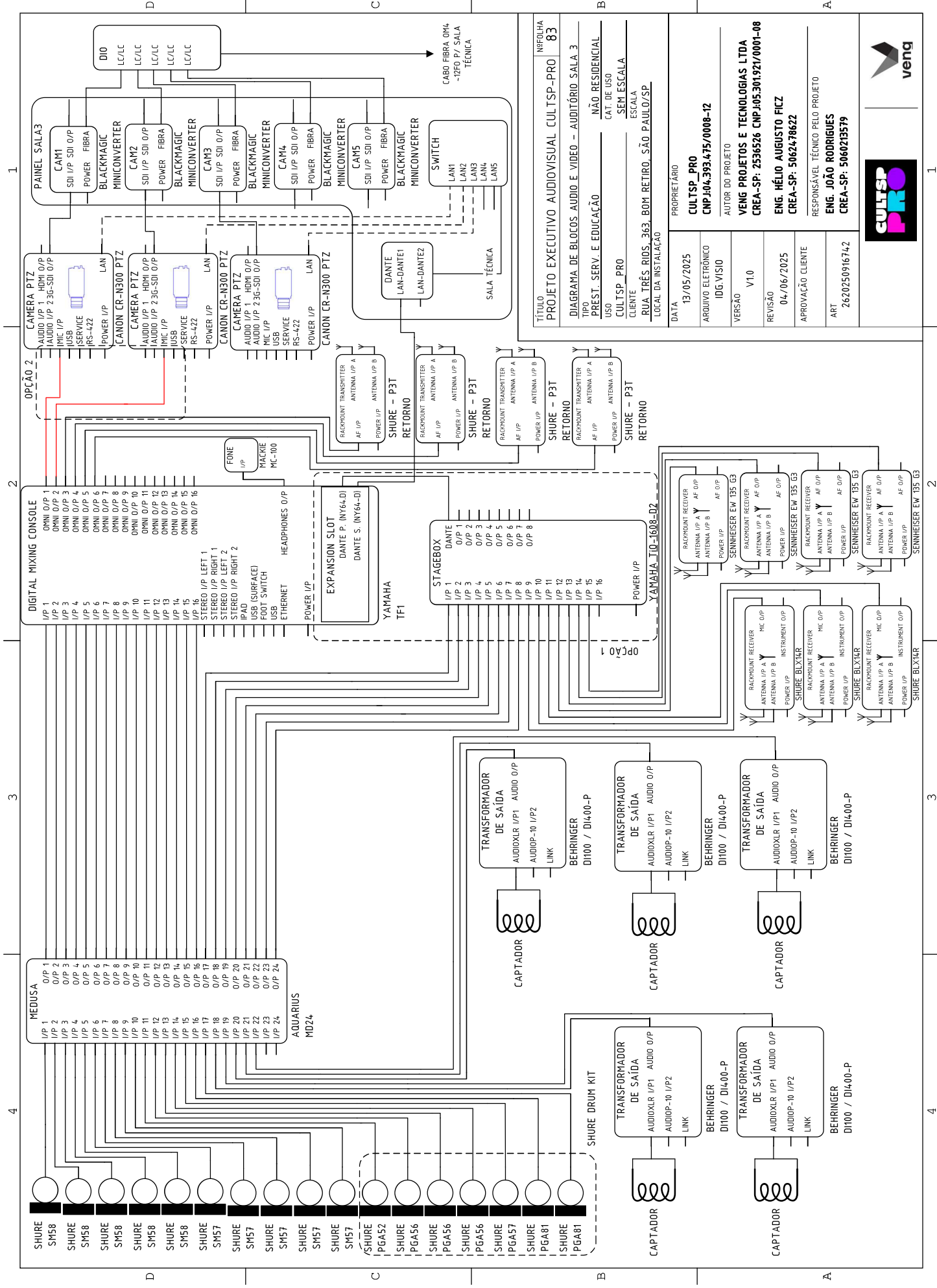


TÍTULO		Nº/FOLHA	
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO		109	
PLANTA ANEXO B 1ºPAV – PRJ ACUSTICO			
TIPO		NÃO RESIDENCIAL	
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO		CAT. DE USO	
CULTSP_PRO		1:30	
CLIENTE		ESCALA	
RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP			
LOCAL DA INSTALAÇÃO			
DATA		PROPRIETÁRIO	
13/05/2025		CULTSP_PRO	
ARQUIVO ELETRÔNICO OSWALDO ALVES DA SILVA, R 01 - PROJETO AUDIOVISUAL 2x4g		CNPJ:04.393.475/0008-12	
VERSÃO		AUTOR DO PROJETO	
V2 0		VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	
REVISÃO		CREA-SP: 2536526 CNPJ:05.301.921/0001-08	
23/06/2025		ENG. HÉLIO AUGUSTO FIZZ	
APROVAÇÃO CLIENTE		CREA-SP: 5062478622	
ART		RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	
2620250916742		ENG. JOÃO RODRIGUES	
		CREA-SP: 5060213579	









1

2

3

4

TÍTULO		PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO	83
DIAGRAMA DE BLOCOS AUDIO E VIDEO		- AUDITÓRIO SALA 3	
TIPO		NÃO RESIDENCIAL	
USO		CAT. DE USO	
CLIENTE		SEM ESCALA	
RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP		LOCAL DA INSTALAÇÃO	
DATA		13/05/2025	
ARQUIVO ELETRÔNICO		IDG VISIO	
VERSÃO		V1.0	
REVISÃO		04/06/2025	
APROVAÇÃO CLIENTE			
ART		2620250916742	
PROPRIETÁRIO		CULTSP PRO	
CNPJ		04.393.475/0008-12	
AUTOR DO PROJETO		VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	
CREA-SP		2536526	CNPJ 05.301321/0001-08
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO		ENG. HÉLIO AUGUSTO FILIZ	
CREA-SP		5062478622	
RESPONSÁVEL TÉCNICO CLIENTE		ENG. JOÃO RODRIGUES	
CREA-SP		5060213579	

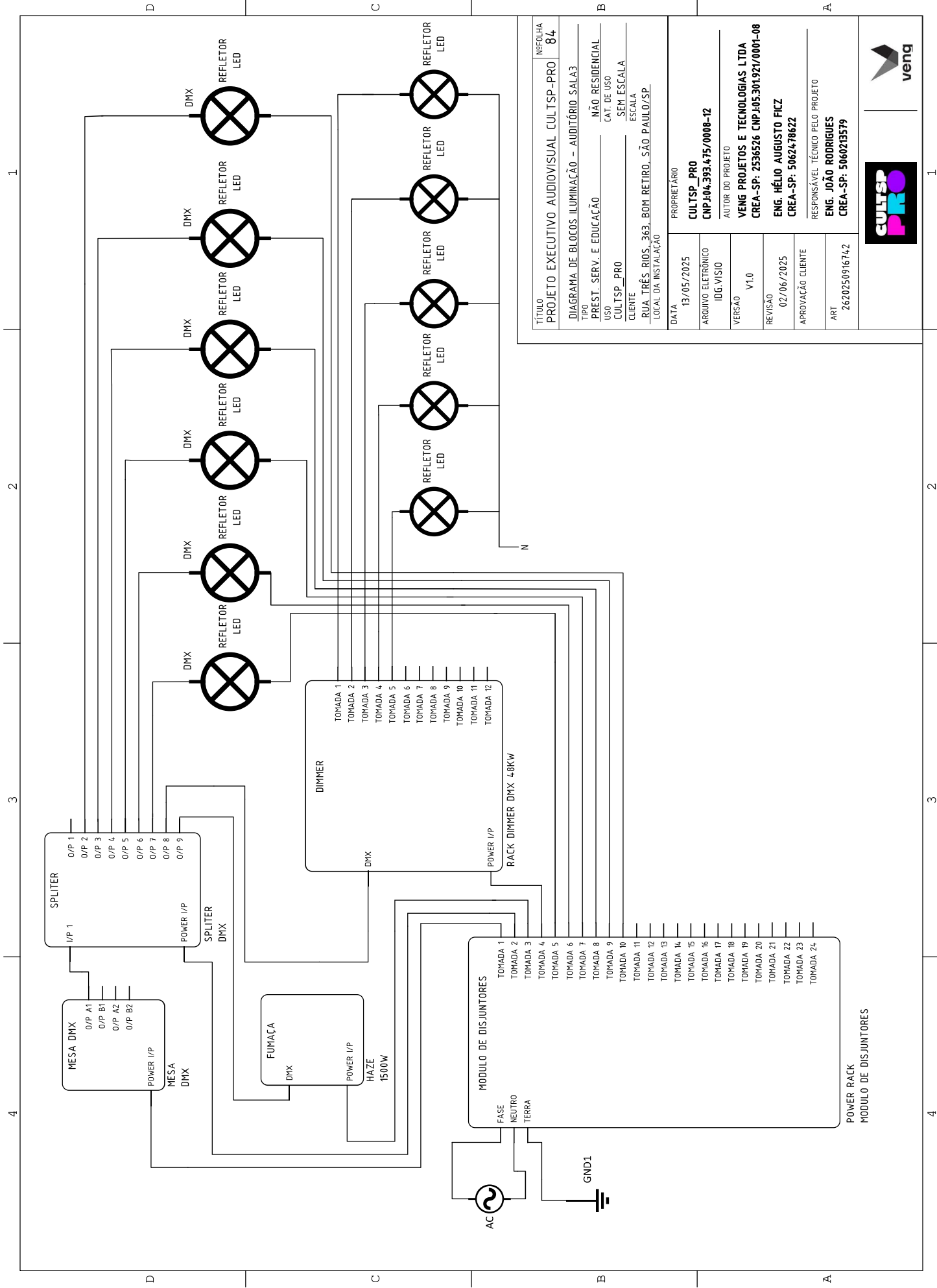


1

2

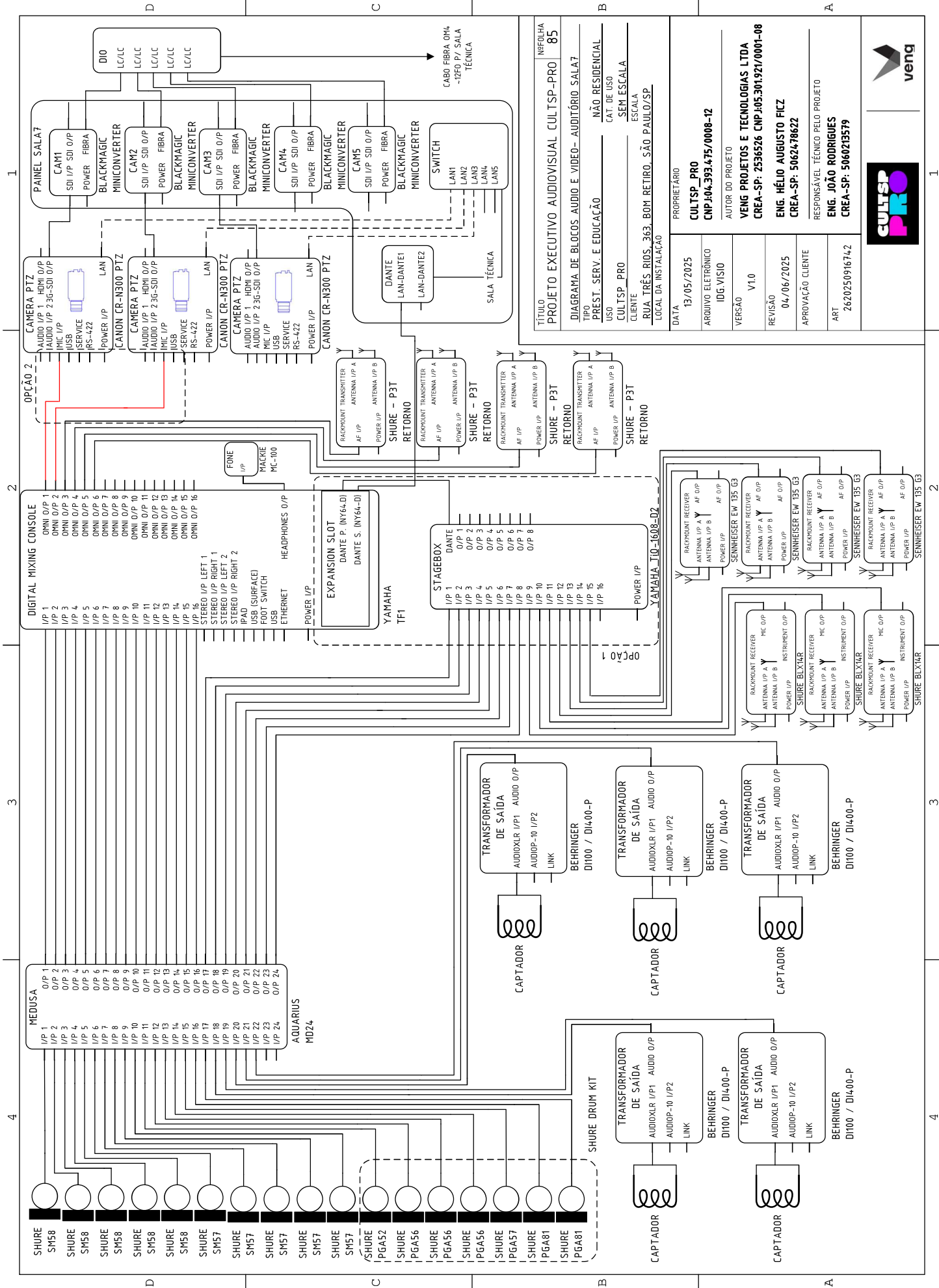
3

4

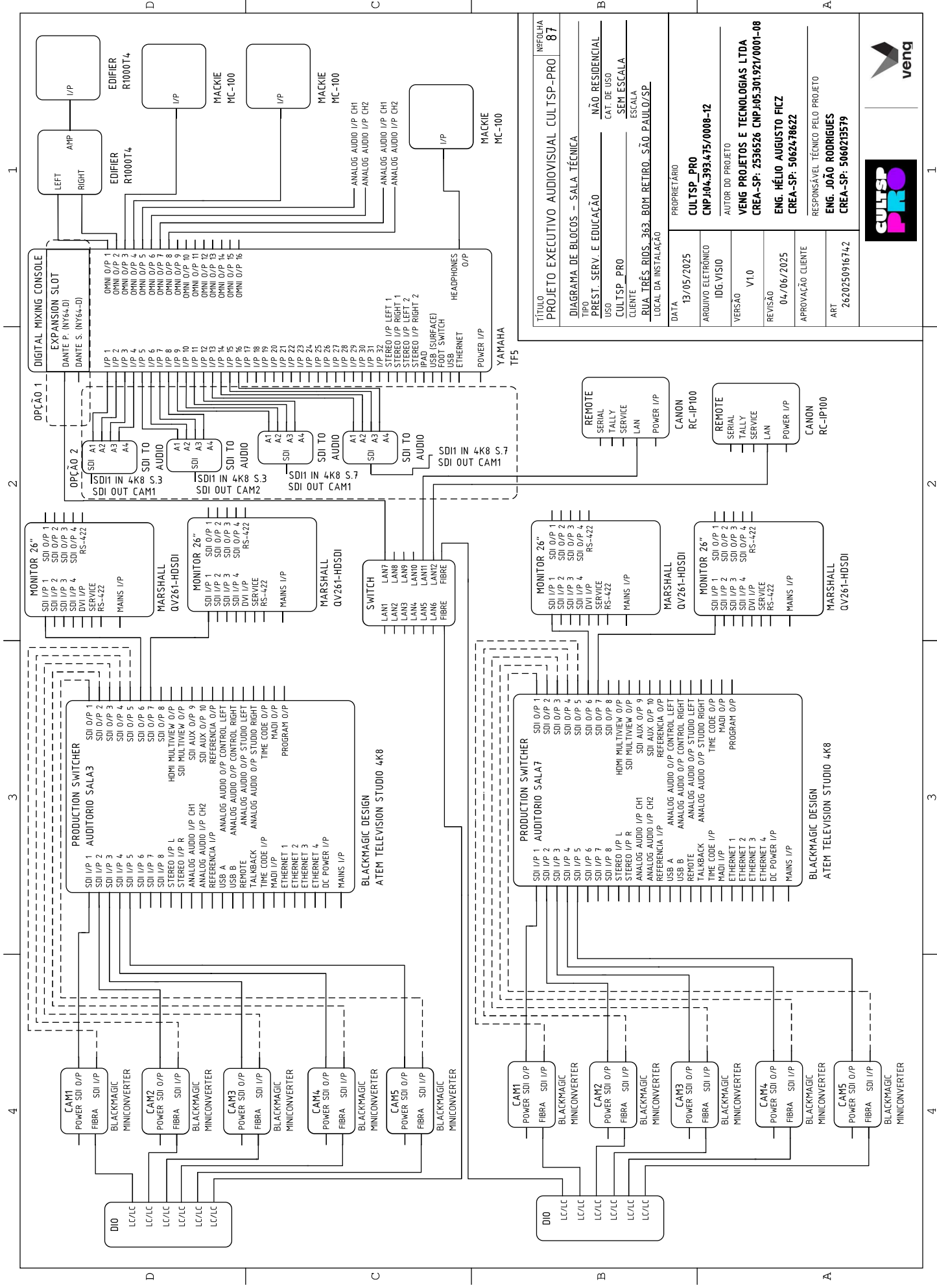


TÍTULO	PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO	NºFOLHA	84
DIAGRAMA DE BLOCOS ILUMINAÇÃO - AUDITÓRIO SALA3			
Tipo	PREST. SERV. E EDUCAÇÃO	NÃO RESIDENCIAL	
USO	CULTSP_PRO	CAT. DE USO	SEM ESCALA
CLIENTE	RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP	ESCALA	
LOCAL DA INSTALAÇÃO			
DATA	13/05/2025	PROPRIETÁRIO	CULTSP_PRO
ARQUIVO ELETRÔNICO	CNPJ:04.393.475/0008-12	AUTOR DO PROJETO	VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA
VERSÃO	IDG.VISIO		CREA-SP: 2536526 CNP:05.301921/0001-08
REVISÃO	V1.0		ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ
APROVAÇÃO CLIENTE	02/06/2025		CREA-SP: 5062478622
ART	2620250916742	RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	ENG. JOÃO RODRIGUES
			CREA-SP: 5060213579



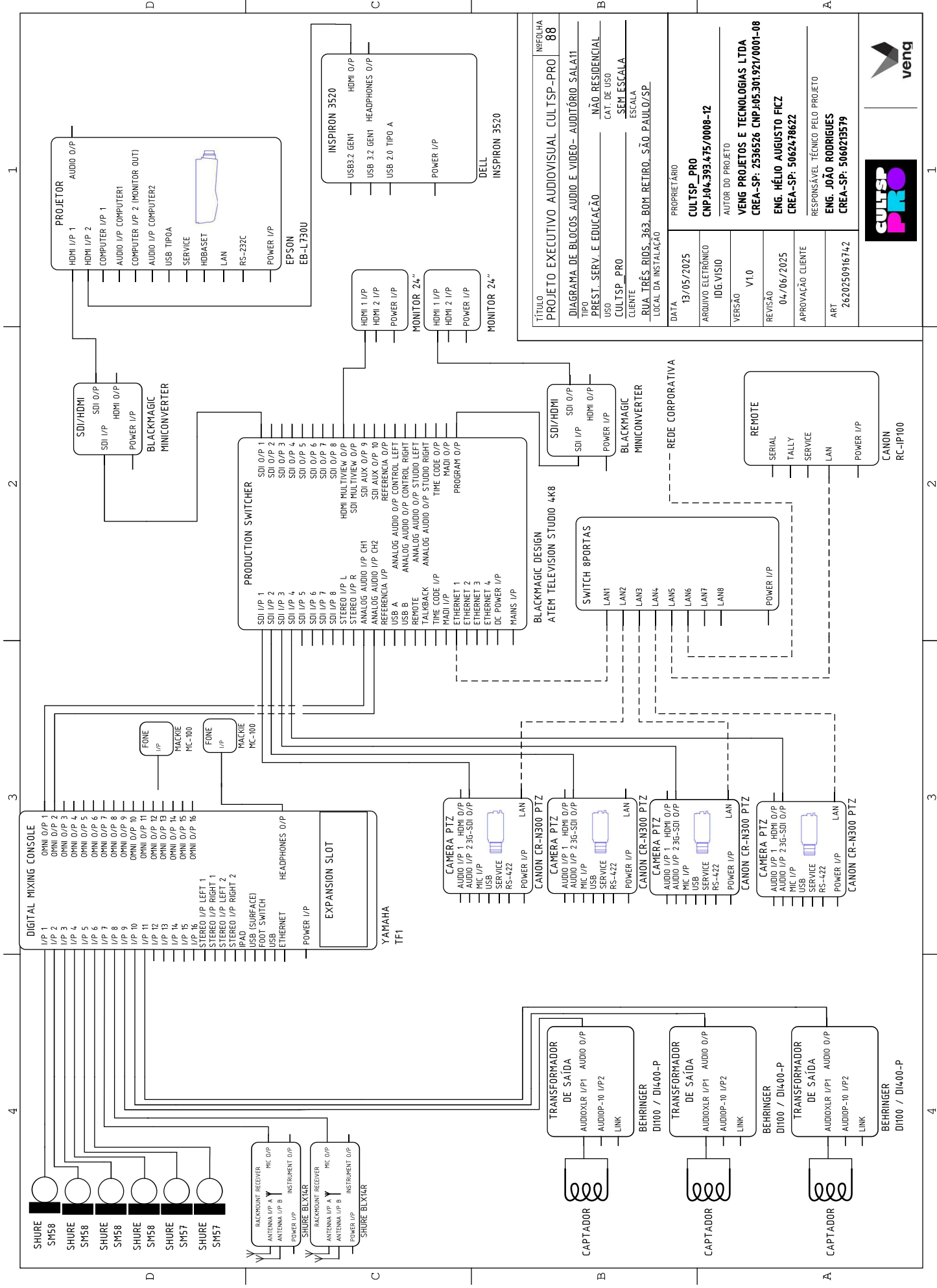


TÍTULO	PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO		NFOLHA 85
DIAGRAMA DE BLOCOS AUDIO E VIDEO- AUDITÓRIO SALAT7			
TIPO	NÃO RESIDENCIAL		
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO	CAT DE USO		
CULTSP_PRO	SEM ESCALA		
CLIENTE	ESCALA		
RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP			
LOCAL DA INSTALAÇÃO			
DATA	13/05/2025		
ARQUIVO ELETRÔNICO	CNP J04.393.475/0008-12		
VERSÃO	V1.0		
REVISÃO	04/06/2025		
APROVAÇÃO CLIENTE	ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ		
ART	CREA-SP: 5062473579		
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO			
ENG. JOÃO RODRIGUES			
CREA-SP: 5060213579			
CULTSP PRO 			



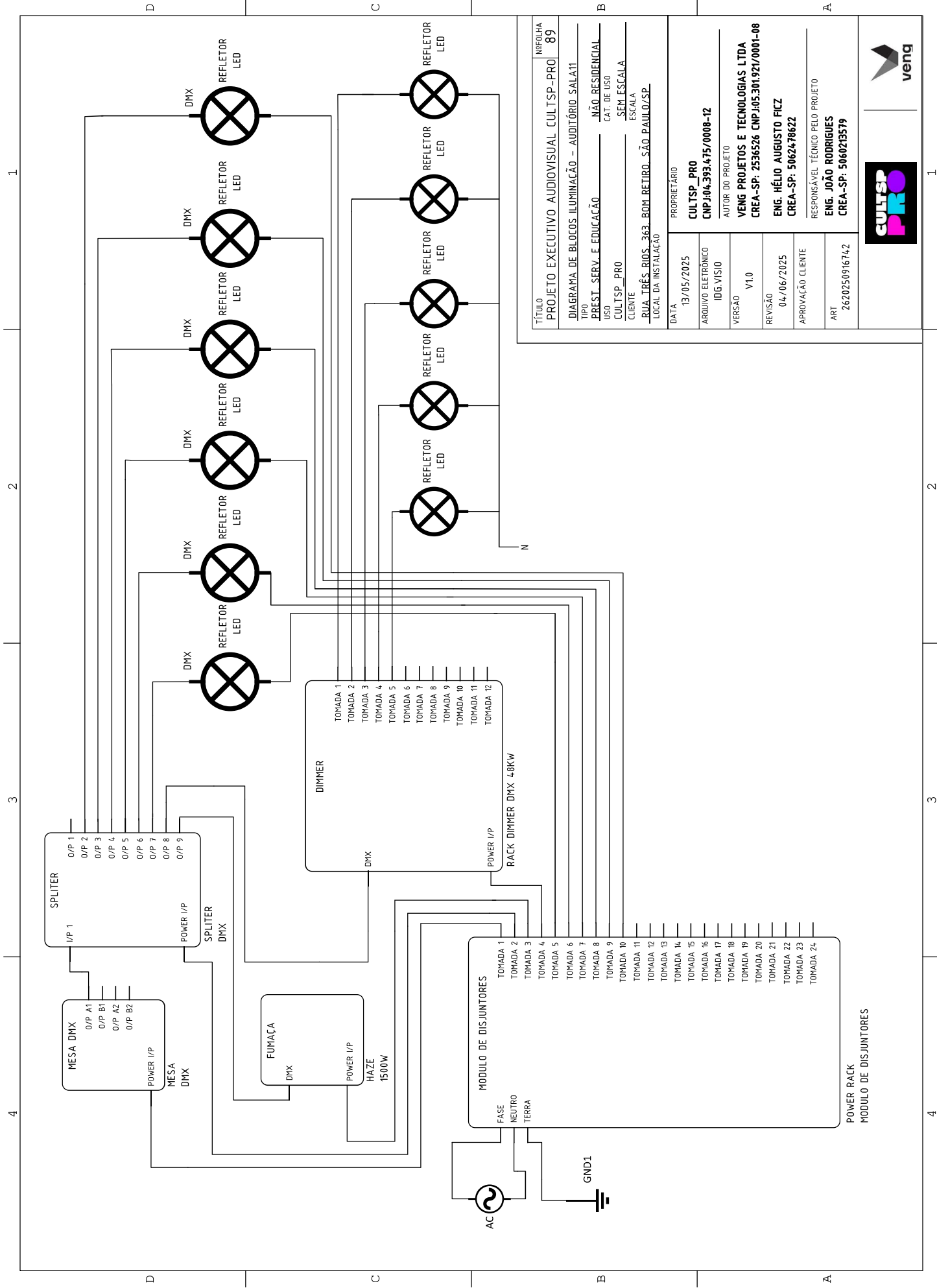
TÍTULO		87
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO		
DIAGRAMA DE BLOCOS – SALA TÉCNICA		
TIPO	NÃO RESIDENCIAL	
USO	CAT. DE USO	
CLIENTE	SEM ESCALA	
RUA TRÊS RIOS, 363 - BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP		
LOCAL DA INSTALAÇÃO		
DATA		
13/05/2025	CULTSP-PRO	
ARQUIVO ELETRÔNICO	CNPJ 04.393.475/0008-12	
VERSÃO	AUTOR DO PROJETO	
V1.0	VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	
REVISÃO	CREA-SP: 2536526 CNP 05.301.921/0001-08	
04/06/2025	ENG. HÉLIO AUGUSTO FILIZ	
APROVAÇÃO CLIENTE	CREA-SP: 5062478622	
ART	RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	
2620250916742	ENG. JOÃO RODRIGUES	
	CREA-SP: 5060213579	

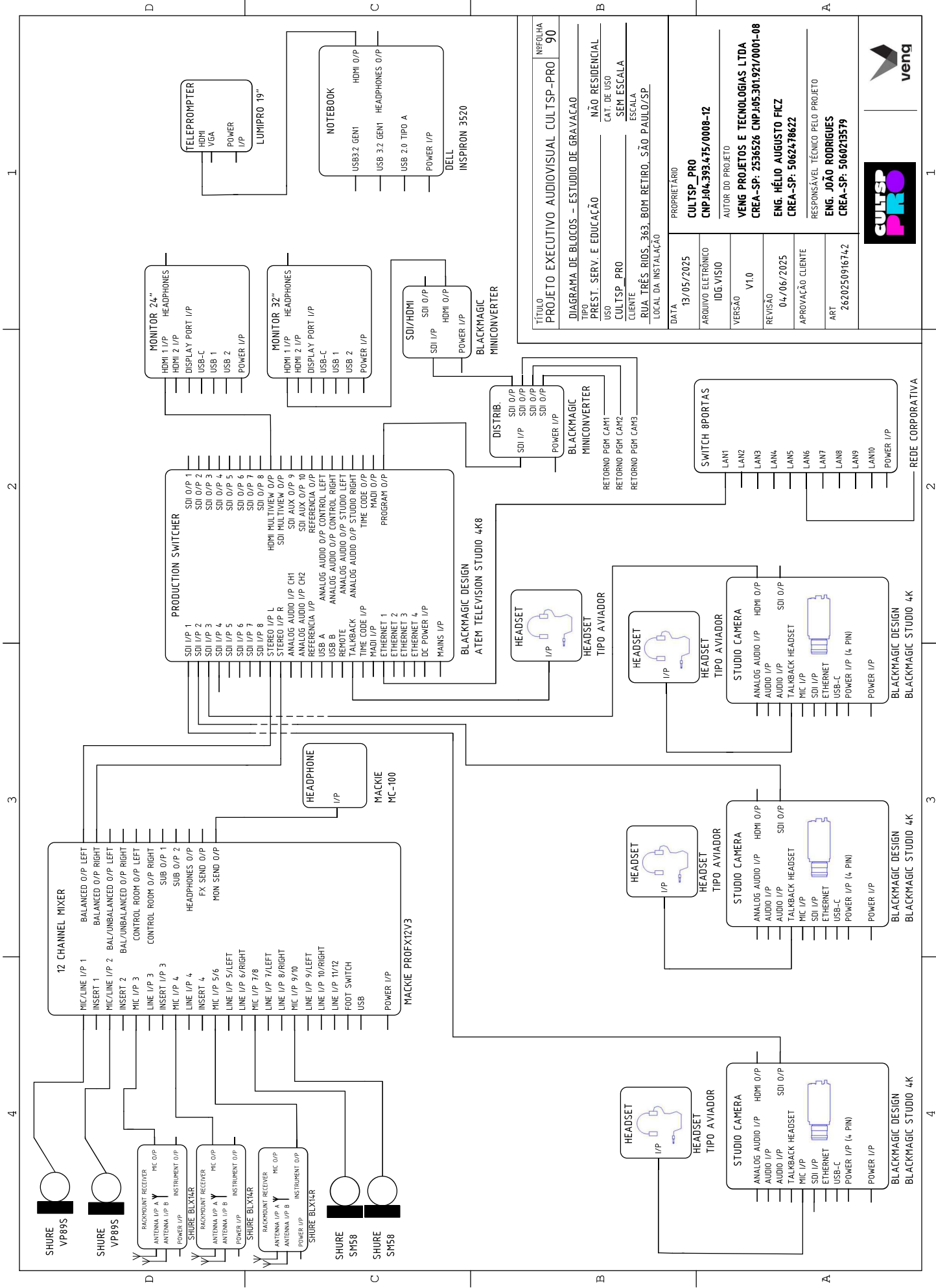


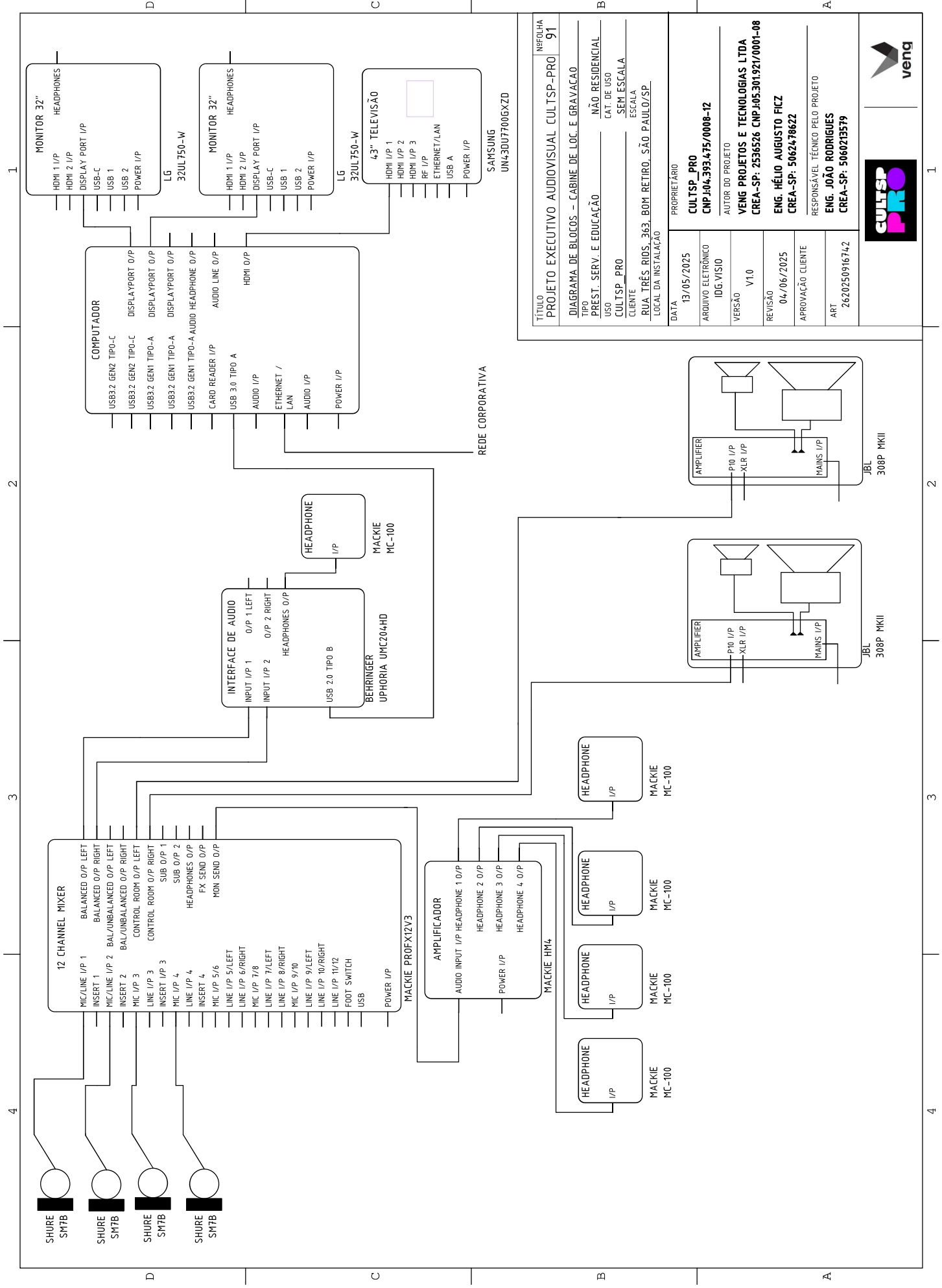


TÍTULO		88
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO		
DIAGRAMA DE BLOCOS AUDIO E VIDEO- AUDITÓRIO SALA11		
TIPO		NÃO RESIDENCIAL
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO		
USO		CAT. DE USO
CLIENTE		CULTSP PRO
RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP		SEM ESCALA
LOCAL DA INSTALAÇÃO		ESCALA
DATA		13/05/2025
ARQUIVO ELETRÔNICO		13/05/2025
IDG.VISIO		V1.0
VERSÃO		04/06/2025
REVISÃO		26/02/2019
APPROVAÇÃO CLIENTE		ART
RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO		2620250916742
ENG. JOÃO RODRIGUES		
CREA-SP: 506213579		
PROPRIETÁRIO		
CULTSP PRO		
CNPJ: 04.393.475/0008-12		
AUTOR DO PROJETO		
VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA		
CREA-SP: 2536526		
CNPJ: 05.301921/0001-08		
ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ		
CREA-SP: 5062478622		









CALCULO DE CARGA E DISSIPACÃO DOS EQUIPAMENTOS

Estúdio de Fotografia/ Audio e Vídeo - Edifício Anexo

ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Switcher ATEM Television Studio 4K8	1	110-240	150	0,9	166,7	511,8	150	166,7	511,8
2	Monitores TV 32 Polegadas 4K	2	110-240	50	0,95	52,6	170,6	100	105,3	341,2
3	Laptop para Controle ATEM Dell 15 Pol (Saída HDMI)	1	110-240	65	0,98	66,3	221,78	65	66,3	221,78
5	Teleprompter Profissional Lumipro LED 19"	2	110-240	90	0,9	100,0	307,08	180	200,0	614,16
6	Mesa de Áudio Console Mackie ProFX12v3 12 Canais	1	110-240	45	0,85	52,9	153,54	45	52,9	153,54
7	Monitor de Áudio Mackie	1	110-240	50	0,9	55,6	170,6	50	55,6	170,6
11	Câmera Blackmagic Studio 4K	3	12	30	0,95	31,6	102,36	90	94,7	307,08
18	Iluminador de Led	3	12	65	0,9	72,2	221,78	195	216,7	665,34
20	Câmera Fotográfica Canon EOS R8 Mirrorless + Lente RF 24-50mm	15	7,2	8	1	8,0	27,296	120	120,0	409,44
21	SanDisk 128GB Extreme Pro UHS-II	20	3,3	2	1	2,0	6,824	40	40,0	136,48
26	Flash Canon Speedlite 430EX III-RT	8	6	5	1	5,0	17,06	40	40,0	136,48
27	Kit Estúdio Vídeo e Foto Completo 600W com Chroma Key Portátil	2	110-240	600	0,9	666,7	2047,2	1200	1333,3	4094,4
28	Estabilizador Eletrônico DJI RS3 Mini para Câmeras Fotográficas	4	7,4	10	1	10,0	34,12			
								kW	kVA	BTU/H
Total							2	3	7914	
BTU/H							7914			

Estúdio Podcast e Videocast - Sala 30

ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	CARGA VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Switcher ATEM 1 M/E Constellation 4K	1	110-240	100	0,9	111,1	341	100	111,1	341
2	Monitores TV 32 Polegadas 4K	2	110-240	50	0,95	52,6	170,5	100	105,3	341
3	Laptop para Controle ATEM Dell 15 Pol (Saída HDMI)	1	110-240	65	0,98	66,3	221,65	65	66,3	221,65
4	Sabrent SSD Externo 2TB	1	5	4,5	1	4,5	15,345	4,5	4,5	15,345
5	Mesa de Áudio Console Mackie ProFX12v3 12 Canais	1	110-240	45	0,85	52,9	153,45	45	52,9	153,45
8	Amplificador de Fones Mackie HM4	1	110-240	12	0,85	14,1	40,92	12	14,1	40,92
10	Smart TV de 43" 4K	1	100-240	130	0,9	144,4	443,3	130	144,4	443,3
11	Câmera Canon CRN-300 PTZ	3	24	18	0,9	20,0	61,38	54	60,0	184,14
12	Controle Canon RC-IP100	1	12	5	0,9	5,6	17,05	5	5,6	17,05
14	Bastão Luz LED 6W RGB com Controle Remoto Bluetooth + Tripé	4	5	6	1	6,0	20,46	24	24,0	81,84
15	Refletores 04 Lâmpadas	4	110-240	200	0,9	222,2	682	800	888,9	2728
								kW	kVA	BTU/H
Total								1,3	1,5	4568
BTU/H							4568			

Laboratório de Informática e Games - Sala 16

ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	CARGA VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Computadores PC para Edição de Foto, Vídeo e Game Design	25	110-240	500	0,9	555,6	1705	12500	13888,9	42625
2	Computadores PC para Edição de Foto e Vídeo para Ilha de Edição	3	110-240	500	0,9	555,6	1705	1500	1666,7	5115
7	Caixas de Som para Ilhas de Edição Edifier 24W	5	110-240	24	0,9	26,7	81,84	120	133,3	409,2
11	Lâmpada de LED Triangular Decorativa RGB (12 Peças)	3	110-240	60	0,9	66,7	204,6	180	200,0	613,8
								kW	kVA	BTU/H
Total								14,43	16	49206
BTU/H							49206			

Estúdio de Locução e Dublagem - Edifício Anexo

ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	CARGA VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Smart TV de 43" 4K	2	100-240	130	0,9	144,4	443,3	260	288,9	886,6
2	Monitores TV 32 Polegadas 4K	2	110-240	50	0,95	52,6	170,5	100	105,3	341
3	Kit com Dois Monitores de Áudio para Estúdio JBL	1	100-240	82	0,9	91,1	279,62	82	91,1	279,62
4	Computador para Gravação de Áudio Dell XPS	1	100-240	150	0,9	166,7	511,5	150	166,7	511,5
5	Interface de Áudio USB UMC-204 HD - Behringer	1	5	2,5	1	2,5	8,525	2,5	2,5	8,525
6	Mesa de Áudio Console Mackie ProFX12v3 12 Canais	1	110-240	45	0,85	52,9	153,45	45	52,9	153,45
								kW	kVA	BTU/H
Total								639,5	0,7	2181
BTU/H								2181		

Auditório 3 Salas Multiuso 03,07,11

ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	CARGA VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Projektor 7000 Lumens	1	100-240V	300	0,9	333,3	1023	300	333,3	1023
4	Switcher ATEM 1 M/E Constellation 4K	2	100-240V	150	0,9	166,7	511,5	300	333,3	1023
5	Monitores 26 Polegadas para Corte Multiview/PGM	4	100-240V	40	0,9	44,4	136,4	160	177,8	545,6
6	Laptop para Controle ATEM Dell 15 Pol (Saída HDMI)	2	100-240V	65	0,95	68,4	221,65	130	136,8	443,3
8	Câmera Canon CRN-300 PTZ	4	100-240V	16,7	0,9	18,6	56,947	66,8	74,2	227,788
9	Controle Canon RC-IP100	2	100-240V	12	0,9	13,3	40,92	24	26,7	81,84
11	Iluminador de Led	10	12	65	0,9	72,2	221,65	650	722,2	2216,5
13	Refletor Optipar Led 18Wx18X RGBWA+UV	20	100-240V	324	0,9	360,0	1104,84	6480	7200,0	22096,8
14	Mesa de Lux DMX Avolite Pearl 1024	3	100-240V	60	0,9	66,7	204,6	180	200,0	613,8
15	Mesa Yamaha TFS (32 Canais)	1	100-240V	120	0,95	126,3	409,2	120	126,3	409,2
16	Mesa Yamaha TF1 (16 Canais)	2	100-240V	110	0,95	115,8	375,1	220	231,6	750,2
28	Microfone Shure Beta 98H/C	10	100-240V	0,5	0,9	0,6	1,705	5	5,6	17,05
33	Kit Microfone Shotgun/Boom	4	48	2	1	2,0	6,82	8	8,0	27,28
41	Máquina de fumaça Haze 1500W	2	100-240V	1500	0,95	1578,9	5115	3000	3157,9	10230
							Total	12	13	39705
							BTU/H	39705		

UM / Gravações externas

ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	CARGA VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Switcher ATEM 1 M/E Constellation 4K	1	110-240	100	0,9	111,1	341	100	111,1	341
2	Monitores 24 Polegadas	3	100-240	25	0,9	27,8	85,25	75	83,3	255,75
3	Laptop para Controle do ATEM Dell 15 Pol (Saída HDMI)	1	100-240	90	0,9	100,0	306,9	90	100,0	306,9
5	MESA DE ÁUDIO CONSOLE MACKIE ProFX12v3 12 CANAIS	1	110-240	45	0,85	52,9	153,45	45	52,9	153,45
6	MONITOR DE ÁUDIO MACKIE	1	110-240	50	0,9	55,6	170,5	50	55,6	170,5
11	Câmera Blackmagic Studio 4K	3	12	30	0,95	31,6	102,3	90	94,7	306,9
18	SABRENT EXTERNO SSD 2TB	3	5V (USB)	2,5	1	2,5	8,525	7,5	7,5	25,575
20	Iluminador de Led	3	12	65	0,9	72,2	221,65	195	216,7	664,95
							kW	kVA	BTU/H	
Total							-	659	0,7	2247,19
BTU/H							2247,19			

Saguão Principal

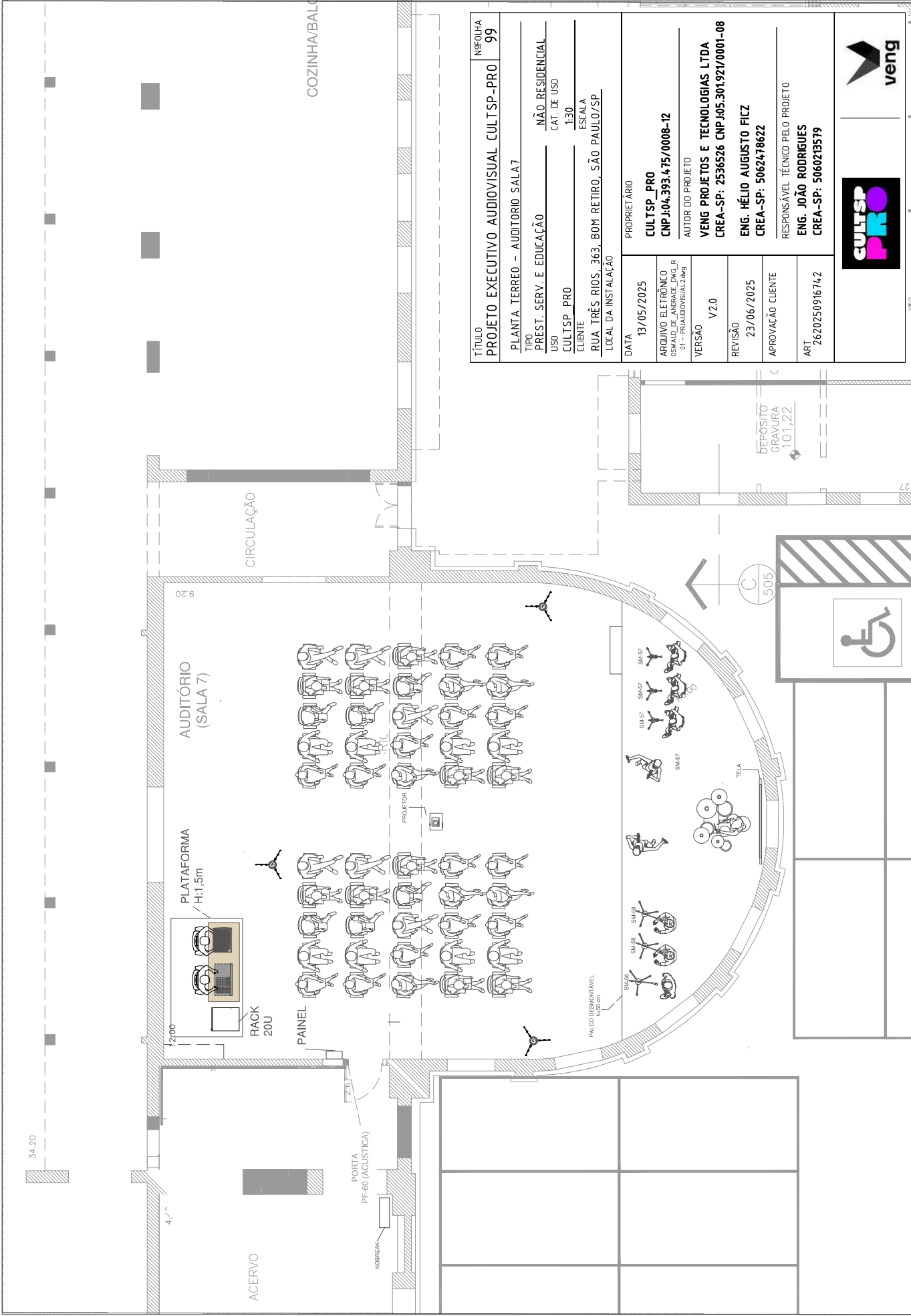
ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	CARGA VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Monitor Profissional Samsung 98"	1	100 - 240	616	0,9	684,4	180,6451613	616	684,4	180,6451613
2	Caixas de Som Passivas 120W	4	100 - 240	120	0,9	133,3	35,19061584	480	533,3	140,7624633
3	Amplificador 600W com Bluetooth	1	100 - 240	600	0,9	666,7	175,9530792	600	666,7	175,9530792
4	Sistema de P.A. 1000W	2	100 - 240	1000	0,9	1111,1	293,255132	2000	2222,2	586,5102639
8	Smart TV 55" Led 4k	3	100 - 240	200	0,9	222,2	58,65102639	600	666,7	175,9530792
								kW	kVA	BTU/H
Total								4	5	1260
BTU/H										

Cinema

ITEM	DESCRIÇÃO	Qtd	TENSÃO	CARGA (W)	FP	CARGA VA	Dissipação (BTU/H)	TOTAL (W)	TOTAL VA	DISSIPACÃO (BTU/H)
1	Painel de led portátil p2,5	10	100-240	400	0,9	444,4	1364	4000	4444,4	13640
2	Projeto 7000 Lumens	1	100-240	300	0,9	333,3	1023	300	333,3	1023
6	Sistema simulador imersivo 5d com realidade virtual	1	100-240	6500	0,9	7222,2	22165	6500	7222,2	22165
7	sistema 5.1 surround para cinema	1	100-240	1500	0,9	1666,7	5115	1500	1666,7	5115
								kW	kVA	BTU/H
Total								12	14	41943
BTU/H										

Potência (KVA) *SEM MARGEM		
Sala	Pot. kVA	Extra 25% (kVA)
Estúdio de Fotografia/ Audio e Video - Edifício Anexo	3	4
Estúdio Podcast e Videocast - Sala 30	1,5	2
Laboratório de Informática e Games - Sala 16	16	20
Estúdio de Locução e Dublagem - Edifício Anexo	0,7	1,5
Auditório 3 Salas Multiuso 03,07,11	13	16
UM / Gravações externas	0,7	1,5
Saguão Principal	5	6
Cinema	14	17

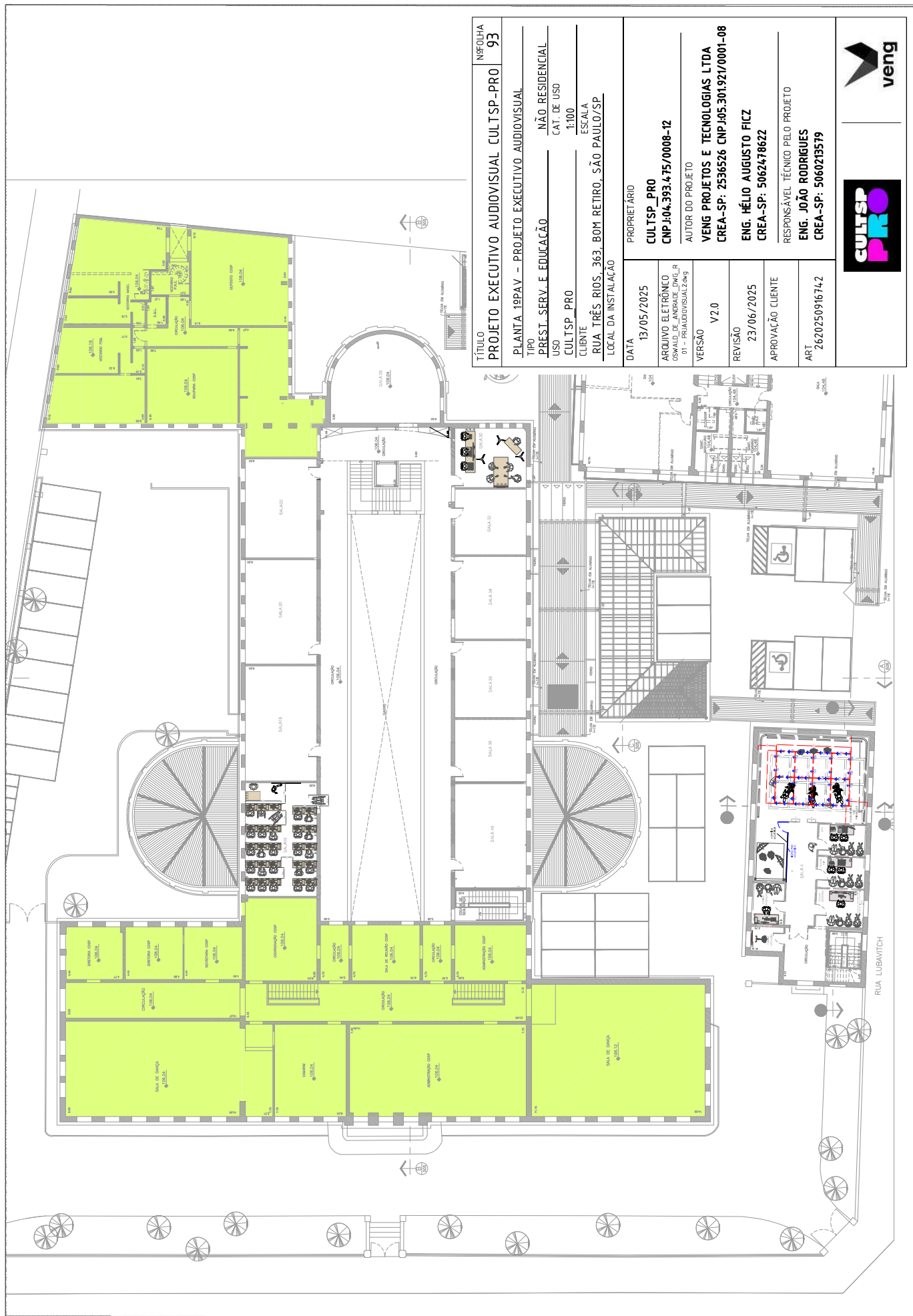
Dissipação Térmica (BTU/H) dos equipamentos *SEM MARGEM	
Sala	BTU/H
Estúdio de Fotografia/ Audio e Video - Edifício Anexo	7914
Estúdio Podcast e Videocast - Sala 30	4568
Laboratório de Informática e Games - Sala 16	49206
Estúdio de Locução e Dublagem - Edifício Anexo	2181
Auditório 3 Salas Multiuso 03,07,11	39705
UM / Gravações externas	2247,19
Saguão Principal	1260
Cinema	41.943

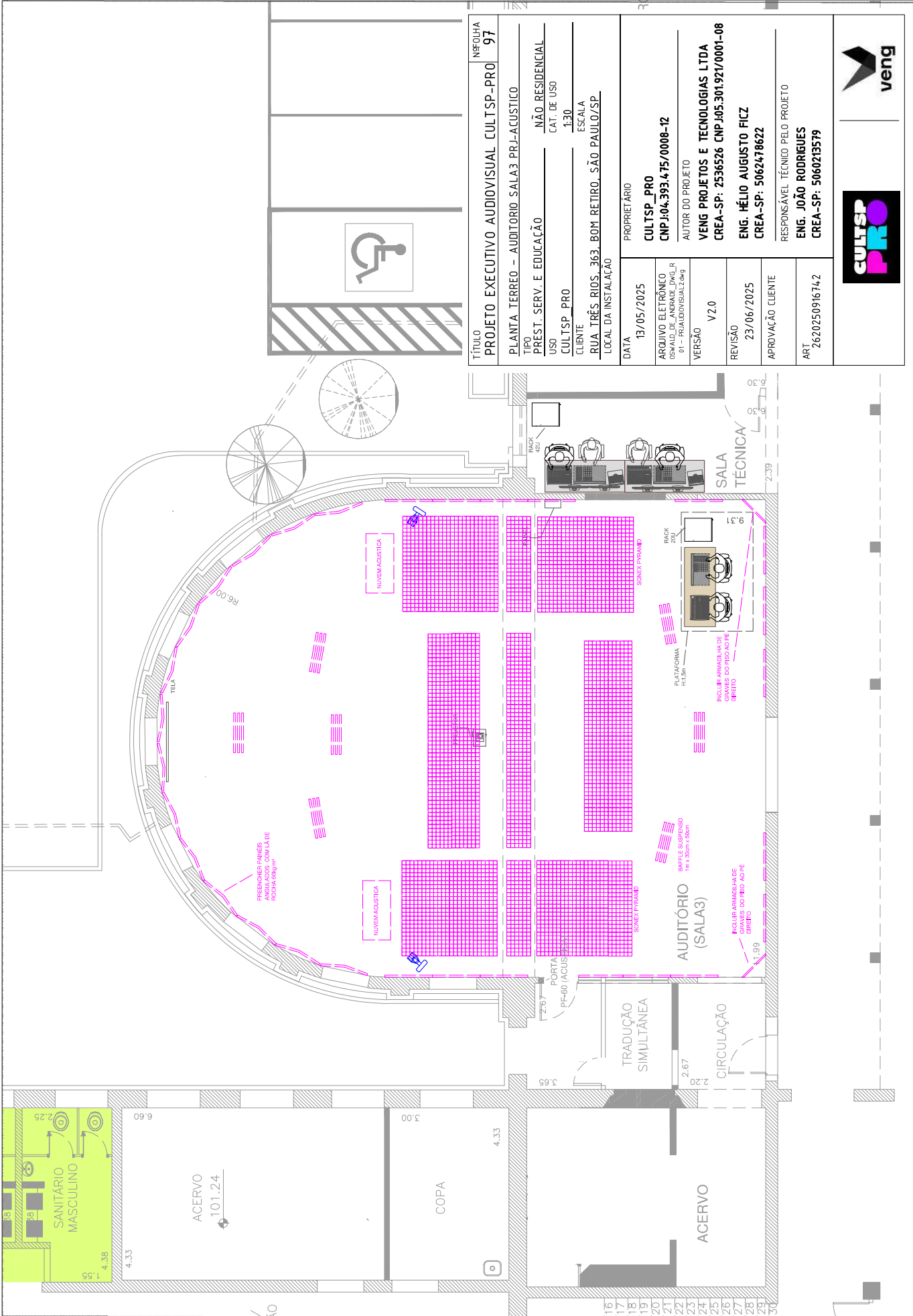


TÍTULO		NSFOLHA	
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULT SP-PRO		99	
PLANTA TERREO – AUDITÓRIO SALA 7			
TIPO		NÃO RESIDENCIAL	
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO		CAT. DE USO	
USO		1:30	
CULTSP_PRO		ESCALA	
CLIENTE		RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP	
LOCAL DA INSTALAÇÃO			
DATA		PROPRIETÁRIO	
13/05/2025		CULTSP_PRO	
ARQUIVO ELETRÔNICO		CNPJ:04.393.475/0008-12	
OSWALDO DE ANDRADE, DNCL R		AUTOR DO PROJETO	
01 – PROJETO AUDIOVISUAL 2.043		VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	
VERSÃO		CREA-SP: 2536526 CNP:05.301.921/0001-08	
V2.0		ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ	
REVISÃO		CREA-SP: 5062478622	
23/06/2025		RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	
APROVALÇÃO CLIENTE		ENG. JOÃO RODRIGUES	
ART		CREA-SP: 5060213579	
2620250916742			



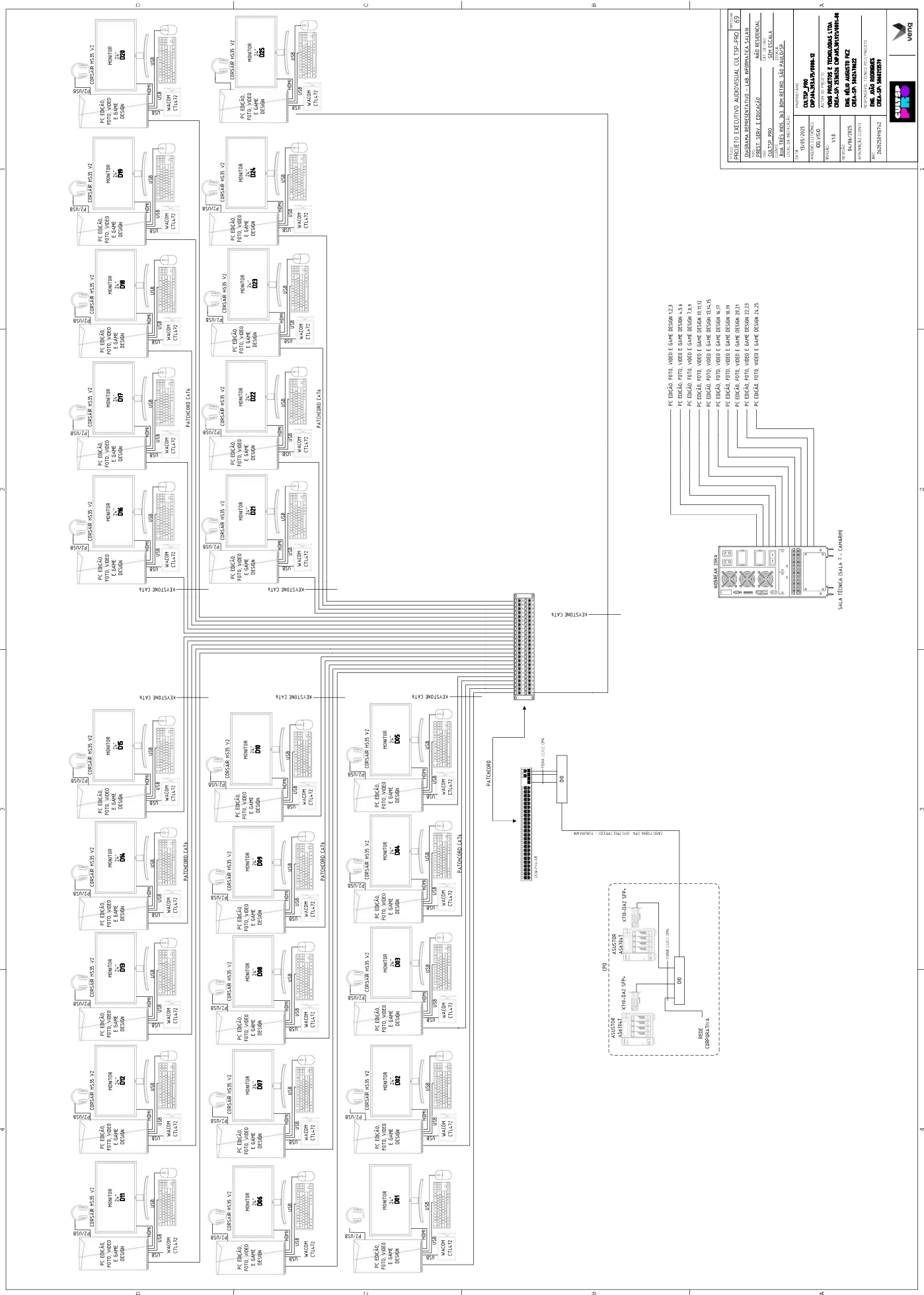


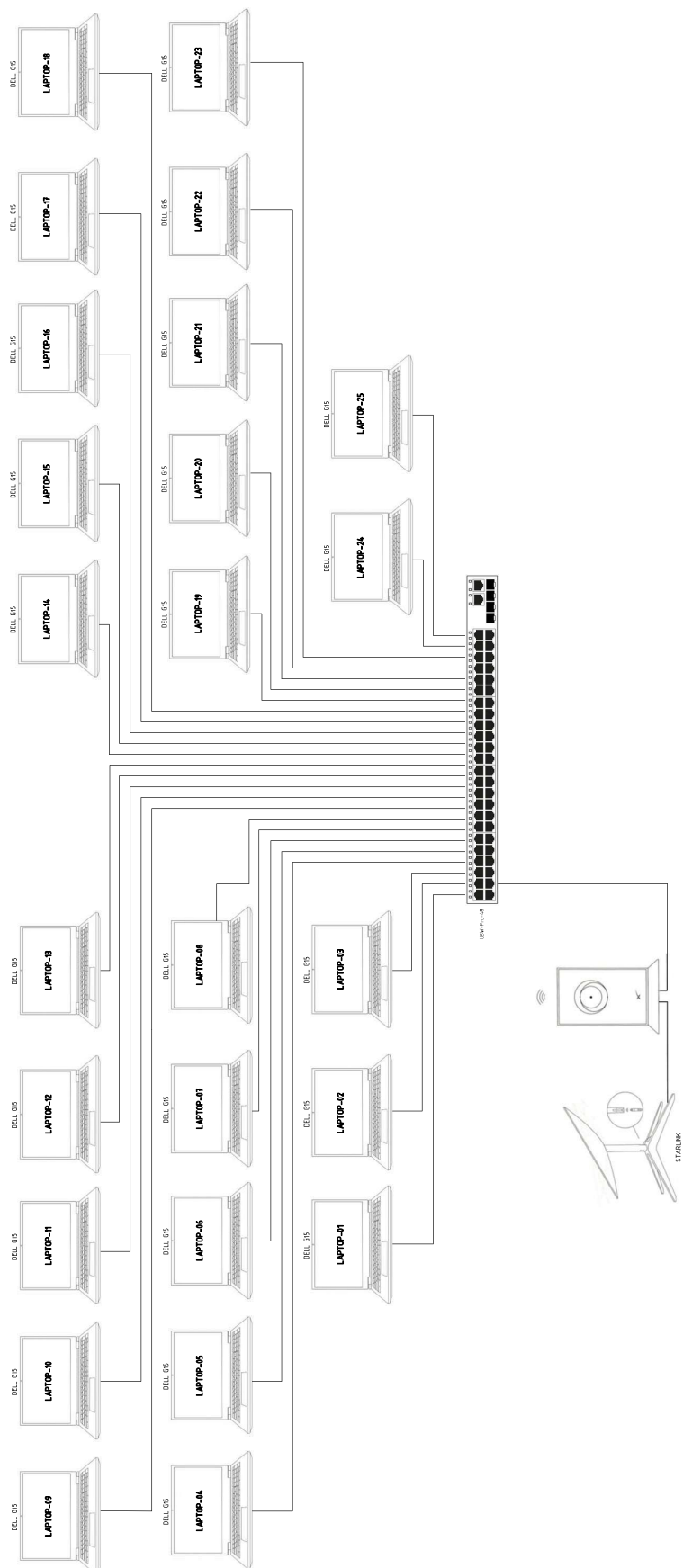


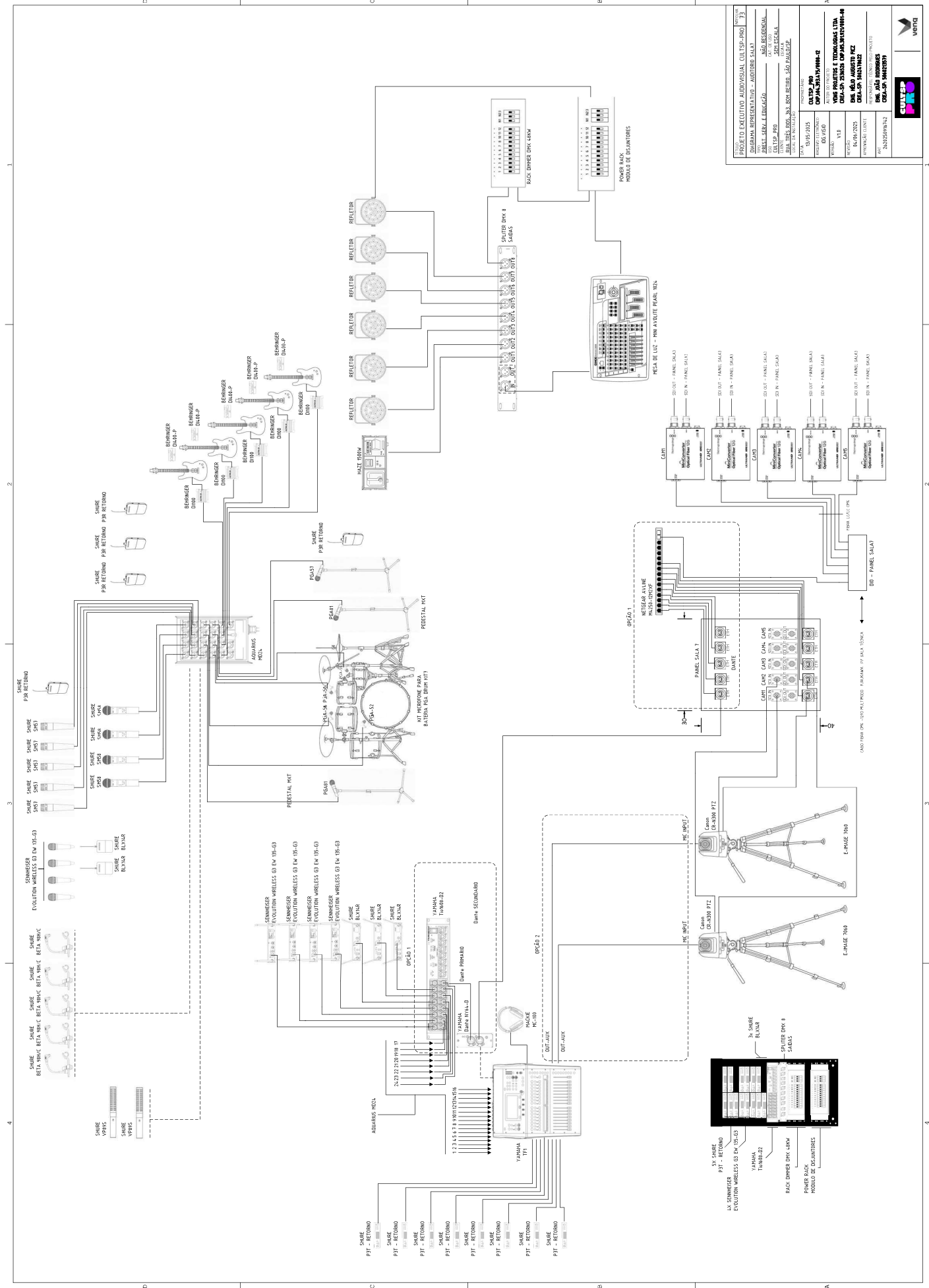
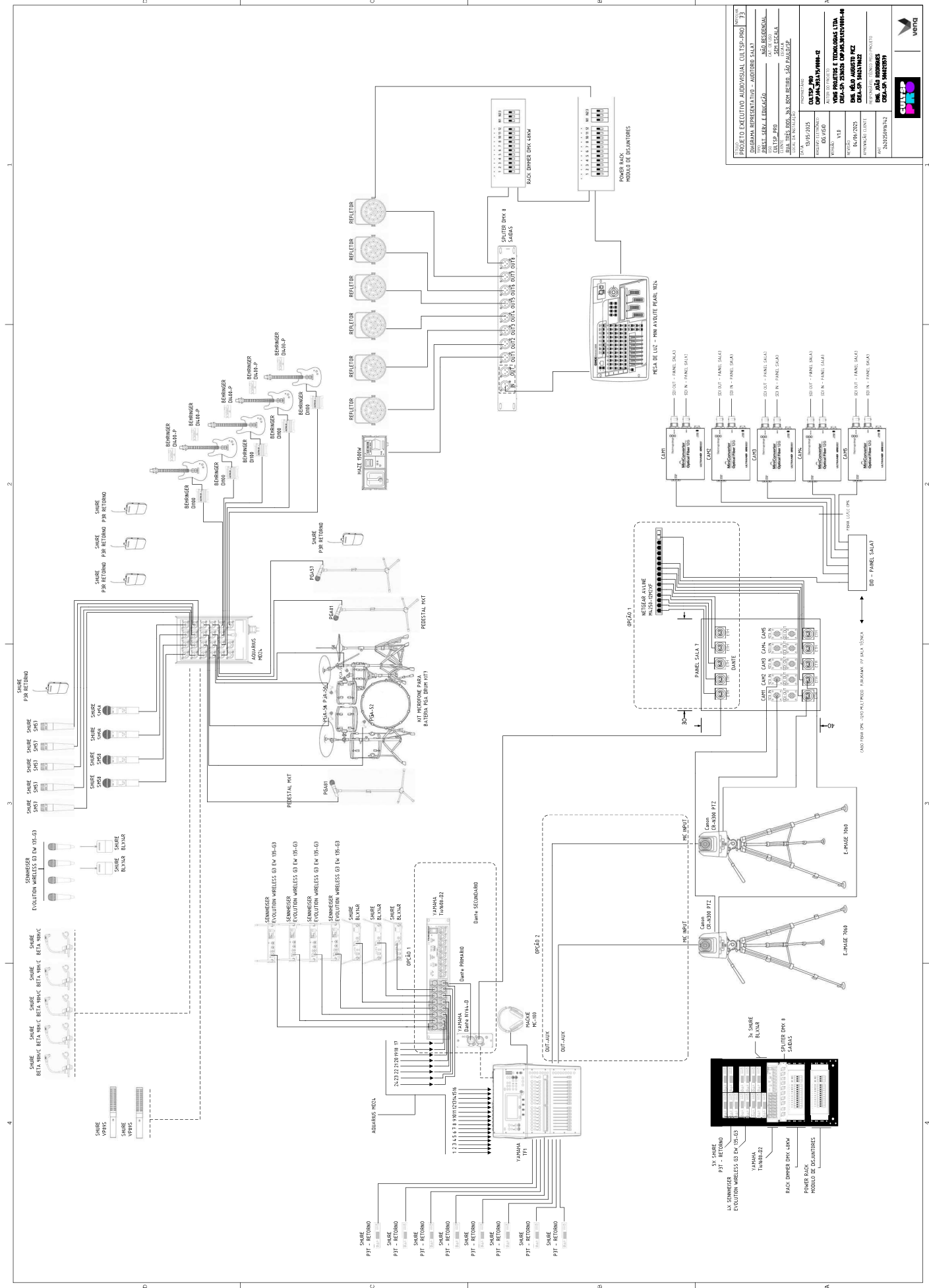
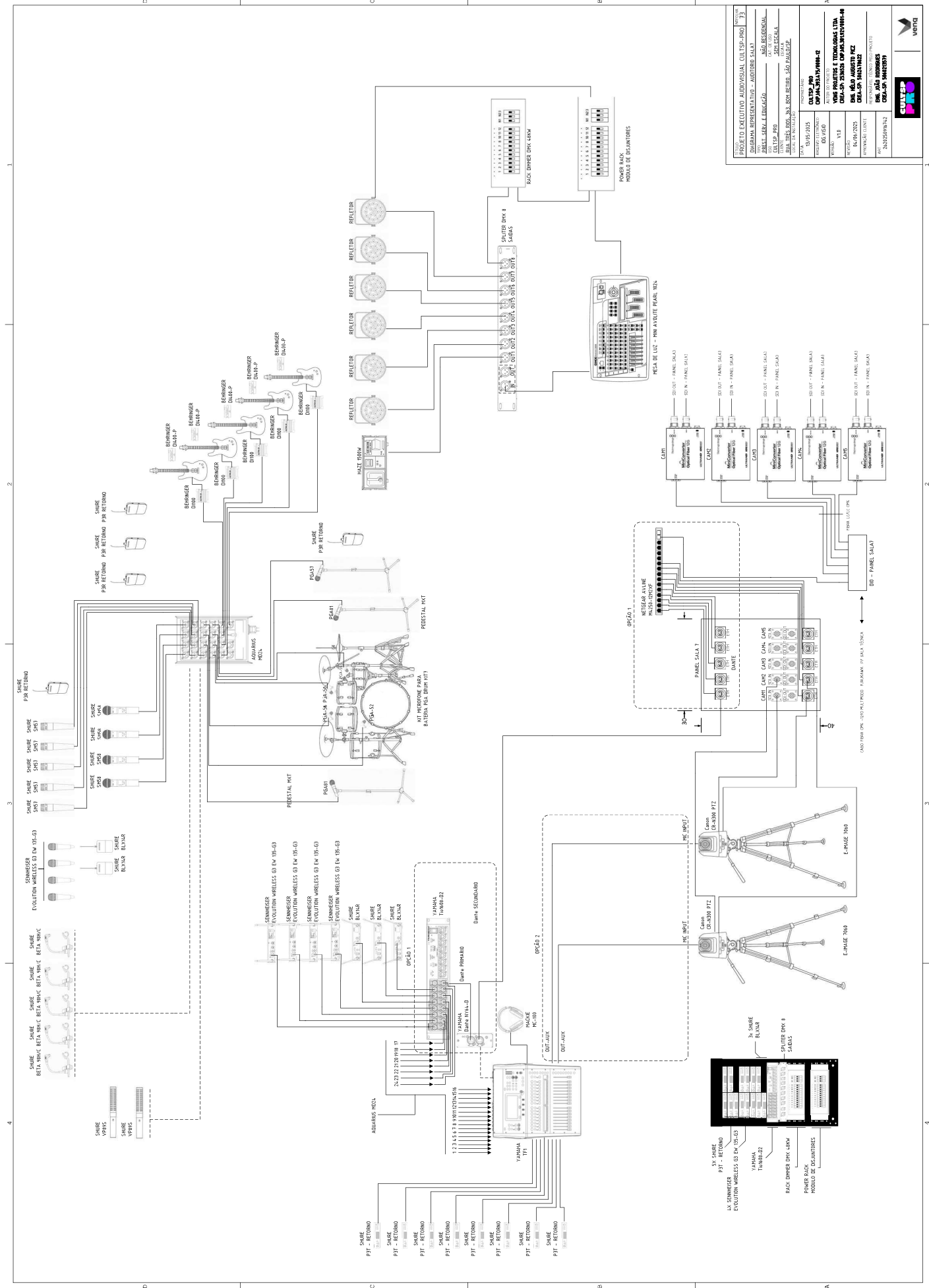
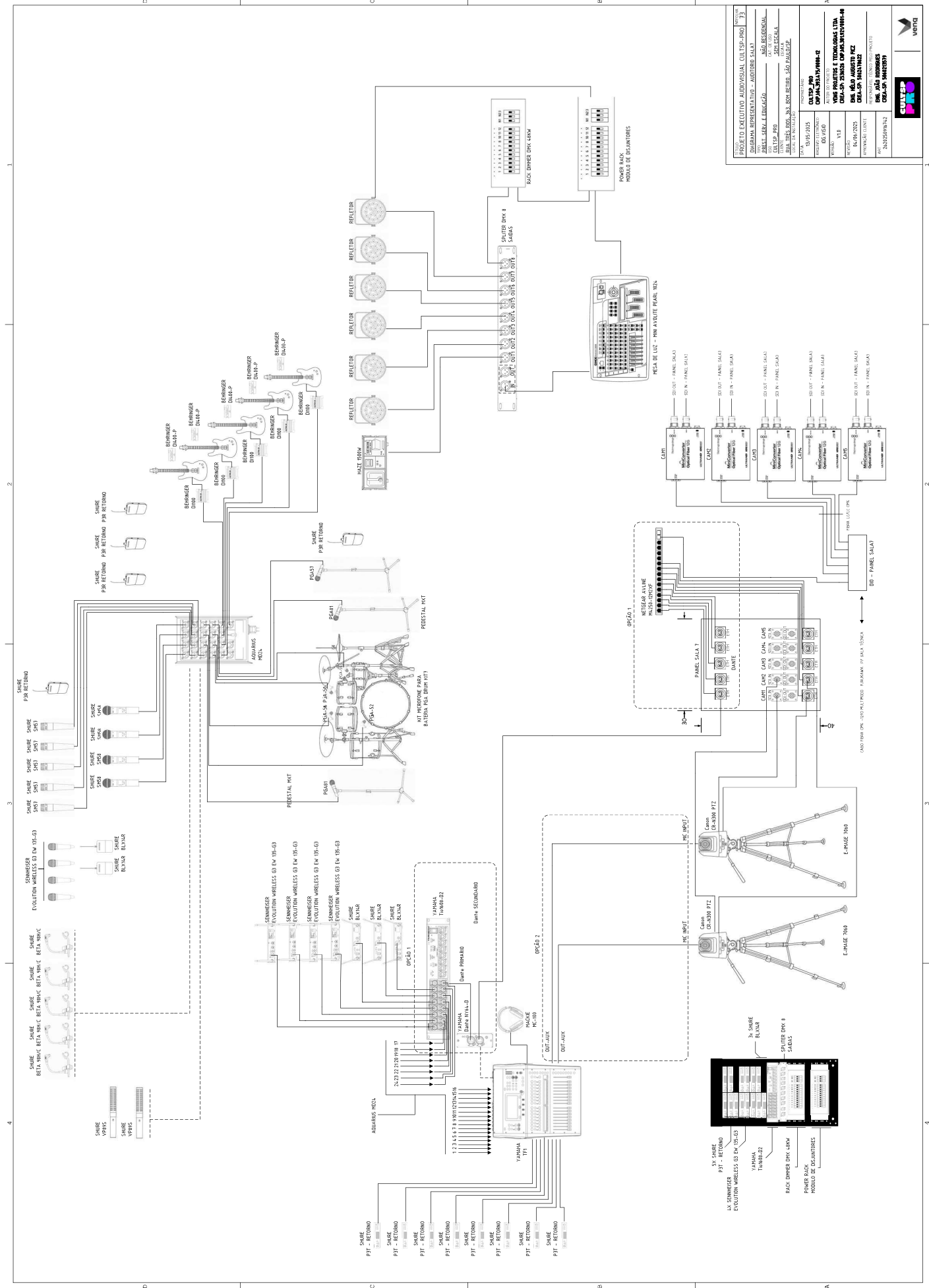


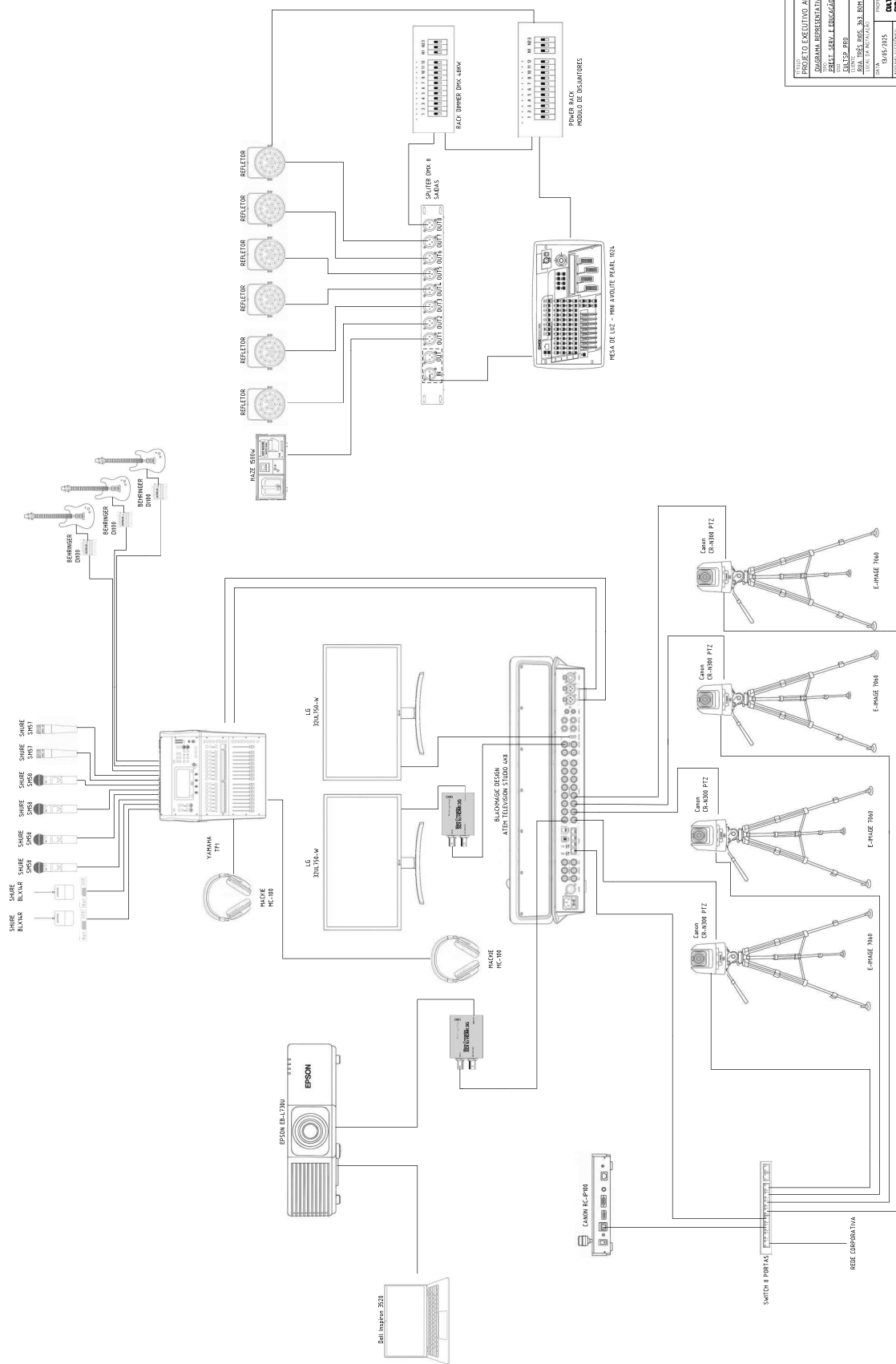
TÍTULO		NÚMERO/FOLHA	
PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULT SP-PRO		97	
PLANTA TERREO – AUDITÓRIO SALA3 PRJ-ACUSTICO			
TIPO		NÃO RESIDENCIAL	
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO		CAT. DE USO	
USO		1-30	
CULTSP PRO		ESCALA	
CLIENTE		RUA TRÊS RIOS, 363, BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP	
LOCAL DA INSTALAÇÃO			
DATA		PROPRIETÁRIO	
13/05/2025		CULTSP_PRO	
ARQUIVO ELETRÔNICO		CNP J04.393.475/0008-12	
OSWALDO DE ANDRADE_DWG_R		AUTOR DO PROJETO	
01 - PROJETO AUDIOVISUAL 2.dwg		VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	
VERSÃO		CREA-SP: 2536526 CNPJ05.301.921/0001-08	
V2.0		ENG. HÉLIO AUGUSTO FILZ	
REVISÃO		CREA-SP: 5062478622	
23/06/2025		RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	
APROVAÇÃO CLIENTE		ENG. JOÃO RODRIGUES	
ART		CREA-SP: 5060213579	
2620250916742			



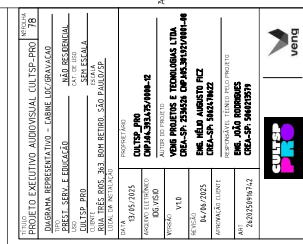


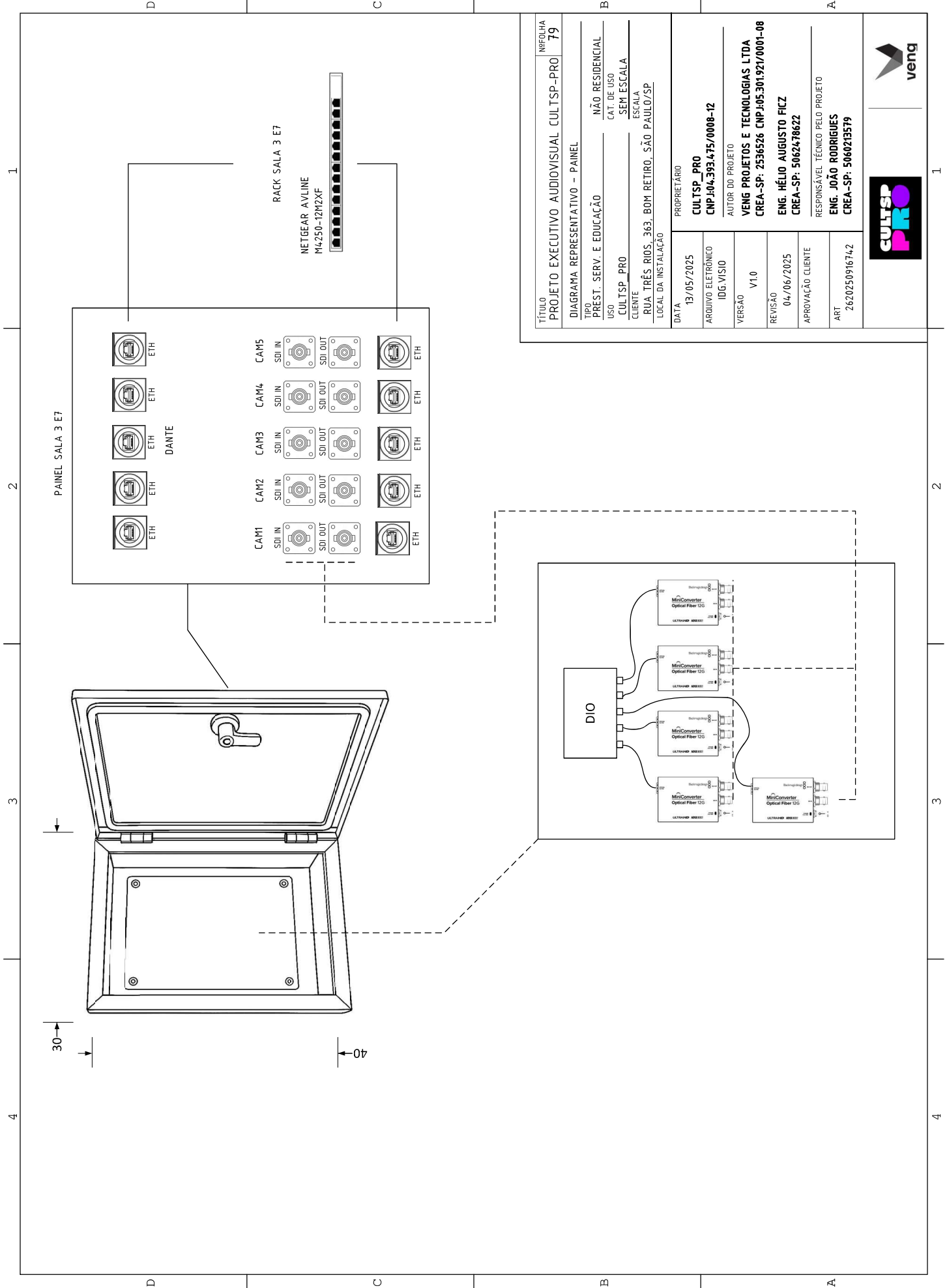
[illegible]

[illegible]



PROJETO EXECUTIVO ADQUISICAO CULTURS-PROJ 76	DIAGRAMA REPRESENTATIVO - AUDIOPRO SALATI	ADRESA RESIDENCIAL	SENA TECELA
CULTURS-PROJ	SENA, S. S. 1.000.000,00		
RUA TECELA, 100 - JARDIM LINDA VISTA, 530 - JARDIM LINDA VISTA			
TOTAL DE REGISTROS: 1			
DATA: 01/05/2015	CULTURS-PROJ	CULTURS-PROJ	
DATA: 01/05/2015	ADRESA RESIDENCIAL	ADRESA RESIDENCIAL	
DATA: 01/05/2015	SENA, S. S. 1.000.000,00	SENA, S. S. 1.000.000,00	
DATA: 01/05/2015	RUA TECELA, 100 - JARDIM LINDA VISTA, 530 - JARDIM LINDA VISTA	RUA TECELA, 100 - JARDIM LINDA VISTA, 530 - JARDIM LINDA VISTA	
DATA: 01/05/2015	TOTAL DE REGISTROS: 1	TOTAL DE REGISTROS: 1	





1

2

3

4

PAINEL SALA 3 E7

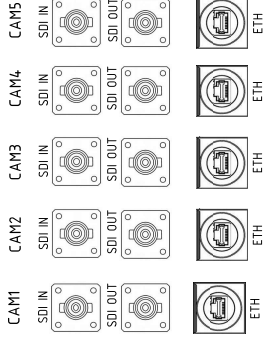
30

40

RACK SALA 3 E7

NETGEAR AVLINE
M4250-12M2XF

DANTE



TÍTULO	PROJETO EXECUTIVO AUDIOVISUAL CULTSP-PRO	NºFOLHA	79
DIAGRAMA REPRESENTATIVO - PAINEL			
TIPO	DIAGRAMA REPRESENTATIVO - PAINEL		
PREST. SERV. E EDUCAÇÃO	NÃO RESIDENCIAL		
USO	CAT. DE USO		
CULTSP_PRO	SEM ESCALA		
CLIENTE	LOCAL DA INSTALAÇÃO		
RUA TRÊS RIOS, 363. BOM RETIRO, SÃO PAULO/SP			
DATA	13/05/2025		
ARQUIVO ELETRÔNICO	CULTSP_PRO		
IDG. VISIO	VERSÃO		
V1.0	REVISÃO		
04/06/2025	APROVAÇÃO CLIENTE		
ART	2620250916742		
PROPRIETÁRIO	CULTSP_PRO		
CNPJ04.393.475/0008-12	AUTOR DO PROJETO		
VENG PROJETOS E TECNOLOGIAS LTDA	CREA-SP: 2536526		
CNPJ05.301921/0001-08	ENG. HÉLIO AUGUSTO FICZ		
CREA-SP: 5062478622	RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO		
ENG. JOÃO RODRIGUES	CREA-SP: 5060213579		



1

2

3

4